

09 2026



*Wir zeigen regelmäßig auch Filme im Originalton mit deutschen Untertiteln. Achten Sie auf den Zusatz "OmU".

03

DO

15:30 TAD STONES & DIE WUNDERLAMPE
17:30 DER KOMMUNIST
20:30 HIDDENSEE

10

DO

15:30 ZOMBIES IM ZOO
17:30 VATERLAND
19:30 DIE ODYSSEE

17

DO

15:30 DAVID
17:45 DER REGENMEISTER
20:15 STAATSSCHUTZ

04

FR

16:00 TAD STONES & DIE WUNDERLAMPE
18:00 ALLES WAS BLEIBT
20:15 HIDDENSEE

11

FR

15:30 ZOMBIES IM ZOO
17:30 VATERLAND
19:30 DIE ODYSSEE

18

FR

15:30 DAVID
17:45 STAATSSCHUTZ
20:15 DER REGENMEISTER

05

SA

15:30 TAD STONES & DIE WUNDERLAMPE
17:30 KOMMUNIST
20:15 HIDDENSEE

12

SA

15:30 ZOMBIES IM ZOO
17:30 VATERLAND
19:30 DIE ODYSSEE

19

SA

14:30 DAVID
17:00 DER REGENMEISTER
20:00 ÖDIPUSI

06

SO

15:30 TAD STONES & DIE WUNDERLAMPE
17:30 KOMMUNIST
20:15 HIDDENSEE

13

SO

15:30 ZOMBIES IM ZOO
17:30 VATERLAND
19:30 DIE ODYSSEE

20

SO

14:30 DAVID
17:00 STAATSSCHUTZ
19:30 DER REGENMEISTER

07

MO

15:30 TAD STONES & DIE WUNDERLAMPE
20:30 HIDDENSEE

14

MO

15:30 ZOMBIES IM ZOO
17:30 VATERLAND
19:30 DIE ODYSSEE

21

MO

15:30 DAVID
17:45 DER REGENMEISTER -OmU-
20:15 STAATSSCHUTZ

08

DI

16:00 TAD STONES & DIE WUNDERLAMPE
18:00 ALLES WAS BLEIBT
20:15 HIDDENSEE

15

DI

15:30 ZOMBIES IM ZOO
17:30 VATERLAND
19:30 DIE ODYSSEE

22

DI

15:00 DAVID
20:15 DER REGENMEISTER

09

MI

15:00 TAD STONES & DIE WUNDERLAMPE

16

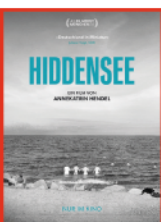
MI

15:30 ZOMBIES IM ZOO
17:30 VATERLAND
19:30 DIE ODYSSEE -OmU-

23

MI

15:00 DAVID
17:30 ZWEI ZU EINS
20:15 STAATSSCHUTZ



HIDDENSEE - FSK 0

Hiddensee, eine Insel voller Sehnsucht und Freiheit, spiegelt die gesellschaftlichen Umbrüche wider, die sich in ganz Deutschland abspielten. Der Dokumentarfilm zeichnet eine Jahrhundertgeschichte nach, beginnend in den goldenen 1920ern, als die Berliner Avantgarde die Insel als Rückzugsort wählte. Im Kontrast zur friedlichen Idylle der Insel beleuchtet der Film die nachhaltigen Schäden, die der Nationalsozialismus dem geistigen Leben in Deutschland zufügte.

D 2026, 123 min.
R: Annekatrin Hendl
mit: Barbara Schitzler, Pauline Knaf, Thomas Gens u.a.





VATERLAND - FSK 0

Nach dem Ende des Zweiten Weltkriegs begeben sich Literaturnobelpreisträger Thomas Mann und seine Tochter, die Schauspielerin, Autorin und Kabarettistin Erika, auf eine Reise durch ein Deutschland in Trümmern – von Frankfurt in der amerikanischen Besatzungszone bis ins sowjetisch kontrollierte Weimar. Zum Goethe-Jubiläum wünscht man sich auf beiden Seiten der innerdeutschen Grenze Worte des Trostes, der Zustimmung und der Vergebung vom größten aller Erzähler. Zwischen euphorischen Wagner-Erben und literarisch versierten Generälen wird Deutschlands wichtigster Schriftsteller hofiert und manchmal auch beschimpft, während das Drama seiner eigenen Familie leise eskaliert. Es ist das erste Mal seit dem Krieg, dass Thomas Mann in sein Heimatland zurückkehrt, aus dem er einst ins Exil geflohen war. Eine Reise in die verwundete deutsche Seele, die heilen soll – sie wird für Erika und den Zaubere, wie seine Kinder Thomas Mann oft nannten, zu einer Reise ins Innerste.

PL/D/IT/FR 2026, 92 min.
R: Paweł Pawlikowski
mit: Hanns Zischler, Sandra Müller, August Diehl u.a.

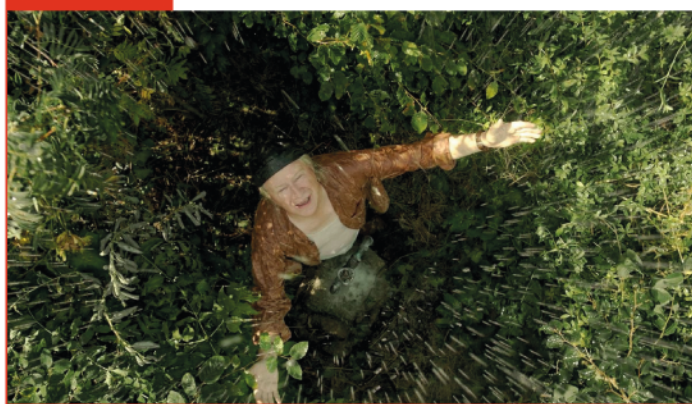




DER REGENMEISTER - FSK 12

In einer Kleinstadt in Südschweden lebt der verwitwete Ingmar Karlsson zurückgezogen und nach festen Regeln. Seit dem Tod seiner Frau ist auch das Verhältnis zu seiner Tochter Erika erkaltet. Geblieben sind ihm nur die Rosen seiner verstorbenen Frau – und sein geschiedener, aufdringlicher Nachbar Rolf Burman. Während der heißeste und trockenste Sommer seit Menschengedenken das Land fest im Griff hat, wartet die ganze Region vergeblich auf den erlösenden Regen. Doch durch ein Wunder – oder vielleicht einen außergewöhnlichen Zufall – gerät Ingmar plötzlich ins Zentrum eines Ereignisses, das nicht nur sein eigenes Leben, sondern auch das Schicksal seines Ortes und womöglich noch weit mehr verändern könnte...

SWE 2025, 109 min.
R: Hannes Holm
mit: Robert Gustafson, Jonas Karlsson, Emma Sallberg u.a.





KOMMUNIST - FSK 6

Als Kronprinz von Erich Honecker machte Egon Krenz SED-Karriere, am Ende war er Staatschef der DDR. Doch er führte das Land nur 50 Tage, nach der Wiedervereinigung wurde er wegen seiner Mitverantwortung für die Mauertoten zu sechseinhalb Jahren Haft verurteilt. Seit seiner Entlassung 2003 lebt er in Dierhagen an der Ostsee. Funktionär, Aufsteiger, Apparatschik, Bonze, Hassfigur, Totschläger, Häftling, Vater und Großvater – wer ist Egon Krenz am Ende seines Lebens? In „Kommunist“ zeichnet Regisseur Lutz Pehnert den Aufstieg und Fall des Mannes nach und beleuchtet seine politischen Entscheidungen im Kontext des Kalten Krieges. Gleichzeitig blickt der Film mit neuer Perspektive auf den Niedergang der DDR und auf die Wege der Menschen, die in diesem System aufwuchsen.

D 2026, 123 min.
R: Lutz Pehnert
mit: Egon Krenz,





DIE ODYSSEE - FSK 12

Nach dem Trojanischen Krieg müchte König Odysseus wieder zu seiner Frau Penelope und seinem Sohn Telemachos nach Ithaka zurückkehren. Doch der Heimweg wird schwieriger als erwartet, denn Odysseus steht ein langes Abenteuer voller Gefahren bevor. So muss er sich unter anderen mit der Göttin Kalypso, dem Zyklopen Polyphem und der Zauberin Circe auseinandersetzen. In der Zwischenzeit macht sich in Odysseus' Heimat Ithaka eine Horde von potentiellen Nachfolgern breit, die gerne Penelope heiraten und dadurch den Thron für sich beanspruchen würden. Daher begibt sich Telemachos auf der Suche nach seinem Vater nun zu König Menelaos von Sparta, Odysseus' Mitstreiter im Trojanischen Krieg, und bittet diesen um Rat.

USA 2026, 180 min.
R: Daniel Rohrer
mit: Matt Damon, Tom Holland, Anne Hathaway u.a.





STAATSSCHUTZ - FSK 12

Ein rassistischer Anschlag auf die Staatsanwältin Seyo Kim verändert ihr Leben grundlegend. Der Täter ist nicht bekannt, doch ihre Behörde untersucht ihr, Ermittlungen aufzunehmen. Unbeirrt begibt sich Seyo auf die Suche und tatsächlich gelingt es ihr, einen der Täter vor Gericht zu bringen. Damit gibt sie sich jedoch nicht zufrieden und stellt weitere Nachforschungen an, um dessen Kontakte zu enttarnen. Bald nimmt sie vermeintliche Einzelfälle und unbescholtene Zeugen ins Visier und gräbt in den Untiefen staatlicher Behörden, die lange nicht so objektiv sind, wie sie sich geben, sondern mitunter gar von rechten Sympathisanten unterwandert sind. Sie erlebt einen Staat, der auf dem rechten Auge blind ist.

D 2026, 113 Min.
R: Faraz Sharbat
mit: Chen Emily Yan, Julia Jentsch, Alvin Irman u.a.





ALLES WAS BLEIBT - FSK 0

Acht Jahre lang hat Alexander seine Großmutter Barbara immer wieder mit der Kamera an Orte ihrer Vergangenheit begleitet. Von der NSDAP-Mitgliedschaft ihres Vaters über die Nacht des Mauerbaus in Berlin, der Unterdrückung ihrer Familie durch die Stasi bis hin zum Fall der Mauer erzählt "Alles was bleibt" in intimen Bildern von einer Frau, die trotz aller Hindernisse nie die Liebe zum Leben verloren hat. Was als einfache Neugier von Alexander begann, führte zu einem Dialog zwischen Generationen über Verantwortung, Hoffnung und Freiheit.

D 2026, 84 min.
R: Alexander Müller
Dokumentation





DER KLANG DER STRADIVARI - FSK 0

Astrid steht kurz davor, Musikgeschichte zu schreiben und den Traum ihres verstorbenen Vaters zu erfüllen: vier weltberühmte Stradivari zum ersten Mal für ein Konzert zu vereinen. Doch die Harmonie endet bei den kostbaren Instrumenten. Denn die für das Projekt engagierten Solisten Lise, George, Peter und Apolline beherrschen zwar virtuos ihre Saiten, aber nicht ihre Emotionen. Während der Proben auf dem abgeschiedenen Chateau prallen Eitelkeiten, alte Rivalitäten und künstlerische Differenzen aufeinander. Um das Jahrhundertprojekt vor dem Scheitern zu retten, bittet Astrid den exzentrischen Komponisten Charlie Beaumont um Hilfe. Nun liegt es an ihm, aus vier Einzelkämpfern ein Quartett zu formen und den unvergleichlichen Klang der Stradivari zum Leben zu erwecken.

FR 2026, 102 min.
R: Grégory Magne
mit: Valérie Donzelli, Frédéric Pierrot, Mathieu Spinozi u.a.





ÖDIPUSI - FSK 0

Der 56-jährige Möbelschmied Paul Winkelmann führt ein von seiner dominanten Mutter Louise vollkommen umsorgtes Leben. Als er die Psychologin Margarethe Tietze kennenlernt, beginnt eine zaghafte Romanze. Paul versucht sich zu emanzipieren, was zu familiären Konflikten mit den Müttern führt, am Ende aber in eine ungewisse gemeinsame Zukunft mündet.

D 1988, 88 min.
R: Vico von Bülow
mit: Max Kiemelt, Sandra Müller, Ronald Zehrfeld u.a.





ZWEI ZU EINS - FSK 6

Halberstadt im Sommer 1990. Maren, Robert und Volker kennen und lieben sich seit ihrer Kindheit. Eher zufällig finden sie in einem alten Schacht die Millionen der DDR, die dort eingelagert wurden, um zu verrotten. Die Drei schmuggeln Rucksäcke voll Geld heraus. Gemeinsam entwickelt die ganze Hausgemeinschaft ein ausgeklügeltes System, um das inzwischen wertlose Geld in Waren zu tauschen und den anruschenden Westlern und ihrem Kapitalismus ein Schnippschen zu schlagen. Denn wenn man jetzt ein bisschen schlau ist, kann dieser Sommer nicht nur ein großes Abenteuer, sondern auch der endgültige Wendepunkt in ihrem Leben sein.

D 2024, 116 min.
R: Natja Brunckhorst
mit: Max Kiemelt, Sandra Müller, Ronald Zehrfeld u.a.



24

DO

16:00 ARNIE & BARNEY
18:00 OH LA LA 2
20:15 DER KLANG DER STRADIVARI

25

FR

16:00 ARNIE & BARNEY
18:00 DER KLANG DER STRADIVARI
20:15 OH LA LA 2

26

SA

15:00 ARNIE & BARNEY
17:00 OH LA LA 2
19:30 DER KLANG DER STRADIVARI

27

SO

15:00 ARNIE & BARNEY
17:00 Uhr LICHT:SPUR
20:15 OH LA LA 2

28

MO

16:00 ARNIE & BARNEY
18:00 DER KLANG DER STRADIVARI-OmU-
20:15 OH LA LA 2

28

DI

13:30 CALLE MÁLAGA
16:30 ARNIE & BARNEY
18:00 OH LA LA 2
20:15 DER KLANG DER STRADIVARI

29

MI

16:00 ARNIE & BARNEY
18:00 DER KLANG DER STRADIVARI
20:15 OH LA LA 2 -OmU-



CALLE MÁLAGA - FSK 12

Die 79-jährige María Ángeles lebt seit Jahrzehnten in der Calle Málaga im spanischen Viertel der marokkanischen Stadt Tanger. Ihre Wohnung ist für sie ein Stück Heimat. Eines Tages beschließt ihre Tochter Clara aufgrund finanzieller Probleme, die Wohnung, die ihr einst vom Vater überschrieben wurde, zu verkaufen. María Ángeles muss widerwillig in ein Seniorenheim umziehen, ihre Möbel werden an den Antiquitätenhändler Abslam verkauft. Heimlich kehrt sie in ihre frühere Wohnung zurück und beginnt, sich dort wieder einzurichten. Unterstützung erhält sie von einem Netzwerk aus Nachbarn. Außerdem kauft sie nach und nach ihre Möbel von Abslam zurück. Aus der geschäftlichen Beziehung zwischen den beiden entwickelt sich langsam eine Nähe.

ES/FR/MA/D/BE 2026, 118 min.
R: Maryam Touzani
Carmen Mauro, Marta Etura, Ahmed Boulane u.a.





UND WAS MACHST DU NACH DER SCHULE? ICH GEH INS KINO!

FSJ/BFD IM BURG THEATER
sprich uns an oder schreib an info@kinoburg.de

Tickets buchen:
telefonisch 03921 2434
oder online www.kinoburg.de

