

\*Wir zeigen regelmäßig auch Filme im Originalton mit deutschen Untertiteln. Achten Sie auf den Zusatz "OmU".

**28**  
DO  
15:45 MISS MOXY  
17:45 GLENNKILL: EIN SCHAFSKRIMI

**04**  
DO  
15:45 I ACCIDENTALLY WROTE A BOOK  
17:45 VERFLUCHT NORMAL  
20:15 EIN MÜNCHNER IM HIMMEL

**11**  
DO  
16:30 VERFLUCHT NORMAL  
19:00 KILL BILL: THE WHOLE AFFAIR

**29**  
FR  
15:00 MISS MOXY  
17:00 NÜRNBERG  
20:15 GLENNKILL: EIN SCHAFSKRIMI

**05**  
FR  
15:00 I ACCIDENTALLY WROTE A BOOK  
17:00 EIN MÜNCHNER IM HIMMEL  
19:00 VERFLUCHT NORMAL  
21:15 EHRENAMT

**12**  
FR  
16:30 VERFLUCHT NORMAL  
19:00 KILL BILL: THE WHOLE AFFAIR

**30**  
SA  
14:30 MISS MOXY  
17:00 GLENNKILL: EIN SCHAFSKRIMI  
19:30 NÜRNBERG

**06**  
SA  
14:30 I ACCIDENTALLY WROTE A BOOK  
17:00 VERFLUCHT NORMAL  
19:30 EIN MÜNCHNER IM HIMMEL  
21:15 EHRENAMT

**13**  
SA  
16:30 VERFLUCHT NORMAL  
19:00 KILL BILL: THE WHOLE AFFAIR

**31**  
SO  
14:30 MISS MOXY  
17:00 NÜRNBERG  
20:15 GLENNKILL: EIN SCHAFSKRIMI

**07**  
SO  
14:30 I ACCIDENTALLY WROTE A BOOK  
17:00 EIN MÜNCHNER IM HIMMEL  
19:00 VERFLUCHT NORMAL  
21:15 EHRENAMT

**14**  
SO  
16:30 VERFLUCHT NORMAL  
19:00 KILL BILL: THE WHOLE AFFAIR

**01**  
MO  
15:45 MISS MOXY  
17:45 GLENNKILL -OmU-  
20:15 NÜRNBERG

**08**  
MO  
15:45 I ACCIDENTALLY WROTE A BOOK  
17:45 VERFLUCHT NORMAL  
20:15 EIN MÜNCHNER IM HIMMEL

**15**  
MO  
Kein Spielbetrieb

**02**  
DI  
15:00 MISS MOXY  
17:00 NÜRNBERG  
20:15 SPACEBALLS

**09**  
DI  
16:00 I ACCIDENTALLY WROTE A BOOK  
18:00 EIN MÜNCHNER IM HIMMEL  
20:15 VERFLUCHT NORMAL

**16**  
DI  
Kein Spielbetrieb

**03**  
MI  
15:45 MISS MOXY  
17:45 GLENNKILL: EIN SCHAFSKRIMI  
20:15 NÜRNBERG -OmU-

**10**  
MI  
15:45 I ACCIDENTALLY WROTE A BOOK  
17:45 VERFLUCHT NORMAL -OmU-  
20:15 EIN MÜNCHNER IM HIMMEL

**17**  
MI  
Kein Spielbetrieb

**NÜRNBERG - FSK 12**  
Hermann Göring wird von den Alliierten verhaftet und würde als ranghöchster, noch verlebener Nazi bestenfalls die Kapitulation unterschreiben. Aber die Alliierten wollen das NS-Regime, allen voran Göring, für seine unfassbaren Taten vor einem internationalen Gericht zur Rechenschaft ziehen. Neben dem Chefankläger Jackson wird auch der Psychiater Dr. Kelley berufen. Er soll die Angeklagten auf ihre Prozessfähigkeit hin untersuchen. Schnell ist Dr. Kelley von Görings Scharfsinn und Charisma eingenommen. Obwohl er dessen Machtspiele durchschaut, kann er sich der manipulativen Stärke und Faszination des Bösen nur schwer entziehen. Um Görings Gefühlen und Vertrauen zu gewinnen, überschreitet Dr. Kelley moralische Grenzen und verfährt sogar den Nürnberger Prozess.



**SPACEBALLS - FSK 12**  
Die Herrscher des Planeten Spaceball haben die wertvolle Atmosphäre um ihren Stern auf idiotische Weise vergeudet. Nun schmieden sie einen Geheimplan, um die Atemluft von ihren friedlichen Nachbarn des Planeten Druidia abzusaugen. Der listige Präsident Skroob erteilt dem Flaggenschiff seiner Raumflotte unter dem Kommando von Lord Helman den Befehl, die verwöhnte Prinzessin Vespa von Druidia zu entführen. Allerdings hat er weder mit Weltraum-Draufgänger Lone Starr gerechnet noch mit dessen Co-Pilot Waldi, dem Mäler, ebenso wenig wie mit der Ehren-Druidin Dotti oder gar der geheimen Macht des „Safts“...



**GLENNKILL: EIN SCHAFSKRIMI - FSK 6**  
Schäfer George liest seinen geliebten Schafen jeden Abend Krimis vor und nimmt an, dass sie kein Wort davon verstehen. Doch als ein mysteriöser Vorfall das friedliche Leben auf der Farm durchbricht, wird den Schafen bewusst, dass sie selbst nun die Ermittlungen übernehmen müssen. Also folgen sie der Spur der Beweise und machen menschliche Verdächtige ausfindig. Dabei beweisen sie, dass auch Schafe brillant darin sein können, Vorbrechen aufzuklären. Ein neuer, geistreicher Krimi der etwas anderen Art!



**18**  
DO  
14:45 DIE LEGENDE DES WÜSTENKINDES  
17:00 DER VERLORENE MANN  
19:15 VIVALDI UND ICH  
21:15 IRON MAIDEN: BURNING AMBITION -OmU-

**25**  
DO  
15:45 MEINE FREUNDIN CONNI  
18:00 PARIS MURDER MYSTERY  
20:15 SOLO MIO

**FilmReif: LINA BRAAKE - FSK 12**  
Der Eigentümer ihres Hauses hat der 81 Jahre alten Lina Braake lebenslanges Wohnrecht eingeräumt. Doch als er stirbt, will die Bank dessen hinterlassene Schulden mit dem Verkauf der Immobilie tilgen und setzt die Seniorin deshalb von einem Tag auf den anderen vor die Tür. Frau Braake kommt schließlich im Altersheim unter und droht dort, in Lethargie zu versinken. Doch dann lernt sie den Heimbewohner und Bankbetrüger Gustav Hirtlein kennen. Gemeinsam beschließen sie, der Bank eins auszuwaschen und sich so gleichzeitig einen gemeinsamen gegelten Traum von einem schickeren Domizil als dem Heim zu verwirklichen.

**19**  
FR  
14:45 DIE LEGENDE DES WÜSTENKINDES  
17:00 VIVALDI UND ICH  
19:15 DER VERLORENE MANN  
21:15 IRON MAIDEN: BURNING AMBITION -OmU-

**26**  
FR  
15:45 MEINE FREUNDIN CONNI  
18:00 SOLO MIO  
20:15 PARIS MURDER MYSTERY

**IRON MAIDEN: BURNING AMBITION - FSK 12**  
Die 50-jährige Geschichte von Iron Maiden entfallt sich anhand ausführlicher Bandinterviews sowie bislang selten gezeigter Archivaufnahmen. Ein zentrales Element bildet das letzte Gespräch mit dem ehemaligen Sänger Paul Di'Anno, das persönliche Einblicke bietet. Ergänzt wird die Chronik durch Beiträge prominenter Wegbegleiter wie Javier Bardem, Lars Ulrich und Gene Simmons. Animierte Sequenzen rund um das Maskottchen Eddie verbinden die einzelnen Kapitel und greifen zentrale Stationen der Bandhistorie auf.

**20**  
SA  
14:30 DIE LEGENDE DES WÜSTENKINDES  
17:00 DER VERLORENE MANN  
19:15 VIVALDI UND ICH  
21:15 IRON MAIDEN: BURNING AMBITION -OmU-

**27**  
SA  
14:30 MEINE FREUNDIN CONNI  
17:00 PARIS MURDER MYSTERY  
19:30 SOLO MIO

**JADUP UND BOEL - FSK 12**  
Anlässlich der 800-Jahr-Feier einer Stadt in der Altmark wird Bürgermeister Jadup mit seiner Vergangenheit konfrontiert. 1945 begegnete er als junger Idealist der Umsiedlerin Boel. Er lehrte sie lesen und versprach eine bessere Zukunft, bemerkte jedoch in seiner Naivität weder ihre Not noch ihre Liebe zu ihm. Als Boel Opfer von Missbrauch und dörflischem Tratsch wurde, schwieg sie und verschwand schließlich enttäuscht für immer. Jahre später begegnet Jadups Sohn Max einer ähnlichen Situation im „Klub Junger Historiker“. Die Erinnerung an das unbewältigte Erlebnis löst bei ihm einen Reifeprozess aus: Wo er früher scheiterte, kann er nun seinem Sohn helfen, die moralischen Herausforderungen der Gegenwart zu meistern.

**21**  
SO  
14:30 DIE LEGENDE DES WÜSTENKINDES  
17:00 VIVALDI UND ICH  
19:15 DER VERLORENE MANN  
21:15 IRON MAIDEN: BURNING AMBITION -OmU-

**28**  
SO  
14:30 MEINE FREUNDIN CONNI  
17:00 SOLO MIO  
19:30 PARIS MURDER MYSTERY

**22**  
MO  
15:30 DIE LEGENDE DES WÜSTENKINDES  
18:00 DER VERLORENE MANN  
20:15 VIVALDI UND ICH

**29**  
MO  
14:30 MEINE FREUNDIN CONNI  
17:00 SOLO MIO  
19:30 PARIS MURDER MYSTERY

**23**  
DI  
15:30 DIE LEGENDE DES WÜSTENKINDES  
18:00 VIVALDI UND ICH  
20:15 DER VERLORENE MANN

**30**  
DI  
13:30 LINA BRAAKE  
16:00 MEINE FREUNDIN CONNI  
18:15 SOLO MIO  
20:30 PARIS MURDER MYSTERY

**24**  
MI  
15:00 DIE LEGENDE DES WÜSTENKINDES  
17:30 JADUP UND BOEL  
20:15 VIVALDI UND ICH -OmU-

**01**  
MI  
15:45 MEINE FREUNDIN CONNI  
18:00 PARIS MURDER MYSTERY -OmU-  
20:15 SOLO MIO

**Tickets buchen:**  
telefonisch 03921 2434  
oder online [www.kinoburg.de](http://www.kinoburg.de)

**EIN MÜNCHNER IM HIMMEL - DER TOD IST ERST DER ANFANG - FSK 6**  
Nach einem Autounfall findet sich der Münchner Taxifahrer Wiggerl unerwartet im Himmel wieder. Statt vertrauter Klänge und Gerüche erwartet ihn dort jedoch eine ihm fremde Welt, die wenig mit seinen Vorstellungen zu tun hat. Um die himmlische Ordnung nicht weiter zu stören, wird er mit einer Aufgabe zurück auf die Erde geschickt: Nur wenn es ihm gelingt, sein Karma auszugleichen, darf er dort bleiben. Zurück im Leben bleibt Wiggerl für seine Umwelt unsichtbar. Allein seine Tochter Toni kann ihn sehen und hören. Die Begegnung verläuft angespannt, denn das Verhältnis zwischen Vater und Tochter ist durch frühere Verhältnisse belastet. Toni verweigert zunächst jede Unterstützung, auch mit Blick auf ihre Mutter Kathi, um die sich Wiggerl zu Lebzeiten kaum gekümmert hat. Erst allmählich beginnt ein Prozess der Selbstreflexion, durch den er versucht, verlorengegangenes Vertrauen zurückzugewinnen. Während die Zeit gegen ihn arbeitet, wird ihm zunehmend klar, welche Bedeutung seine Mission tatsächlich hat.



**VERFLUCHT NORMAL - FSK 12**  
John Davidson wächst in einer schottischen Kleinstadt Anfang der 1980er Jahre auf und entwickelt mit zwölf Jahren ausgeprägte Nerventicks. Was erst Jahre später als Tourette-Syndrom diagnostiziert wird, bestimmt fortan seinen Alltag. Weder im schulischen Umfeld noch im eigenen zuhause gelten die unkontrollierten Bewegungen und spontanen Ausrufe als medizinische Symptome, stattdessen reagiert man mit Spott oder Strafen. Rund 15 Jahre später lebt John nach immer bei seiner Mutter und kämpft mit den Nebenwirkungen starker Medikamente. Eine zufällige Begegnung mit seinem früheren Klassenkameraden Murray sowie dessen Mutter Dottie verändert seine Situation. Als Krankenschwester begegnet sie ihm mit Verständnis, nimmt ihn in ihre Familie auf und vermittelt ihm eine Anstellung als Assistent des Hausmeisters Tommy im örtlichen Gemeindezentrum. Zwischen den beiden entwickelt sich eine enge Freundschaft, durch die John schrittweise mehr Zuversicht gewinnt und beginnt, seinen eigenen Weg zu gehen.



**EHRENAMT - FSK 12**  
Der Film „Ehrenamt – The Metal Story“ ist die zweite Kulturdokumentation von Produzenten und Regisseur Daniel Hofmann, der bereits mit seinem ersten Film „Total Thrash – The Teutonic Story“ internationale Erfolge feierte. EHRENAMT setzt da an, wo TOTAL THRASH aufgehört hat: Bei der Kraft und dem Zusammenhalt der Metal Szene. Ohne Zusammenhalt geht gar nichts. Mit Zusammenhalt ist alles möglich.



**KILL BILL: THE WHOLE BLOODY AFFAIR - FSK 12**  
In Kultregisseur Quentin Tarantinos Actionmeisterwerk geht Uma Thurman als namenlose Braut auf einen blutdurchtränkten Rachefeldzug. Nachdem ein brutales Attentat ihres Ex-Geliebten Bill sie ihr ungeborenes Kind gekostet und in ein vierjähriges Koma gestürzt hat, plant die ehemalige Auftragsmörderin nun ihre kompromisslose Vendetta - und kämpft sich Leiche für Leiche zu Bill durch. Denn der Vergeltung an ihrem Peiniger stehen die vier Mitglieder des Deadly Viper Assassination Squads im Weg: Vorstadthausfrau Vernita Green und Yakuza-Chefin O-Ren Ishii, Bills Bruder Budd und seine rechte Hand, die ruchlose Elle Driver.

**VIVALDI UND ICH - FSK 12**  
Im Venedig des 18. Jahrhunderts wächst die talentierte Violinistin Cecilia im Ospedale della Pietà auf - einem Heim für verwaiste Mädchen, das die dort lebenden Kinder in das Studium der Musik einführt und dessen Orchester weltweit weitverbreitet ist. Bei ihren Auftritten für wohlhabende Gönner bleibt Cecilia stets hinter einer Maske verborgen: Sie soll nicht als eigenständige Person gesehen werden. Doch mit der Ankunft eines neuen Lehrers bekommt sie erstmals die Chance, der Enge ihres bisherigen Lebens und der Aussicht einer arrangierten Ehe zu entkommen. Antonio Vivaldi, der neue Leiter des Orchesters, ermutigt sie, ihren eigenen Weg zu gehen. Vorbei an den strengen gesellschaftlichen Regeln und mit der befreienden Kraft der Musik kämpft Cecilia um ihr Schicksal und ein Leben jenseits vorgezeichneter Rollen.

**PARIS MURDER MYSTERY - FSK 12**  
Die Amerikanerin Lilian Steiner lebt seit Jahren in Paris und hat sich dort einen Namen als brillante Therapeutin gemacht. Als ihre Patientin Paula unter mysteriösen Umständen ums Leben kommt, ist sie fasziniert. War es Selbstmord, wie die Polizei rasch annimmt? Oder hat jemand sehr geschickt nachgeholfen? Zusammen mit ihrem Ex-Mann Gabriel, der nach immer nicht von ihr lassen kann, begibt sich Lilian auf eine turbulente Spurensuche, um dem Geheimnis von Paula auf die Spur zu kommen.

**SOLO MIO - FSK 6**  
Jahrelang hat Matt gespürt, um seiner Verlobten eine Traumhochzeit in Italien und unvergessliche Flitterwochen zu ermöglichen. Doch dann lässt seine Zukünftige ihn plötzlich allein vor dem Altar zurück. Mit gebrochenem Herzen bleibt Matt nichts anderes übrig, als die teure gebuchte Reise allein anzutreten. Dabei trifft er auf die quirlige Italienerin Gio, deren Fröhlichkeit ihm neue Perspektiven eröffnet. Gemeinsam entdecken sie, wie das Leben und die Liebe unerwartete Wendungen nehmen können – und dass Glück oft dann entsteht, wenn man es nicht sucht.



**DER VERLORENE MANN - FSK 12**  
Wie aus dem Nichts steht Hannes Ex-Mann Kurt bei ihr und ihrem Mann Bernd vor der Tür. Durch seine Demenzerkrankung hat er vergessen, dass er und Hanne seit 20 Jahren geschieden sind. Als das Ehepaar ihn vorübergehend bei sich aufnimmt, gerät ihr eingefahrenes Leben in Bewegung: Neue Spannung zieht in ihre Ehe, verloren geglaubte Leichtigkeit kehrt zurück, aber auch Eifersucht und die Frage, ob dieses Dreiecksverhältnis tragfähig ist.

**IRON MAIDEN: BURNING AMBITION - FSK 12**  
Der Eigentümer ihres Hauses hat der 81 Jahre alten Lina Braake lebenslanges Wohnrecht eingeräumt. Doch als er stirbt, will die Bank dessen hinterlassene Schulden mit dem Verkauf der Immobilie tilgen und setzt die Seniorin deshalb von einem Tag auf den anderen vor die Tür. Frau Braake kommt schließlich im Altersheim unter und droht dort, in Lethargie zu versinken. Doch dann lernt sie den Heimbewohner und Bankbetrüger Gustav Hirtlein kennen. Gemeinsam beschließen sie, der Bank eins auszuwaschen und sich so gleichzeitig einen gemeinsamen gegelten Traum von einem schickeren Domizil als dem Heim zu verwirklichen.

**IRON MAIDEN: BURNING AMBITION - FSK 12**  
Die 50-jährige Geschichte von Iron Maiden entfallt sich anhand ausführlicher Bandinterviews sowie bislang selten gezeigter Archivaufnahmen. Ein zentrales Element bildet das letzte Gespräch mit dem ehemaligen Sänger Paul Di'Anno, das persönliche Einblicke bietet. Ergänzt wird die Chronik durch Beiträge prominenter Wegbegleiter wie Javier Bardem, Lars Ulrich und Gene Simmons. Animierte Sequenzen rund um das Maskottchen Eddie verbinden die einzelnen Kapitel und greifen zentrale Stationen der Bandhistorie auf.

**JADUP UND BOEL - FSK 12**  
Anlässlich der 800-Jahr-Feier einer Stadt in der Altmark wird Bürgermeister Jadup mit seiner Vergangenheit konfrontiert. 1945 begegnete er als junger Idealist der Umsiedlerin Boel. Er lehrte sie lesen und versprach eine bessere Zukunft, bemerkte jedoch in seiner Naivität weder ihre Not noch ihre Liebe zu ihm. Als Boel Opfer von Missbrauch und dörflischem Tratsch wurde, schwieg sie und verschwand schließlich enttäuscht für immer. Jahre später begegnet Jadups Sohn Max einer ähnlichen Situation im „Klub Junger Historiker“. Die Erinnerung an das unbewältigte Erlebnis löst bei ihm einen Reifeprozess aus: Wo er früher scheiterte, kann er nun seinem Sohn helfen, die moralischen Herausforderungen der Gegenwart zu meistern.