

# 03 2026



\*Wir zeigen regelmäßig auch Filme im Originalton mit deutschen Untertiteln. Achten Sie auf den Zusatz "OmU".

<b>26</b> DO	15:00 DIE SCHULE DES MUTES 17:45 TRIEGEL TRIF 20:15 SCARLET	<b>05</b> DO	15:30 G.O.A.T. 18:00 EIN FAST PERFEKTER ANTRAG 20:15 EIN FAST PERFEKTER ANTRAG	<b>12</b> DO	16:00 DAS GEHEIME STOCKWERK 18:00 EIN FAST PERFEKTER ANTRAG 20:15 THERAPIE FÜR WIKINGER
<b>27</b> FR	15:00 DIE SCHULE DES MUTES 17:45 SCARLET 20:15 DER FREMDE	<b>06</b> FR	15:30 G.O.A.T. 18:00 EIN FAST PERFEKTER ANTRAG 20:15 EIN FAST PERFEKTER ANTRAG	<b>13</b> FR	16:00 DAS GEHEIME STOCKWERK 18:00 EIN FAST PERFEKTER ANTRAG 20:15 THERAPIE FÜR WIKINGER
<b>28</b> SA	14:30 DIE SCHULE DES MUTES 17:00 SCARLET 19:30 DER FREMDE	<b>07</b> SA	14:30 G.O.A.T. 17:00 EIN FAST PERFEKTER ANTRAG 19:30 MAGIC MIKE	<b>14</b> SA	14:30 DAS GEHEIME STOCKWERK 17:00 EIN FAST PERFEKTER ANTRAG 19:30 THERAPIE FÜR WIKINGER
<b>01</b> SO	14:30 DIE SCHULE DES MUTES 17:00 TRIEGEL TRIFFT CRANACH 19:30 SCARLET	<b>08</b> SO	14:30 G.O.A.T. 17:00 EIN FAST PERFEKTER ANTRAG 19:30 EIN FAST PERFEKTER ANTRAG	<b>15</b> SO	14:00 DAS GEHEIME STOCKWERK 16:00 PARIS OPERA: LE PARC 18:00 EIN FAST PERFEKTER ANTRAG 20:15 THERAPIE FÜR WIKINGER
<b>02</b> MO	15:00 DIE SCHULE DES MUTES 18:00 EIN TAG OHNE FRAUEN -OmU- 20:15 DER FREMDE	<b>09</b> MO	15:30 G.O.A.T. 18:00 EIN FAST PERFEKTER ANTRAG 20:15 EIN FAST PERFEKTER ANTRAG	<b>16</b> MO	16:00 DAS GEHEIME STOCKWERK 18:00 EIN FAST PERFEKTER ANTRAG 20:15 THERAPIE FÜR WIKINGER
<b>03</b> DI	15:00 DIE SCHULE DES MUTES 17:45 SCARLET 20:15 OLDBOY (2003)	<b>10</b> DI	15:30 G.O.A.T. 18:00 EIN FAST PERFEKTER ANTRAG 20:15 EIN FAST PERFEKTER ANTRAG	<b>17</b> DI	16:00 DAS GEHEIME STOCKWERK 18:00 EIN FAST PERFEKTER ANTRAG 20:15 THERAPIE FÜR WIKINGER
<b>04</b> MI	15:00 DIE SCHULE DES MUTES 17:45 TRIEGEL TRIFFT CRANACH 20:15 DER FREMDE	<b>11</b> MI	15:30 G.O.A.T. 18:00 EIN FAST PERFEKTER ANTRAG 20:15 EIN FAST PERFEKTER ANTRAG	<b>18</b> MI	16:00 DAS GEHEIME STOCKWERK 18:00 EIN FAST PERFEKTER ANTRAG 20:15 THERAPIE FÜR WIKINGER -OmU-
	DER FREMDE - FSK 12  Meursault, ein stiller, unauffälliger Angestellter Anfang dreißig, nimmt ohne sichtbare Gefühlsregung an der Beerdigung seiner Mutter teil. Am nächsten Tag beginnt er eine Affäre mit seiner früheren Kollegin Marie Hogan. Die Kinovorstellung bildet die Auftragsveranstaltung der Frauengeschworenen „FEMIWECK“, in der eine Woche lang von 02.-08.03.2026 verschiedene lokale Akteure thematische Veranstaltungen zum internationalen Frauengesetz auf die Beine stellen.		TRIEGEL TRIFFT CRANACH - MALEN IM WIDERSTREIT DER ZEITEN - FSK 0  Im Jahr 2020 erhält der Leipziger Maler Michael Triegel einen außergewöhnlichen Auftrag: Er soll den zerstörten Mittelteil des Marienaltars im Naumburger Dom neu gestalten. Fast 500 Jahre zuvor war das Original von Lucas Cranach einem Bildsturm zum Opfer gefallen, bei dem nur die Seitenflügel erhalten blieben. Weil keinerlei Aufzeichnungen über die ursprüngliche Darstellung der Gottesmutter Maria mit Kind existieren, muss Triegel ein gänzlich neues Gemälde fertigen – im Einklang mit Cranachs Stil. Es ist sein bisher größtes Werk, dessen Schöpfung sich über zwei Jahre erstreckt. Doch kurz nach der Vollendung übersellt das Fachgerücht der UNESCO Bedenken gegen den Altar. Erstmals erlaubt es Michael Triegel, seinen Schaffensprozess aus nächster Nähe zu verfolgen.		PARIS OPERA: LE PARC - FSK 12  Ballett in drei Akten mit Epilog (Aufzeichnung aus der Opéra Bastille in Paris) In Le Parc wird ein französischer Park zur Bühne der Liebe: Vier moderne Cupidos leiten das Spiel der Annäherungen und Zurückweisungen. Männer und Frauen suchen einander, flirten, beobachten, begleiten – und stoßen sich zugleich ab. Hinter Fassaden und Stolz lauern lange verdrängte Leidenschaften, die sich schließlich nicht länger unterdrücken lassen. Über das Werk „Was bedeutet Liebe heute?“ – mit dieser Frage schuf Angelin Preljocaj 1994 sein Le Parc für die Pariser Oper. Dreißig Jahre später hat sich die Welt verändert, doch die zeitlose Kraft dieses Balletts begeistert weltweit. Sinnlichkeit und Eleganz verdichten sich zu Momenten purer Intensität – allen voran im berühmten Schluss-Pas-de-deux, wenn die Tänzer sich in einer einzigen Drehung zu einem endlosen, schwelenden Kuss vereinen: ein Bild, das sich ins Gedächtnis einbrennt.
	EIN TAG OHNE FRAUEN - FSK 0  Im Rahmen der „FEMIWECK“ zeigt das Burg Theater am 02.03.2026 um 18:00 Uhr die Dokumentation „Ein Tag ohne Frauen“ von Pamela Hogan. Die Kinovorstellung bildet die Auftragsveranstaltung der Frauengeschworenen „FEMIWECK“, in der eine Woche lang von 02.-08.03.2026 verschiedene lokale Akteure thematische Veranstaltungen zum internationalen Frauengesetz auf die Beine stellen.		EIN FAST PERFEKTER ANTRAG - FSK 0  Der eigenwillige Witwer Walter verstreift sich seine Zeit im Ruhestand damit, Restaurants zu testen und kribbisch im Internet zu bewerten. Bei einem seiner Restaurantbesuche trifft er zufällig seine Jugendliebe Alice wieder. Vor 40 Jahren hatte er ihr einen Heiratsantrag gemacht und war spektakulär gescheitert. Die lebensfrohe und freigeistige Kunsthistorikerin ist auch heute noch das genue Gegenteil des altmodischen, akkuraten Walter. Der Ehrgeiz des pensionierten Ingenieurs ist, über sie hinaus zu gehen. Unerwartet finden sich Alice und Walter in einem neuen, aufregenden Kapitel ihres Lebens wieder und müssen sich fragen: Rostet alte Liebe wirklich nicht?		THERAPIE FÜR WIKINGER - FSK 16  Nach 15 Jahren wegen Brunkraut wird Anker aus dem Gefängnis entlassen. Die Beute hat damals sein Bruder Manfred vergreben, der seit seiner Kindheit an einer Identitätsstörung leidet. An das Geld und daran, wo er es vor 15 Jahren vergreben hat, kann sich Manfred nicht mehr erinnern. Anker bringt seinen Bruder daher zurück in ihr gemeinsames Elternhaus, in der Hoffnung, dies könnte die Erinnerungen an sein früheres Ich auslösen – denn Anker hat keine Zeit zu verlieren: Sein Komplize von damals, Friendly Flemming, ist ihnen auf den Fersen und beansprucht die Beute für sich...
	OLDBOY - FSK 16  15 Jahre sind eine endlose Zeit. Ganz besonders für Dae-su Oh. Eben diese Zeitspanne verbrachte er eingesperrt in einem kleinen Appartement. Warum er eingekerkert wurde, weiß er nicht - was ihn in den Wahnsinn treibt. - 15 Jahre ohne jeden menschlichen Kontakt und in völliger Unklarheit darüber, warum und wie lange er festgehalten wird. Aus den Fernsehnachrichten erfährt er vom Mord an seiner Ehefrau, den die Täter ihm in die Schuhe schieben. Als er ebenso unvermittelt, wie er seiner Freiheit beraubt wurde, wieder in diese enklaven, stellt ihm sein Entführer die Aufgabe, den Grund für die unangenehme Tortur herauszufinden. Doch Dae-su OH kennt nur ein Ziel: Er will Roche über. Rache an denen, die sein Leben zerstört, seine Frau getötet und seinen Seelenfrieden für immer auf dem Gewissen haben...		LA GRAZIA - FSK 12  Der studierte Rechtswissenschaftler Mariano De Santis ist der Präsident der italienischen Republik. Der Witwer und gläubige Katholik lebt mit seiner Tochter Dorotea zusammen. Sie ist in seine Fußstapfen getreten und hat als Juristin ein Gesetz zum Thema Sterbehilfe ausgearbeitet. Mariano fürchtet sich davor, es zu unterzeichnen, da es seinem Image als Freund des Papstes zu widerstreiten könnte. Gleichzeitig hat Mariano über zwei moralisch heikle Gnadengesuche zu entscheiden. In einem Fall hat ein Professor seine unter der Alzheimer-Krankheit leidende Ehefrau erdrosselt. In einem anderen hat eine Frau ihren Mann und hat als Juristin ein Gesetz zum Thema Sterbehilfe ausgearbeitet. Mariano selbst ist auf seine eigene verstorbene Frau nicht gut zu sprechen – sie hatte ihn einst mit einem Unbekannten betrogen. Seit 40 Jahren kommt er nicht über ihren Seitenprung hinweg, da er die Umstände nicht kennt. Als eines Tages sein Pferd zusammenbricht, muss Mariano zusätzlich darüber entscheiden, ob es erlösen lassen oder das Tier qualvoll verenden soll.		LA GRAZIA - FSK 12  Der studierte Rechtswissenschaftler Mariano De Santis ist der Präsident der italienischen Republik. Der Witwer und gläubige Katholik lebt mit seiner Tochter Dorotea zusammen. Sie ist in seine Fußstapfen getreten und hat als Juristin ein Gesetz zum Thema Sterbehilfe ausgearbeitet. Mariano fürchtet sich davor, es zu unterzeichnen, da es seinem Image als Freund des Papstes zu widerstreiten könnte. Gleichzeitig hat Mariano über zwei moralisch heikle Gnadengesuche zu entscheiden. In einem Fall hat ein Professor seine unter der Alzheimer-Krankheit leidende Ehefrau erdrosselt. In einem anderen hat eine Frau ihren Mann und hat als Juristin ein Gesetz zum Thema Sterbehilfe ausgearbeitet. Mariano selbst ist auf seine eigene verstorbene Frau nicht gut zu sprechen – sie hatte ihn einst mit einem Unbekannten betrogen. Seit 40 Jahren kommt er nicht über ihren Seitenprung hinweg, da er die Umstände nicht kennt. Als eines Tages sein Pferd zusammenbricht, muss Mariano zusätzlich darüber entscheiden, ob es erlösen lassen oder das Tier qualvoll verenden soll.
	SCARLET - FSK 12  Der visionäre, für den Oscar® nominierte Filmemacher Mamoru Hosoda präsentiert ein kraftvolles, zeitübergreifendes Animationsabenteuer über SCARLET, eine mittelalterliche Prinzessin, die mit dem Schwert kämpft und sich auf eine gefährliche Mission begibt, um den Tod ihres Vaters zu rächen. Doch ihre Mission scheitert und sie findet sich schwer verletzt in einer jenseitigen Welt wieder. Dort begegnet sie einem idealistischen jungen Mann aus unserer Gegenwart, der ihr nicht nur bei der Heilung hilft, sondern ihr auch die Möglichkeit einer Zukunft ohne Bitterkeit und Wut aufzeigt. Als sie erneut mit dem Mörder ihres Vaters konfrontiert wird, steht SCARLET vor ihrer größten Herausforderung: Kann sie den Kreislauf des Hasses durchbrechen und einen Sinn im Leben außer der Rache finden?		MAGIC MIKE - FSK 12  Mit bürgerlichen Namen heißt er Michael Lane, doch von seinen Kollegen und Fans wird er nur schlitz und ehrfurchtsvoll Magic Mike genannt. Magic Mike ist professioneller Stripper – der beste seiner Zunft. Ob verführerisches Entkleiden den verschiedensten Outfits oder sexy Schambeinschütteln, keiner reicht an der Routine eines Magic Mike heran. Er beherrscht nicht nur sein Metier, er inspiriert. Aber für Magic Mike ist das Strippen und professionelle Betören der Frauen nur ein Teil seines Arbeitslebens. Er selbst bezeichnet sich auch eher als Entrepreneur. Sein Traum: sich mit dem Ersparten selbstständig zu machen und individuelle Möbel zu designen. Eines Tages lernt Magic Mike bei einer seiner Unternehmungen als Dachdecker Adam kennen, einen Jungen ohne Plan, der bei seiner älteren Schwester Brooke lebt. Mike nimmt ihn unter seine Fittiche und weicht ihn in die Geheimnisse des Strippons ein. Schnell erkennst er das Potential des Jungen. Dieser taucht als The Kid in eine faszinierende Welt voller Wunder ein, die allerdings auch ihre Schattenseiten bereithält.		DER TOD IST EIN ARSCHLOCH - FSK 6  Sterben und Abschiednehmen sind noch immer Tabuthemen. Warum fällt es uns so schwer, darüber zu reden? Der Berliner Bestatter Eric Wrede und sein Team versuchen, sich dem Tod zu nähern – mit weniger Berührungsängsten, mehr Ehrlichkeit und Empathie. Für sie sind Verstorbenere nicht nur Tagesgeschäft und Trauernde nicht nur Kunden. Wrede legt Wert darauf, sich für hinterbliebene Zeit und ihre Sorgen ernst zu nehmen. An klassischem Sargverkauf ist er nicht interessiert; es gibt nur ein Modell mit Selbstkostenpreis. Jeder Fall ist anders und individuell – doch als eine todkrone Freundin sie um Begleitung bittet, geraten die Bestattungsprofis an ihre persönlichen Grenzen.
<b>19</b> DO	15:30 MEIN FREUND BARRY 17:45 EIN FAST PERFEKTER ANTRAG 20:15 LA GRAZIA	<b>26</b> DO	15:30 TIERISCH ABGEFAHREN 17:45 FATHER MOTHER SISTER BROTHER 20:15 PILLION	<b>27</b> FR	15:30 TIERISCH ABGEFAHREN 17:45 FATHER MOTHER SISTER BROTHER 20:15 PILLION
<b>20</b> FR	15:30 MEIN FREUND BARRY 17:30 EIN FAST PERFEKTER ANTRAG 20:15 LA GRAZIA	<b>28</b> SA	14:30 TIERISCH ABGEFAHREN 17:00 FATHER MOTHER SISTER BROTHER 19:30 PILLION	<b>29</b> SO	14:30 TIERISCH ABGEFAHREN 17:00 FATHER MOTHER SISTER BROTHER 19:30 PILLION
<b>21</b> SA	14:30 MEIN FREUND BARRY 17:00 LA GRAZIA 19:45 LA GRAZIA	<b>30</b> MO	15:30 TIERISCH ABGEFAHREN 17:45 FATHER MOTHER SISTER BROTHER -OmU- 20:15 PILLION	<b>31</b> DI	13:30 EXTRAWURST 16:00 TIERISCH ABGEFAHREN 17:45 FATHER MOTHER SISTER BROTHER 20:15 PILLION
<b>22</b> SO	14:30 MEIN FREUND BARRY 17:00 DER TOD IST EIN ARSCHLOCH 20:15 LA GRAZIA	<b>01</b> MI	15:30 TIERISCH ABGEFAHREN 17:45 FATHER MOTHER SISTER BROTHER -OmU- 20:15 PILLION	<b>02</b> DI	15:30 MEIN FREUND BARRY 17:30 LA GRAZIA -OmU- 20:15 LA GRAZIA
<b>23</b> MO	15:30 MEIN FREUND BARRY 17:45 EIN FAST PERFEKTER ANTRAG 20:15 LA GRAZIA	<b>03</b> DI	15:30 TIERISCH ABGEFAHREN 17:45 FATHER MOTHER SISTER BROTHER 20:15 PILLION	<b>04</b> MI	15:30 TIERISCH ABGEFAHREN 17:45 FATHER MOTHER SISTER BROTHER 20:15 PILLION
<b>24</b> DI	15:30 MEIN FREUND BARRY 17:45 EIN FAST PERFEKTER ANTRAG 20:15 LA GRAZIA	<b>05</b> MI	15:30 TIERISCH ABGEFAHREN 17:45 FATHER MOTHER SISTER BROTHER 20:15 PILLION	<b>06</b> DI	15:30 TIERISCH ABGEFAHREN 17:45 FATHER MOTHER SISTER BROTHER 20:15 PILLION
<b>25</b> MI	15:30 MEIN FREUND BARRY 17:30 LA GRAZIA -OmU- 20:15 LA GRAZIA	<b>07</b> DI	15:30 TIERISCH ABGEFAHREN 17:45 FATHER MOTHER SISTER BROTHER 20:15 PILLION	<b>08</b> DI	15:30 TIERISCH ABGEFAHREN 17:45 FATHER MOTHER SISTER BROTHER 20:15 PILLION

Tickets buchen:

telefonisch 03921 2434

oder online [www.kinoburg.de](http://www.kinoburg.de)