

*Wir zeigen regelmäßig auch Filme im Originalton mit deutschen Untertiteln. Achten Sie auf den Zusatz "OmU".

26

DO

15:00 DIE SCHULE DES MUTES

17:45 TRIEGEL TRIF

20:15 SCARLET

05

DO

15:30 G.O.A.T.

18:00 EIN FAST PERFEKTER ANTRAG

20:15 EIN FAST PERFEKTER ANTRAG

12

DO

16:00 DAS GEHEIME STOCKWERK

18:00 EIN FAST PERFEKTER ANTRAG

20:15 THERAPIE FÜR WIKINGER

27

FR

15:00 DIE SCHULE DES MUTES

17:45 SCARLET

20:15 DER FREMDE

06

FR

15:30 G.O.A.T.

18:00 EIN FAST PERFEKTER ANTRAG

20:15 EIN FAST PERFEKTER ANTRAG

13

FR

16:00 DAS GEHEIME STOCKWERK

18:00 EIN FAST PERFEKTER ANTRAG

20:15 THERAPIE FÜR WIKINGER

28

SA

14:30 DIE SCHULE DES MUTES

17:00 SCARLET

19:30 DER FREMDE

07

SA

14:30 G.O.A.T.

17:00 EIN FAST PERFEKTER ANTRAG

19:30 MAGIC MIKE

14

SA

14:30 DAS GEHEIME STOCKWERK

17:00 EIN FAST PERFEKTER ANTRAG

19:30 THERAPIE FÜR WIKINGER

01

SO

14:30 DIE SCHULE DES MUTES

17:00 TRIEGEL TRIFFT CRANACH

19:30 SCARLET

08

SO

14:30 G.O.A.T.

17:00 EIN FAST PERFEKTER ANTRAG

19:30 EIN FAST PERFEKTER ANTRAG

15

SO

14:00 DAS GEHEIME STOCKWERK

16:00 PARIS OPERA: LE PARC

18:00 EIN FAST PERFEKTER ANTRAG

20:15 THERAPIE FÜR WIKINGER

02

MO

15:00 DIE SCHULE DES MUTES

18:00 EIN TAG OHNE FRAUEN -OmU-

20:15 DER FREMDE

09

MO

15:30 G.O.A.T.

18:00 EIN FAST PERFEKTER ANTRAG

20:15 EIN FAST PERFEKTER ANTRAG

16

MO

16:00 DAS GEHEIME STOCKWERK

18:00 EIN FAST PERFEKTER ANTRAG

20:15 THERAPIE FÜR WIKINGER

03

DI

15:00 DIE SCHULE DES MUTES

17:45 SCARLET

20:15 OLDBOY (2003)

10

DI

15:30 G.O.A.T.

18:00 EIN FAST PERFEKTER ANTRAG

20:15 EIN FAST PERFEKTER ANTRAG

17

DI

16:00 DAS GEHEIME STOCKWERK

18:00 EIN FAST PERFEKTER ANTRAG

20:15 THERAPIE FÜR WIKINGER

04

MI

15:00 DIE SCHULE DES MUTES

17:45 TRIEGEL TRIFFT CRANACH

20:15 DER FREMDE

11

MI

15:30 G.O.A.T.

18:00 EIN FAST PERFEKTER ANTRAG

20:15 EIN FAST PERFEKTER ANTRAG

18

MI

16:00 DAS GEHEIME STOCKWERK

18:00 EIN FAST PERFEKTER ANTRAG

20:15 THERAPIE FÜR WIKINGER -OmU-

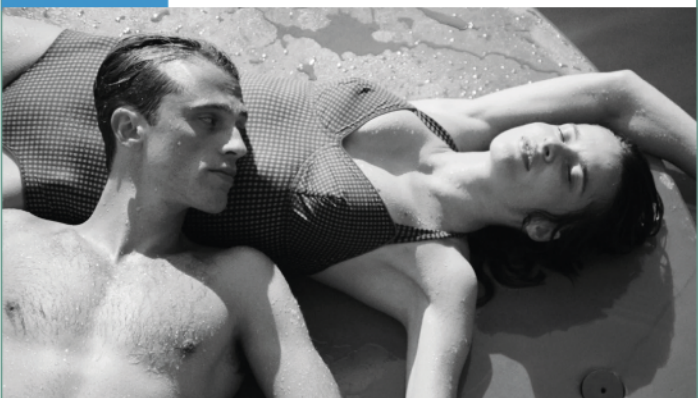


DER FREMDE - FSK 12

Meursault, ein stiller, unauffälliger Angestellter Anfang dreißig, nimmt ohne sichtbare Gefühlsregung an der Beerdigung seiner Mutter teil. Am nächsten Tag beginnt er eine Affäre mit seiner früheren Kollegin Marie und kehrt in seinen gewohnten Alltag zurück. Dieser wird jedoch bald durch seinen Nachbarn Raymond gestört, der Meursault in seine zwielichtigen Machenschaften hineinzieht – bis es an einem glühend heißen Tag am Strand zu einem schicksalhaften Ereignis kommt.

D 2025, 123 min.

R: Benjamin Vaisin, Rebecca Marder, Pierre Lottin u.a.






TRIEGEL TRIFFT CRANACH - MALEN IM WIDERSTREIT DER ZEITEN - FSK 0

Im Jahr 2020 erhält der Leipziger Maler Michael Triegel einen außergewöhnlichen Auftrag: Er soll den zerstörten Mittelteil des Marienaltars im Neumburger Dom neugestalten. Fast 500 Jahre zuvor war das Original von Lucas Cranach einem Bildersturm zum Opfer gefallen, bei dem nur die Seitenflügel erhalten blieben. Weil keinerlei Aufzeichnungen über die ursprüngliche Darstellung der Gottesmutter Maria mit Kind existieren, muss Triegel ein gänzlich neues Gemälde fertigen – im Einklang mit Cranachs Stil. Es ist sein bisher größtes Werk, dessen Schöpfung sich über zwei Jahre erstreckt. Doch kurz nach der Vollaendung äußert das Fachgremium der UNESCO Bedenken gegen den Altar. Erstmals erlaubt es Michael Triegel, seinen Schaffensprozess aus nächster Nähe zu verfolgen.

D 2025, 97 min.

R: Paul Smaczny mit: Michael Triegel, Neo Rauch, Christine Salzmann u.a.






PARIS OPERA: LE PARC - FSK 12

Ballett in drei Akten mit Epilog (Aufzeichnung aus der Opéra Bastille in Paris) in Le Parc wird ein französischer Park zur Bühne der Liebe: Vier moderne Cupidos leiten das Spiel der Annäherungen und Zurückweisungen. Männer und Frauen suchen einander, flirteten, beobachten, begehren – und stoßen sich zugleich ab. Hinter Fassade und Stolz lauern lange verdrängte Leidenschaften, die sich schließlich nicht länger unterdrücken lassen. Über das Werk „Was bedeutet Liebe heute?“ – mit dieser Frage schuf Angelin Preljocaj 1994 sein Le Parc für die Pariser Oper. Dreißig Jahre später hat sich die Welt verändert, doch die zeitlose Kraft dieses Balletts begeistert weltweit. Sinnlichkeit und Eleganz verdichten sich zu Momenten purer Intensität – allen voran im berühmten Schluss-Pas-de-deux, wenn die Tänzer sich in einer einzigen Drehung zu einem endlosen, schwebenden Kuss vereinen: ein Bild, das sich ins Gedächtnis einbrennt.

FR 2025, 93 min.

R: Louise Narboni Choreographie: Angelin Preljocaj u.a.





EIN TAG OHNE FRAUEN - FSK 0

Im Rahmen der „FEMIWEEK“ zeigt das Burg Theater am 02.03.2026 um 18:00 Uhr die Dokumentation „Ein Tag ohne Frauen“ von Pamela Hagan. Die Kinovorstellung bildet die Auftaktveranstaltung der Frauentagswoche „FEMIWEEK“, in der eine Woche lang vom 02.-08.03.2026 verschiedene lokale Akteure thematische Veranstaltungen zum internationalen Frauentag auf die Beine stellen. Als 90 Prozent der isländischen Frauen an einem Herbstmorgen im Jahr 1975 ihre Arbeit niederlegten und ihre Häuser verließen, weil sie sich weigerten zu arbeiten, zu kochen oder sich um die Kinder zu kümmern, brachten sie ihr Land zum Stillstand und katalysierten Island zum „besten Ort der Welt, um eine Frau zu sein“. Zum ersten Mal von den Frauen selbst erzählt und mit spielerischen Animationen versehen, ist EIN TAG OHNE FRAUEN subversiv und unerwartet lustig.

ISL 2024, 70 min.

Dokumentation/Musik R: Pamela Hagan




OLDBOY - FSK 16

15 Jahre sind eine endlose Zeit. Ganz besonders für Dae-Su Oh. Eben diese Zeitspanne verbrachte er eingesperrt in einem kleinen Appartement. Warum er eingekerkert wurde, weiß er nicht - was ihn in den Wahnsinn treibt. - 15 Jahre ohne jeden menschlichen Kontakt und in völliger Unklarheit darüber, warum und wie lange er festgehalten wird. Aus den Fernsehnachrichten erfährt er vom Mord an seiner Ehefrau, den die Täter ihm in die Schuhe schieben. Als er ebenso unvermittelt, wie er seiner Freiheit beraubt wurde, wieder in diese entlassen wird, stellt ihm sein Entführer die Aufgabe, den Grund für die unansprechliche Tortur herauszufinden. Doch Dae-su Oh kennt nur ein Ziel: Er will Rache üben. Rache an denen, die sein Leben zerstört, seine Frau gefötet und seinen Seelenfrieden für immer auf dem Gewissen haben ...

KOR 2003 120 min.

R: Chan-Wook Park mit: Min-Sik ChoiHwang, Ji-Tae Yoo, Hye-Jung u.a.





EIN FAST PERFEKTER ANTRAG - FSK 0

Der eigenwillige Witwer Walter vertreibt sich seine Zeit im Ruhestand damit, Restaurants zu testen und akribisch im Internet zu bewerten. Bei einem seiner Restaurantbesuche trifft er zufällig seine Jugendliebe Alice wieder. Vor 40 Jahren hatte er ihr einen Heiratsantrag gemacht und war spektakulär gescheitert. Die lebensfrohe und freigeistige Kunstprofessorin ist auch heute noch das genaue Gegenteil des altnodischen, akkuraten Walter. Der Ehrgeiz des pensionierten Ingenieurs ist geweckt. Er will es diesmal besser machen, während Alice gar nicht daran denkt, denn sie liebt ihr unabhängiges Leben und braucht keinen Beziehungsstress. Sie stellt eine Bedingung: Erst wenn er echtes Interesse an ihrer Welt zeigt, bekommt er vielleicht eine zweite Chance. Und so schreibt sich Walter, der sich nie für Kunst interessiert hat, zu Alice Entsetzen als Gaststudent in ihrem Kurs ein – fest entschlossen, sich selbst und ihr zu beweisen, dass es nie zu spät ist, neue Wege zu gehen. Unerwartet finden sich Alice und Walter in einem neuen, aufregenden Kapitel ihres Lebens wieder und müssen sich fragen: Rastet alte Liebe wirklich nicht?

D 2026, 98 min.

R: Marc Rothmund mit: Iris Berben, Heiner Lauterbach u.a.






MAGIC MIKE - FSK 12

Mit bürgerlichen Namen heißt er Michael Lane, doch von seinen Kollegen und Fans wird er nur schlicht und ehrfurchtsvoll Magic Mike genannt. Magic Mike ist professioneller Stripper – der beste seiner Zunft. Ob verführerisches Entkleiden in den verschiedensten Outfits oder sexy Schambeinschütteln, kleiner reicht an die Routine eines Magic Mike heran. Er beherrscht nicht nur sein Metier, er ist inspiriert. Aber für Mike ist das Strippen und professionelle Betören der Frauen nur ein Teil seines Arbeitslebens. Er selbst bezeichnet sich auch eher als Entrepreneur. Sein Traum: sich mit dem Ersparnen selbstständig zu machen und individuelle Möbel zu designen. Eines Tages lernt Magic Mike bei einer seiner Unternehmungen als Dachdecker Adam kennen, einen Jungen ohne Plan, der bei seiner älteren Schwester Brooke lebt. Mike nimmt ihn unter seine Fittiche und weilt ihn in die Geheimnisse des Strippens ein. Schnell erkennt er das Potential des Jungen. Dieser taucht als The Kid in eine faszinierende Welt voller Wunder ein, die allerdings auch ihre Schattenseiten bereithält.

D 2025, 98 min.

R: Steven Soderbergh mit: Channing Tatum, Alex Pettyfer, Matthew McConaughey u.a.





THERAPIE FÜR WIKINGER - FSK 16

Nach 15 Jahren wegen Bankraub wird Anker aus dem Gefängnis entlassen. Die Beute hat damals sein Bruder Manfred vergraben, der seit seiner Kindheit an einer Identitätsstörung leidet. An das Geld und daran, wo er es vor 15 Jahren vergraben hat, kann sich Manfred nicht mehr erinnern. Anker bringt seinen Bruder daher zurück in ihr gemeinsames Elternhaus, in der Hoffnung, dies könnte die Erinnerung an sein früheres Ich auslösen – denn Anker hat keine Zeit zu verlieren: Sein Komplize von damals, Friendly Flemming, ist ihnen auf den Fersen und beansprucht die Beute für sich...

DNK/SWE 2025, 116 Min.

R: Anders Thomas Jensen mit: Mads Mikkelsen, Nikolaj Lie Kaas, Sofie Grådal u.a.




LA GRAZIA - FSK 12

Der studierte Rechtswissenschaftler Mariano De Santis ist der Präsident der Italienischen Republik. Der Witwer und gläubige Katholik lebt mit seiner Tochter Dorotea zusammen. Sie ist in seine Fußstapfen getreten und hat als Justin ein Gesetz zum Thema Sterbehilfe ausgearbeitet. Mariano fürchtet sich davor, es zu unterzeichnen, da es seinem Image als Freund des Papstes zuwiderlaufen könnte. Gleichzeitig hat Mariano über zwei moralisch heikle Gnadengesuche zu entscheiden. In einem Fall hat ein Professor seine unter der Alzheimer-Krankheit leidende Ehefrau erdrosselt. In einem anderen hat eine Frau ihren Mann im Schlaf erstochen, nachdem diese 15 Jahre lang unter seiner Gewalt gelitten hatte. Mariano selbst ist auf seine eigene verstorbene Frau nicht gut zu sprechen – sie hatte ihn einst mit einem Unbekannten betrogen. Seit 40 Jahren kommt er nicht über ihren Seitensprung hinweg, da er die Umstände nicht kennt. Als eines Tages sein Pferd zusammenbricht, muss Mariano zusätzlich darüber entscheiden, ob er es erlinsen lassen oder das Tier quälend verenden soll.

IT 2025, 133 Min.

R: Paolo Sorrentino mit: Toni Servillo, Anna Ferzetti, Orlando Cinque u.a.





DER TOD IST EIN ARSCHLOCH - FSK 6

Sterben und Abschiednehmen sind noch immer Tabuthemen. Warum fällt es uns so schwer, darüber zu reden? Der Berliner Bestatter Eric Wrede und sein Team versuchen, sich dem Tod zu nähern – mit weniger Berührungängsten, mehr Ehrlichkeit und Empathie. Für sie sind Verstorbene nicht nur Tagesgeschäft und Trauernde nicht nur Kunden. Wrede legt Wert darauf, sich für Hinterbliebene Zeit und ihre Sorgen ernst zu nehmen. An klassischem Sargverkauf ist er nicht interessiert; es gibt nur ein Modell zum Selbstkostenpreis. Jeder Fall ist anders und individuell – doch als eine todkranke Freundin sie um Begleitung bittet, geraten die Bestattungspis an ihre persönlichen Grenzen.

D 2025, 82 min.

Dokumentation R: Michael Schwarz




FilmReif: EXTRAWURST - FSK 12

Eigentlich ist es reine Formsache: Heribert, langjähriger Vorsitzender des Tennisclubs Lengenheide, und sein ehrgeiziger Stellvertreter Matthias lassen über die Anschaffung eines Grills für die nächste Vereinsfeier abstimmen. Der hippe Werbetexter Torsten, von Berlin in die Provinz ausgewandert, haut noch einen flotten Spruch raus, damit die dröge Versammlung ein schnelles Ende findet. Da schlägt seine Frau Melanie vor, für ihren Doppelpartner Erol, dem einzigen muslimischen Mitglied des Vereins, einen zweiten Grill zu kaufen. Denn gläubige Muslime dürfen ihre Grillwürste bekanntlich nicht auf einen Rost mit Schweinefleisch legen. Die gut gemeinte Idee führt Satz für Satz zu einem turbulenten Schlagabtausch, bei dem Atheisten und Gläubige, Deutsche und Türken, Gutmenschen und Hardliner frontal aufeinanderprallen. Schnell wird allen klar: Es geht hier um viel mehr als einen Grill...

F 2025, 97 min.

R: Amélie Bannin mit: Juliette Aronnet, Dominique Blanc, Tewfik Jalil u.a.




PILLION - FSK 16

Als der schüchterne Colin in einer Bar auf den charismatischen Ray trifft, ist es sofort um ihn geschehen. Dass der attraktive Biker ausgerechnet ihn zu seinem neuen Gefährten erwählt, kann er kaum fassen. Ray fordert absolute Unterwerfung, zu der Colin nur allzu gern bereit ist. Er putzt, kocht, kauft ein und schläft anstandslos auf dem Bettvorleger. Im Gegenzug öffnet ihm Ray die Tür zu einer aufregenden Welt wilder Abenteuer und sexueller Ekstase. Während sich seine Eltern zunehmend Sorgen machen, genießt Colin sein neues Leben in vollen Zügen. Doch langsam erwacht in ihm eine leise Sehnsucht nach etwas, das Ray ihm vielleicht niemals geben kann.

GB/IRL 2025, 107 min.

R: Alexander Skarsgård, Harry Melling, Douglas Hodge u.a.



FATHER MOTHER SISTER BROTHER - FSK 12

FATHER MOTHER SISTER BROTHER ist ein behutsam als Triptychon komponierter Spielfilm. Die drei Geschichten kreisen um die Beziehungen erwachsener Kinder zu ihren teils distanzierten Eltern und untereinander. Jedes der drei Kapitel spielt in der Gegenwart, jedes in einem anderen Land: FATHER ist im Nordosten der USA angesiedelt, MOTHER in Dublin und SISTER BROTHER in Paris. Es ist eine Reihe von Charakterstudien, ruhig, beobachtend und ohne Wertung – und zugleich eine Komödie, durchzogen von feinen Fäden der Melancholie.

USA/FR/IRL 2025, 111 min.

R: Jim Jarmusch mit: Tom Waits, Adam Driver,

19

DO

15:30 MEIN FREUND BARRY

17:45 EIN FAST PERFEKTER ANTRAG

20:15 LA GRAZIA

26

DO

15:30 TIERISCH ABGEFAHREN

17:45 FATHER MOTHER SISTER BROTHER

20:15 PILLION

20

FR

15:30 MEIN FREUND BARRY

17:30 EIN FAST PERFEKTER ANTRAG

20:15 LA GRAZIA

27

FR

15:30 TIERISCH ABGEFAHREN

17:45 FATHER MOTHER SISTER BROTHER

20:15 PILLION

21

SA

14:30 MEIN FREUND BARRY

17:00 LA GRAZIA

19:45 LA GRAZIA

28

SA

14:30 TIERISCH ABGEFAHREN

17:00 FATHER MOTHER SISTER BROTHER

19:30 PILLION

22

SO

14:30 MEIN FREUND BARRY

17:00 DER TOD IST EIN ARSCHLOCH

20:15 LA GRAZIA

29

SO

14:30 TIERISCH ABGEFAHREN

17:00 FATHER MOTHER SISTER BROTHER

19:30 PILLION

23

MO

15:30 MEIN FREUND BARRY

17:45 EIN FAST PERFEKTER ANTRAG

20:15 LA GRAZIA

30

MO

15:30 TIERISCH ABGEFAHREN

17:45 FATHER MOTHER SISTER BROTHER -OmU-

20:15 PILLION

24

DI

15:30 MEIN FREUND BARRY

17:45 EIN FAST PERFEKTER ANTRAG

20:15 LA GRAZIA

31

DI

13:30 EXTRAWURST

16:00 TIERISCH ABGEFAHREN

17:45 FATHER MOTHER SISTER BROTHER

20:15 PILLION

25

MI

15:30 MEIN FREUND BARRY

17:30 LA GRAZIA -OmU-

20:15 LA GRAZIA

01

MI

15:30 TIERISCH ABGEFAHREN

17:45 FATHER MOTHER SISTER BROTHER

20:15 PILLION -OmU-

Tickets buchen:
telefonisch 03921 2434
oder online www.kinoburg.de