

*Wir zeigen regelmäßig auch Filme im Originalton mit deutschen Untertiteln. Achten Sie auf den Zusatz "OmU".

02
DO

15:00 DIE GANGSTER GANG 2
17:00 KARLA
19:30 ANNA & OMA
21:15 CONJURING 4: DAS LETZTE KAPITAL

03
FR

14:30 DIE GANGSTER GANG 2
17:00 DAS DEUTSCHE VOLK
19:30 KARLA
21:30 CONJURING 4: DAS LETZTE KAPITAL

04
SA

14:30 DIE GANGSTER GANG 2
17:00 ANNA & OMA
19:30 KARLA
21:30 CONJURING 4: DAS LETZTE KAPITAL

05
SO

14:30 DIE GANGSTER GANG 2
17:00 KARLA
19:00 ANNA & OMA
20:45 CONJURING 4: DAS LETZTE KAPITAL

06
MO

15:45 DIE GANGSTER GANG 2
17:45 KARLA
20:15 DAS DEUTSCHE VOLK

07
DI

15:45 DIE GANGSTER GANG 2
17:45 KARLA
20:15 THEY LIVE - SIE LEBEN

08
MI

15:00 DIE GANGSTER GANG 2
17:00 DAS DEUTSCHE VOLK
20:15 KARLA

09
DO

15:45 DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE 4
18:00 LEIBNIZ — CHRONIK EINES VERSCHOLLENEN BILDES
20:15 DOWNTON ABBEY: DAS GROBE FINALE

10
FR

15:45 DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE 4
18:00 LEIBNIZ — CHRONIK EINES VERSCHOLLENEN BILDES
20:15 DOWNTON ABBEY: DAS GROBE FINALE

11
SA

11:00 DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE 4
14:30 TAFITI - AB DURCH DIE WÜSTE
17:00 LEIBNIZ — CHRONIK EINES VERSCHOLLENEN BILDES
19:30 DOWNTON ABBEY: DAS GROBE FINALE

12
SO

11:00 TAFITI - AB DURCH DIE WÜSTE
14:30 DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE 4
17:00 BACH LEBT MIT KNUT ELSTERMANN UND FILMBEISPIELEN
20:15 DOWNTON ABBEY: DAS GROBE FINALE

13
MO

09:30 TAFITI - AB DURCH DIE WÜSTE
15:45 DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE 4
18:00 LEIBNIZ — CHRONIK EINES VERSCHOLLENEN BILDES
20:15 DOWNTON ABBEY: DAS GROBE FINALE

14
DI

09:30 TAFITI - AB DURCH DIE WÜSTE
15:45 DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE 4
18:00 LEIBNIZ — CHRONIK EINES VERSCHOLLENEN BILDES
20:15 DOWNTON ABBEY: DAS GROBE FINALE

15
MI

09:30 DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE 4
15:45 TAFITI - AB DURCH DIE WÜSTE
18:00 LEIBNIZ — CHRONIK EINES VERSCHOLLENEN BILDES
20:15 DOWNTON ABBEY: DAS GROBE FINALE -OmU-

16
DO

09:30 DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE 4
15:45 MOMO
18:00 JANE AUSTEN UND DAS CHAOS IN MEINEM LEBEN
20:15 THE NEGOTIATOR

17
FR

09:30 DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE 4
15:45 MOMO
18:00 JANE AUSTEN UND DAS CHAOS IN MEINEM LEBEN
20:15 THE NEGOTIATOR

18
SA

11:00 DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE 4
14:30 MOMO
17:00 JANE AUSTEN UND DAS CHAOS IN MEINEM LEBEN
19:30 THE NEGOTIATOR

19
SO

11:00 MOMO
14:30 DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE 4
17:00 JANE AUSTEN UND DAS CHAOS IN MEINEM LEBEN
19:30 THE NEGOTIATOR

20
MO

09:30 DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE 4
15:45 MOMO
18:00 JANE AUSTEN UND DAS CHAOS IN MEINEM LEBEN
20:15 THE NEGOTIATOR

21
DI

09:30 DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE 4
15:45 MOMO
18:00 JANE AUSTEN UND DAS CHAOS IN MEINEM LEBEN
20:15 50 JAHRE ROLAND KAISER

22
MI

09:30 MOMO
15:45 DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE 4
18:00 JANE AUSTEN UND DAS CHAOS IN MEINEM LEBEN
20:15 THE NEGOTIATOR

ANNA & OMA - FSK 0

Älteren Generationen von Magdeburgern ist der Name Ingrid Bahß kein unbekannter. Zu DDR-Zeiten unterhielt sie gemeinsam mit ihrem Mann eine alternative Privatgalerie in der Hegelstraße ohne staatliche Genehmigung. Die 25-jährige Djane Anna nähert sich der Vergangenheit ihrer Großmutter Ingrid Bahß, einer heute 73-jährigen Fotografin. 1983 wurde sie als Staatsfeindin ausgewiesen und baute sich in Köln ein neues Leben auf. Jahre später kehrt sie zurück und setzt sich bis heute kritisch mit beiden Systemen auseinander. Durch Annas Blick entfaltet sich das Leben der Großmutter — geprägt von Kunst, Widerstand und dem Spannungsfeld zweier Gesellschaften.

D 2025, 86 min.
Dokumentation
R: Ellen Rudnitzki
mit: Anna Bahß, Ingrid Bahß



LEIBNIZ — CHRONIK EINES VERSCHOLLENEN BILDES - FSK 6

Im Auftrag der Kurfürstin Sophie von Hannover soll der große Denker Gottfried Wilhelm Leibniz porträtiert werden. Allerdings steht dem Gelehrten ganz und gar nicht der Sinn danach. Während der Sitzungen für das Gemälde entbrennt zwischen dem Philosophen und der jungen Malerin ein leidenschaftlicher Kampf um die Wahrheit in Bild und Abbild, Realität und Kunst. Mit seinem Leibniz-Porträt kehrt Regielegende Edgar Reitz auf die große Kinoleinwand zurück und widmet sich einem der einflussreichsten Universalgelehrten der Neuzeit. Der auf der 75. Berlinale gefeierte und mit Edgar Selge, Lars Eidinger, Barbara Sukowa und Aenne Schwarz hochkarätig besetzte Film ist ein ebenso kluger wie gewitzter Schlagabtausch zwischen Gelehrten und Künstlern und zeigt dabei die unzähligen Facetten des Gottfried Wilhelm Leibniz.

D 2025, 104 min.
R: Edgar Reitz
mit: Edgar Selge, Aenne Schwarz, Lars Eidinger u.a.



JANE AUSTEN UND DAS CHAOS IN MEINEM LEBEN - FSK 0

Agathe arbeitet in einer Buchhandlung und kennt für jede Lebenslage die passende Jane-Austen-Empfehlung. Während sie vom eigenen Schriftstellerinnendasein träumt, meldet ihr bester Freund Félix heimlich die ersten Kapitel ihres Romans bei einem Wettbewerb an — mit Erfolg: Agathe gewinnt einen Aufenthalt in der „Jane Austen Writers' Residency“. Auf dem historischen Landsitz soll ihr Liebesroman zwischen Teestunden und literarischem Austausch Gestalt annehmen. Doch der Kuss, den Félix ihr kurz vor der Abreise gibt, bringt sie ebenso aus dem Konzept wie ihr neuer Nachbar: Oliver, Nachbar von Jane Austen, der wenig für Herzschmerz übrig hat. Trotz Abneigung kreuzen sich ihre Wege immer wieder, während Agathe versucht, ihre Schreibblockade zu überwinden — und dabei tiefer in eine ganz eigene Liebesgeschichte gerät.

F 2025, 104 min.
R: Laura Piani
mit: Camille Rutherford, Pablo Pauly, Charlie Anson u.a.



CONJURING 4: DAS LETZTE KAPITAL - FSK 16

New Line Cinema präsentiert mit „Conjuring 4: Das letzte Kapitel“ den mittlerweile neunten Teil der erfolgreichen „Conjuring“-Reihe, die weltweit mehr als zwei Milliarden US-Dollar an den Kinokassen erzielt hat. Inszeniert wurde das neueste Kapitel von Franchise-Veteran Michael Chaves. James Wan und Peter Safran, die Schöpfer der Reihe, produzierten den Film. „Conjuring 4: Das letzte Kapitel“ gewährt einmal mehr einen packenden Einblick in das auf wahren Begebenheiten basierende „Conjuring“-Filmuniversum. Vera Farmiga und Patrick Wilson schlüpfen für einen letzten Fall in die Rollen der legendären paranormalen Ermittler Ed und Lorraine Warren — beste Voraussetzungen für einen weiteren packenden Höhepunkt der weltweit gefeierten Filmreihe!

USA 2025, 135 min.
R: Michael Chaves
mit: Vera Farmiga, Patrick Wilson, Mia Tomlinson u.a.



DOWNTON ABBEY: DAS GROBE FINALE - FSK 6

Nach dem Tod der Matriarchin Violet Crawley übernimmt Lady Mary Talbot in den 1930er Jahren die Verantwortung für das Downton-Abbey-Anwesen und muss sich den Herausforderungen der Moderne stellen. Während Lord und Lady Grantham weiterhin auf dem Landsitz verweilen, gelingt es Mary, sich zunehmend in der Londoner High Society zu etablieren. Doch im Zuge des rasanten gesellschaftlichen Wandels sehen sich auch die Bewohner und Bediensteten von Downton Abbey mit einschneidenden Veränderungen konfrontiert...

UK/USA 2025, 123min.
R: James Griffiths
mit: Carey Mulligan, Siân Clifford, Tom Basden u.a.



THE NEGOTIATOR - FSK 12

Ash ist ein sogenannter „Fixer“, spezialisiert darauf, lukrative Aufbindungen zu vermitteln zwischen korrupten Unternehmen und Whistleblowern, die unliebsame Wahrheiten ans Licht bringen und damit den Ruin von Firmen bewirken können. Als absoluter Profi seines Fachs bewegt er sich in steter Anonymität und befolgt ein strenges Regelwerk für seine akribisch ausgearbeiteten Aufträge. Eines Tages erhält er eine Nachricht von Sarah, Wissenschaftlerin in einem großen Biotech-Unternehmen, die von einer Vertuschungsaktion ungeheuren Ausmaßes berichtet. Sarah ist bereits ins Visier ihrer Firma geraten und erhofft sich Schutz von Ash. Während dieser einen raffinierten Plan erarbeitet und scheinbar auf alle Eventualitäten vorbereitet ist, ändern sich plötzlich die Regeln. Ein rasantes Katz-und-Maus-Spiel beginnt...

USA 2025, 122 Min.
R: David Mackenzie
mit: Riz Ahmed, Lily James, Sam Worthington u.a.



BEST OF CINEMA: THEY LIVE - SIE LEBEN - FSK 18

Außerirdische haben die Erde besetzt. Sie benehmen sich ganz normal und sind optisch nicht von Menschen zu unterscheiden. Nur durch eine Spezialbrille betrachtet, erkennt man ihr wahres Gesicht. Der Gelegenheitsarbeiter John Nada findet eine solche Brille und ist schockiert: Alles deutet auf eine lang geplante Invasion hin, denn Millionen von Aliens bevölkern bereits die Erde. Um den Planeten ungestört ausbeuten zu können, haben sie die Menschen in Hypnose versetzt. Kaum einer kann sich ihrer Gehirnwäsche entziehen. Als sich John einer Untergrundbewegung anschließt, um das Hauptquartier der Wesen zu zerstören, wird er entdeckt. Jetzt machen die Fremden unbarmerzig Jagd auf ihn...

USA 1988 94 min.
R: John Carpenter
mit: Jonathan Joel, Rainer Bock u.a.



DAS DEUTSCHE VOLK - FSK 6

Während sich der Zweite Weltkrieg dem Ende neigt, ist der zwölf Jahre alte NaKeine Menge an Mitleidsbekundungen wird ihre Kinder je zurückbringen, das ist den Hinterbliebenen der Opfer des rassistischen Anschlags von Hanau klar. Die Familien erzählen von ihrem Leid, ihrer Wut und ihrer Ohnmacht gegenüber einem System, das jegliche Verantwortung scheut und eine Mitschuld vehement ablehnt. Jahrelang mussten sie selbständig um eine angemessene Aufarbeitung der Geschehnisse kämpfen. Doch nun, wo sich diese grausame Mordserie zum Fünften Mal jährt und rassistische Parolen wieder salonfähig sind, ist Marcin Wierczowski's eindrucksvoller Dokumentarfilm Das deutsche Volk ein wichtiges Mahnmal, das uns an unsere Pflicht erinnert, nicht zu vergessen.

D 2025 132 min.
Dokumentation
R: Marcin Wierczowski



50 JAHRE ROLAND KAISER — EIN LEBEN FÜR DIE MUSIK - FSK 12

Musiklegende Roland Kaiser feiert dieses Jahr sein Kino-Debüt. Im Rahmen seiner ausverkauften „RK50 | 50 Jahre — 50 Hits!“-Tournee im vergangenen Jahr wurde er filmisch begleitet. Die spektakuläre Show wird gemeinsam mit exklusiven Backstage-Einblicken ab dem 21. Oktober 2025 als Film im Kino zu sehen sein. Roland Kaiser schaut gemeinsam mit verschiedenen Wegbegleitern und Wegbegleiterinnen auf die vergangenen 50 Jahre zurück und gibt nie dagewesene Einblicke in sein Leben sowie seinen Touralltag. Seine großen Hits dürfen dabei natürlich nicht fehlen.

D 2025, 117 min.
Dokumentarfilm
R: Mark Achterberg



KARLA - FSK 12

1962, Deutschland: Die zwölfjährige Karla stellt sich mutig einer Welt entgegen, in der Kinder schweigen sollen. Sie widersetzt sich der Macht ihres Vaters, dem Schweigen ihrer Familie und einer Gesellschaft, die lieber wegsieht als zuhört. Doch Karla bleibt nicht stumm — sie spricht, klagt an und verändert damit mehr, als sie je für möglich gehalten hätte. Inspiriert von einem wahren Gerichtsfall erzählt Karla von einem jungen Mädchen, das den Mut findet, für sich selbst einzustehen — und dadurch auch anderen eine Stimme gibt. Elise Krieps berührt in ihrer ersten Rolle mit stiller Kraft und unerschütterlicher Präsenz. Rainer Bock und Imogen Kogge verstärken das eindrucksvolle Ensemble mit großer Tiefe. Ein kraftvoller Film über Zivilcourage, Selbstermächtigung — und das Recht, gehört zu werden.

USA 2025, 104 min.
R: Christina Tournatzis
mit: Jonathan Joel, Rainer Bock, Imogen Kogge u.a.

LITTLE JOE - GLÜCK IST EIN GESCHÄFT - FSK 12

Die alleinerziehende Mutter und Wissenschaftlerin Alice hat sich voll und ganz ihrem Beruf verschrieben. Als Biologin hat sie etwas Denkwürdiges erschaffen: Eine purpurrote Blume, die eine ganz einzigartigen Wirkung hat — bei idealer Raumtemperatur und ausreichender Zuwendung macht ihr Duft die Menschen glücklich! Heimlich nimmt Alice eine der Pflanzen für ihren 13jährigen Sohn Joe mit nach Hause, sie nennen sie „Little Joe“. Doch je weiter die geheimnisvolle Blume wächst, desto mehr verändern sich die Menschen in Alices Umfeld. Ihr Verdacht wächst, dass ihre Schöpfung womöglich nicht so harmlos und glückverheißend ist, wie es ursprünglich geplant war...

UK/AUT 2019, 105 min.
R: Jessica Hausner
mit: Emily Beecham, Ben Whishaw, Kerry Fox u.a.

FilmRei: VIER MÜTTER FÜR EDWARD - FSK 6

Edward ist Schriftsteller, Mitte Dreißig und steht endlich kurz vor seinem literarischen Durchbruch. Wenn da nicht seine Mutter wäre, mit der er zusammenwohnt und um die er sich liebevoll kümmert. Die willensstarke Dame hat einen entzückenden Charme — und ihre sehr eigenen Vorstellungen vom Zusammenleben mit ihrem Sohn. Und dann ist da noch Edwards Verlag, der ihn auf eine große Lesereise in die USA schicken will. Das Lotzto zu einem Pride-Urlaub nach Spanien aufbrechen und ihre Mütter kurzerhand auch noch bei ihm abladen. An einem turbulenten Wochenende muss Edward seine aufstrebende Karriere und die Betreuung von vier exzentrischen, streitlustigen und vollkommen unterschiedlichen Damen unter einen Hut bringen.

IRL 2025, 89 min.
R: Darren Thornton
mit: James McArdle, Fionnula Flanagan, Dearbhla Molloy u.a.

23 DO

09:30 GABBY'S DOLLHOUSE: THE MOVIE
15:45 MOMO
18:15 AI WEIWEIS TURANDOT -OmU-
20:15 50 JAHRE ROLAND KAISER

24 FR

09:30 GABBY'S DOLLHOUSE: THE MOVIE
15:45 MOMO
18:15 AI WEIWEIS TURANDOT -OmU-
20:15 50 JAHRE ROLAND KAISER

25 SA

12:00 MOMO
14:30 GABBY'S DOLLHOUSE: THE MOVIE
17:30 AI WEIWEIS TURANDOT -OmU-
19:30 50 JAHRE ROLAND KAISER

26 SO

11:00 GABBY'S DOLLHOUSE: THE MOVIE
14:00 MOMO
17:00 50 JAHRE ROLAND KAISER
19:30 DOWNTON ABBEY: DAS GROBE FINALE

27 MO

11:00 GABBY'S DOLLHOUSE: THE MOVIE
15:45 MOMO
18:30 DER KLEINE PRINZ
20:15 DOWNTON ABBEY: DAS GROBE FINALE

28 DI

10:30 GABBY'S DOLLHOUSE: THE MOVIE
13:30 VIER MÜTTER FÜR EDWARD
16:00 MOMO
17:00 DER KLEINE PRINZ
20:15 DOWNTON ABBEY: DAS GROBE FINALE

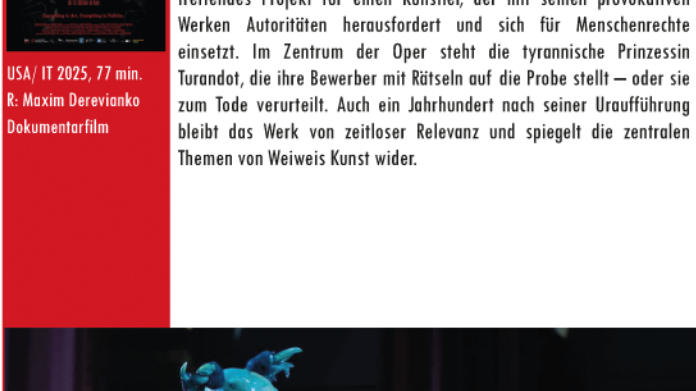
29 MI

11:00 GABBY'S DOLLHOUSE: THE MOVIE
15:45 MOMO
18:00 LITTLE JOE - GLÜCK IST EIN GESCHÄFT
20:30 DOWNTON ABBEY: DAS GROBE FINALE

AI WEIWEIS TURANDOT - FSK 0

Ai Weiweis Turandot dokumentiert das Regiedebüt des renommierten chinesischen Künstlers in Puccinis Oper am Opernhaus Rom. Der Film zeigt, wie Weiwei seine einzigartige künstlerische Vision und seinen Aktivismus in die Inszenierung einfließen lässt — ein besonders treffendes Projekt für einen Künstler, der mit seinen provokativen Werken Autoritäten herausfordert und sich für Menschenrechte einsetzt. Im Zentrum der Oper steht die tyrannische Prinzessin Turandot, die ihre Bewerber mit Rätseln auf die Probe stellt — oder sie zum Tode verurteilt. Auch ein Jahrhundert nach seiner Uraufführung bleibt das Werk von zeitloser Relevanz und spiegelt die zentralen Themen von Weiweis Kunst wider.

USA/IT 2025, 77 min.
R: Maxim Derewianko
Dokumentarfilm



DER KLEINE PRINZ - FSK 0

Ein Pilot stürzt in der Wüste ab. Als er seine Maschine reparieren möchte, kommt der „Kleine Prinz“ aus dem Weltall zu ihm herunter und erzählt von seinen Besuchen auf anderen Planeten. Er sieht die Schattenseiten des Lebens mit den Augen eines unschuldigen Kindes und wehrt sich gegen Eitelkeit, Geldgier, Tod und Krieg. Man sieht nur mit dem Herzen gut. Das Wesentliche ist für die Augen unsichtbar.

DDR 1966, 72 min.
R: Konrad Wolf
mit: Christel Bodenstein, Eberhard Esche, Inge Keller u.a.

Tickets buchen:
telefonisch 03921 2434
oder online www.kinoburg.de

