

27
DO
15:00 KAI AUS DER KISTE
17:30 BRIDGET JONES - VERRÜCKT NACH IHM
20:15 BRIDGET JONES - VERRÜCKT NACH IHM

28
FR
15:00 KAI AUS DER KISTE
17:30 BRIDGET JONES - VERRÜCKT NACH IHM
20:15 BRIDGET JONES - VERRÜCKT NACH IHM

01
SA
10:30 DER BRUTALIST
15:00 KAI AUS DER KISTE
17:30 BRIDGET JONES - VERRÜCKT NACH IHM
20:15 BRIDGET JONES - VERRÜCKT NACH IHM

02
SO
10:30 DER BRUTALIST
15:00 KAI AUS DER KISTE
17:30 BRIDGET JONES - VERRÜCKT NACH IHM
20:15 BRIDGET JONES - VERRÜCKT NACH IHM

03
MO
15:00 KAI AUS DER KISTE
17:30 BRIDGET JONES - VERRÜCKT NACH IHM
20:15 BRIDGET JONES - VERRÜCKT NACH IHM

04
DI
15:00 KAI AUS DER KISTE
17:30 BRIDGET JONES - VERRÜCKT NACH IHM
20:15 FARGO - BLUTIGER SCHNEE

05
MI
15:00 KAI AUS DER KISTE
17:30 BRIDGET JONES - VERRÜCKT NACH IHM -OmU-
20:15 BRIDGET JONES - VERRÜCKT NACH IHM

BRIDGET JONES - VERRÜCKT NACH IHM - FSK 12
Ermutigt von ihrer Wahlfamilie, bestehend aus Shazzer, Jude und Tom, ihrer Arbeitskollegin Miranda, ihrer Mutter sowie ihrer Gynäkologin Dr. Rawlings, stürzt sich Bridget wieder in die Arbeit und beginnt, sich wieder mehr am Leben zu beteiligen. Beim Versuch, Beruf, Familie und Liebesleben unter einen Hut zu bringen, sieht sie sich bald mit allerlei Herausforderungen konfrontiert. So muss sie sich nicht nur gegen die Vorurteile der vermeintlich perfekten Mütter in der Schule behaupten, sondern auch mit den Avancen eines deutlich jüngeren Mannes umgehen und eine Reihe peinlicher Begegnungen mit dem übernationalen Naturwissenschaftslehrer ihres Sohnes überstehen. Doch Bridget Jones wäre nicht Bridget Jones, wenn sie all diese Hürden nicht auf chaotische, aber charmante Weise meistern würde.

GB/USA 2025, 123 min.
R: Michael Morris
mit: Renée Zellweger, Chiwetel Ejiofor, Leo Woodall u.a.



DER BRUTALIST - FSK 16
Visionäre Ideen, ein radikaler Neuanfang und die Frage nach dem wahren Preis des Erfolgs: DER BRUTALIST erzählt die epische Geschichte des jüdisch-ungarischen Architekten László Toth, der nach den Schrecken des Zweiten Weltkriegs alles riskiert, um sein Leben in den USA neu aufzubauen. Auf dem Fundament von Schmerz und Verlust findet Toth in der kalten und wuchtigen Kraft des Brutalismus den künstlerischen Ausdruck für seine zerrissene Seele. Dabei ist seine Architektur so kompromisslos wie er selbst, getrieben vom unbändigen Willen, die Welt zu prägen – selbst wenn sich sein bedeutendstes Werk als sein größter Fluch erweisen könnte.

UK/USA/HUN 2025, 215 min.
R: Brady Corbet
mit: Adrien Cassidy, Felicity Jones, Guy Pearce u.a.



FARGO - FSK 16
Jerry Lundegaard, ein spießiger Autohändler, ist fast pleite. Er spekuliert auf das Geld seines vermögenden Schwiegervaters Wade Gustafson, doch der rückt so schnell nichts raus. Da kommt Jerry die ultimative Idee: Er heuert zwei Kleingangster an, die seine Frau entführen sollen. Von dem Lösegeld, das natürlich nicht Jerry, sondern sein Schwiegervater zahlen soll, geht ein Teil an die Gangster, der Rest hilft Jerry aus der finanziellen Misere. Eigentlich ein einfacher Plan, doch Jerry hat die geistige Größe der Kriminellen überschätzt und es geht einfach alles schief, was schief gehen kann. Aus dem unblutig geplanten Scheinverbrechen wird ein brutaler Amoklauf, der viele unschuldige Opfer fordert. Die ebenso clevere wie hochschwangere Kleinstadt-Polizistin Marge Gunderson heftet sich an die Fersen des gewalttätigen Gangsterduos...

USA 1996, 96 min.
R: Joel Coen, Ethan Coen
mit: William H. Macy, Frances McDormand, Steve Buscemi u.a.

SING SING - FSK 16
Nachdem der Vorhang gefallen und der Applaus verklungen ist, kehrt John „Divine G“ Whitfield zurück in seine Zelle im Hochsicherheitsgefängnis Sing Sing. Hier verbüßt er eine langjährige Haftstrafe wegen eines Mordes, den er nicht begangen hat. Das Häftlingstheater ist sein einziger Lichtblick im eintönigen und von stiller Verzweiflung geprägten Gefängnisalltag. Allein auf der Bühne gelingt es John, sich für einen Augenblick an einen Ort weit entfernt von den hohen Mauern zu versetzen. Als der unberechenbare Clarence „Divine Eye“ MacIn dem Theaterprogramm beiträgt, gerät die kreative Routine der Gruppe aus dem Gleichgewicht – denn der Neuling besteht darauf, eine Komödie zu inszenieren.

USA 2025, 107 min.
R: Greg Kwedar
mit: Colman Domingo, Clarence MacIn u.a.

20
DO
15:45 FAMILIE FAULTIER
17:45 BOLERO
20:15 WUNDERSCHÖNER

21
FR
15:45 FAMILIE FAULTIER
17:45 BOLERO
20:15 WUNDERSCHÖNER

22
SA
14:30 FAMILIE FAULTIER
17:00 BOLERO
19:30 WUNDERSCHÖNER

23
SO
14:00 FAMILIE FAULTIER
16:30 SCHWANENSEE ROYAL BALLET
20:30 WUNDERSCHÖNER

24
MO
15:45 FAMILIE FAULTIER
17:45 BOLERO
20:15 WUNDERSCHÖNER

25
DI
13:30 DER LEHRER, DER UNS DAS MEER VERSPRACH
16:00 FAMILIE FAULTIER
18:00 BOLERO
20:30 WUNDERSCHÖNER

26
MI
15:45 FAMILIE FAULTIER
17:45 BOLERO -OmU-
20:15 WUNDERSCHÖNER

06
DO
15:45 BORN TO BE WILD
18:00 FLIGHT RISK
20:15 BRIDGET JONES - VERRÜCKT NACH IHM

07
FR
15:00 BORN TO BE WILD
17:45 BRIDGET JONES - VERRÜCKT NACH IHM
20:15 FLIGHT RISK

08
SA
10:30 DER BRUTALIST
14:30 BORN TO BE WILD
17:00 FLIGHT RISK
19:30 BRIDGET JONES 4 - Die Frauentagsparty!

09
SO
10:30 DER BRUTALIST
15:00 BORN TO BE WILD
17:30 BRIDGET JONES - VERRÜCKT NACH IHM
20:15 FLIGHT RISK

10
MO
15:00 BORN TO BE WILD
17:45 BRIDGET JONES - VERRÜCKT NACH IHM -OmU-
20:15 FLIGHT RISK

11
DI
15:30 BORN TO BE WILD -
17:45 FLIGHT RISK
20:15 BRIDGET JONES - VERRÜCKT NACH IHM

12
MI
15:00 BORN TO BE WILD
17:45 BRIDGET JONES - VERRÜCKT NACH IHM
20:15 FLIGHT RISK

FLIGHT RISK - FSK 12
Ein Pilot soll Air Marshal Harris transportieren, die den flüchtigen Verbrecher Winston zu einem Prozess in New York begleitet, wo der gegen die Mafia aussagen soll. Während sie die Wildnis Alaskas überfliegen, wachsen jedoch die Spannungen zwischen den dreien und das gegenseitige Vertrauen wird auf eine harte Probe gestellt, da nicht jeder an Bord der ist, der er vorgibt zu sein. Denn der vermeintliche Pilot entpuppt sich schon bald als psychopathischer Mafia-Killer, der die Agentin und den Zeugen zu ermorden versucht. Es ist der Beginn eines hitzigen Kampfes auf beengtem Raum in gefährlich luftiger Höhe...

USA 2025, 91 min.
R: Mal Gibson
mit: Mark Wahlberg, Michelle Dockery, Topher Grace u.a.

BOLERO - FSK 6
Paris 1928: Der Komponist Maurice Ravel erhält von der exzentrischen Tänzerin Ida Rubinstein den Auftrag, die Musik für ihr nächstes Ballett zu komponieren. Sie wünscht sich etwas Sinnliches und Beförderndes. Ravel sieht sich zunächst nicht in der Lage, etwas zu Papier zu bringen. Er sucht Inspiration in seinem Alltag und taucht tief in sein Innerstes ein, setzt sich mit den Misserfolgen seiner frühen Jahre, dem Bruch durch den Ersten Weltkrieg und der unmöglichen Liebe zu seiner Muse Misia Sert auseinander. Eine scheinbar zufällige Idee wird die Grundlage für seinen größten Erfolg, ein faszinierendes und einzigartiges Werk, das dem Komponisten zu Weltruhm verhelfen wird: der Bolero.

F/BE/ES 2025, 120 min.
R: Anne Fontaine
mit: Raphaël Personnaz, Doria Tillier, Jeanne Balibar u.a.



MARIANENGRABEN - FSK 12
Nach dem tragischen Tod ihres kleinen Bruders Tim hat Paula jeglichen Lebensmut verloren. Doch als sie Helmut trifft, der mit der gestohlenen Urne seiner Ex-Frau nach Südtirol reist, beschließt sie, nach Rimini mit Helmut zu fahren, um an dem Strand, an dem ihr Bruder starb, ihm nahe zu sein. Dort möchte sie sich auch das Leben nehmen, um ihre Schuldgefühle zu beenden. Doch auf der Reise entsteht eine unerwartete Freundschaft mit Helmut. Als Paula jedoch von dessen schwerer Krankheit erfährt, stellt sie ihre Pläne infrage und muss sich mit der Frage auseinandersetzen, ob Rimini wirklich ihr Ziel ist.

LUX/ITA/AT 2025, 92 min.
R: Eileen Byrne
mit: Edgar Salge, Luna Wedler, Nicolas Lech u.a.

DER LEHRER, DER UNS DAS MEER VERSPRACH - FSK 12
1935 wird Antoni Benaiges als Lehrer in einem kleinen, abgelegenen Dorf in Burgos, Spanien, eingestellt. Dort baut er eine intensive Beziehung zu seinen Schülern auf, alle im Alter zwischen sechs und zwölf Jahren. Er gibt ihnen ein Versprechen: Er wird sie zum ersten Mal in ihrem Leben ans Meer bringen. 75 Jahre später stößt Ariadna, eine Enkelin, einer dieser Schüler, die sich auf die Suche nach ihrem Großvater gemacht hat, auf die wunderbare, aber tragische Geschichte ihres Lehrers und die Geschichte, die sich hinter einem Versprechen verbirgt, das nie eingelöst wurde.

ES 2025, 105 min.
R: Patricia Font
mit: Enric Auquer, Leïa Costa, Luisa Gavasa u.a.

EMILIA PÉREZ - FSK 12
Die Anwältin Rita ist ein kleines Licht in einer großen Firma: überqualifiziert, aber unterrepräsentiert. Ihrer Intelligenz verdanken Drogendealer, Mörder und Kartellbosse die Freiheit. Im Blitzlichtgewitter sänkt sich hinterher ihr stets korrupter Chef. Eines Tages bietet sich ihr ein Ausweg: Kartellboss Manitas del Monte will mit ihrer Hilfe aus der Mafia-Welt aussteigen. Rita soll den Schlüsselstrich unter sein zweifelhaftes Lebenswerk ziehen, ein neues Leben für seine Frau Jessi und die Kinder organisieren und einen Plan umsetzen, den er seit Jahren im Verborgenen vorbereitet hat: sich voll und ganz in die Frau zu verwandeln, die er tief im Inneren schon immer war: EMILIA PÉREZ. Doch Manitas' Vergangenheit ist eine Geschichte, die nur ihren eigenen Regeln gehorcht, die wiederkehrt und sich mit aller Gewalt rächen wird.

FR 2025, 133 min.
R: Jacques Audiard
mit: Karla Sofía Gascón, Zoe Saldña, Selena Gomez u.a.

27
DO
15:30 FUNNY BIRDS - DAS GELBE VOM EI
17:45 SING SING
20:15 EMILIA PÉREZ

28
FR
15:30 FUNNY BIRDS - DAS GELBE VOM EI
17:45 SING SING
20:15 EMILIA PÉREZ

29
SA
14:30 FUNNY BIRDS - DAS GELBE VOM EI
17:00 SING SING
19:30 EMILIA PÉREZ

30
SO
14:00 FUNNY BIRDS - DAS GELBE VOM EI
20:15 EMILIA PÉREZ -OmU-

31
MO
15:30 FUNNY BIRDS - DAS GELBE VOM EI
17:45 SING SING -OmU-
20:15 EMILIA PÉREZ

01
DI
15:30 FUNNY BIRDS - DAS GELBE VOM EI
17:45 SING SING
20:15 DIE PURPURNEN FLÜSSE

02
MI
15:30 FUNNY BIRDS - DAS GELBE VOM EI
17:45 SING SING
20:15 EMILIA PÉREZ -OmU-

13
DO
15:00 EIN MÄDCHEN NAMENS WILLOW
18:00 MARIANENGRABEN
20:15 BRIDGET JONES - VERRÜCKT NACH IHM

14
FR
14:30 EIN MÄDCHEN NAMENS WILLOW
17:00 MARIANENGRABEN
19:00 BRIDGET JONES - VERRÜCKT NACH IHM
21:30 WOLF MAN

15
SA
14:30 EIN MÄDCHEN NAMENS WILLOW
17:00 MARIANENGRABEN
19:00 BRIDGET JONES - VERRÜCKT NACH IHM
21:30 WOLF MAN

16
SO
14:30 EIN MÄDCHEN NAMENS WILLOW
17:00 MARIANENGRABEN
19:00 BRIDGET JONES - VERRÜCKT NACH IHM
21:30 WOLF MAN

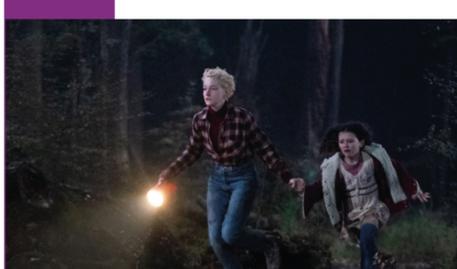
17
MO
14:30 EIN MÄDCHEN NAMENS WILLOW
17:00 WIE DIE LIEBE GEHT
20:30 BRIDGET JONES - VERRÜCKT NACH IHM

18
DI
14:30 EIN MÄDCHEN NAMENS WILLOW
17:00 WIE DIE LIEBE GEHT
20:15 BRIDGET JONES - VERRÜCKT NACH IHM

19
MI
14:30 EIN MÄDCHEN NAMENS WILLOW
17:00 WIE DIE LIEBE GEHT
20:15 BRIDGET JONES - VERRÜCKT NACH IHM

WOLF MAN - FSK 16
Was passiert, wenn der Mensch, den du liebst, zu etwas anderem wird? Mit WOLF MAN präsentieren die Horrorspezialisten Blumhouse und der visionäre Drehbuchautor und Regisseur Leigh Whannell furchterregenden Altraum, der die Schrecken der Werwolf-Legende neu entfesselt.

USA 2025, 92 min.
R: Leigh Whannell
mit: Christopher Abbott, Julia Garner, Marilisa Firth u.a.



ROYAL BALLET: SCHWANENSEE - FSK 0
Auf der Jagd trifft Prinz Siegfried zufällig auf einen Schwarm Schwäne. Einer von ihnen entpuppt sich als die schöne Prinzessin Odette und er verliebt sich augenblicklich in sie. Aber Odette ist durch einen Zauber gebunden, der sie tagsüber in einen Schwan verwandelt. Kann Siegfried sie befreien? Tchaikowskis sensationelle Musik verbindet sich mit der ausdrucksstarken Vorstellungskraft des Choreographen Liam Scarlett und des Bühnenbildners John Macfarlane, um das dramatische Pathos des Ballettklassikers von Marius Petipa und Lew Iwanow erfahrbar zu machen. Schwanensee ist bis heute eines der beliebtesten Werke des klassischen Ballettkanons.

UK 2025, 210 Min., zwei Pausen.
R: Marius Petipas, Lew Iwanow
mit: Matthew Ball, Thomas Whitehead u.a.

WIE DIE LIEBE GEHT - FSK 0
Für ihren Dokumentarfilm begleiten Judith Keil und Antje Kruska vier Paare in Deutschland über sieben Jahre hinweg und erzählen dabei vom stetigen Wandel in ihren Beziehungen und Lebensentwürfen. Sie gründen Familien, durchleben den Alltag mit Freuden und Belastungen und stehen an Wendepunkten, die sie immer wieder vor neue Herausforderungen stellen. Ein Paar wird von einem unerwarteten Schicksalsschlag getroffen, der ihre Beziehung in ihre Einzelteile zerlegt und ihnen zeigt, wie viele Facetten die Liebe haben kann. Während die Zeit unaufhaltsam voranschreitet, wachsen die Kinder heran und die Vergangenheit bleibt als Erinnerung – manchmal schmerzhaft, manchmal heilend.

D 2025, 153 min.
Dokumentarfilm
R: Judith Keil und Antje Kruska



WUNDERSCHÖNER - FSK 6
Nadine setzt alles daran, auch mit 50 noch jung und attraktiv zu bleiben. Doch als ihr Mann Philipp sich einer Prostituierten zuwendet, stürzt sie in eine Lebenskrise. Was hat die andere, was sie nicht hat? Ihre Tochter Lily beschäftigt sich unterdessen mit den Vorträgen ihrer Lehrerin Vicky über die Unsichtbarkeit von Frauen in der Geschichte und fragt sich, ob sie überhaupt sagen kann, was sie nicht will – etwa gegenüber ihrem Freund Enno. Dieser sitzt während der Projektstage in einem Kurs über „toxische Männlichkeit“, geleitet von Vicksys neuem Kollegen Trevor der schnell ihr Interesse weckt. Doch eigentlich vermisst Vicky ihren Partner Franz, der sich auf unbestimmte Zeit in die Berge zurückgezogen hat, da sie nicht mehr sicher ist, ob isolierte Zweismannschaft das richtige Lebensmodell für sie ist. Isolation spürt auch Julie in ihrem neuen Job als Aufnahmeleiterin einer TV-Show. Der Umgang mit einem übergriffigen Kollegen verstärkt ihre Selbstzweifel: Ist sie wirklich so schwierig, so empfindlich, so laut? Doch selbst, wenn sie ihre Stimme erhebt, will niemand so recht zuhören.

D 2024, 135 min.
R: Karoline Herfurth
mit: Karoline Herfurth, Annek Kim Sarnau, Emilia Schüle u.a.



DIE PURPURNEN FLÜSSE - FSK 16
Weder Hände, noch Augen, stattdessen nur kauterisierte Stümpfe und mit Regenwasser gefüllte Höhlen. Den Körper mit tiefen Schnittwunden versehen und zu einer embryonalen Haltung zusammengeschnürt. Die Leiche, die in Guernon, einer tief in den Alpen liegenden, beinahe surreal anmutenden elitären Universitätsstadt, an einer Felswand hängend gefunden wird, gibt Sonderermittler Pierre Niémans verständiglicherweise Rätsel auf. 300 km entfernt wird im Örtchen Sarzac etwa zur selben Zeit das Grab eines vor 20 Jahren verunglückten Mädchens gewaltsam geöffnet, und Hakenkreuzschmierereien auf der Grabstätte verweisen augenscheinlich direkt auf die ortsansässige Skinhead-Gruppe. Im Laufe der Untersuchungen kreuzen sich die Wege der beiden Ermittler und gemeinsam drängen sie ein in die abstruse Welt elitärer Phantasmen, um vor der bizarren Kulisse der Alpen schließlich das Geheimnis der purpurnen Flüsse zu ergründen.

FR/BEL/D 2000, 105 min.
R: Mathieu Kassovitz
mit: Jean Reno, Vincent Cassel, Nadia Farès u.a.

