

30
DO
09:30 DIE DREI ??? UND DER KARPATENHUND
15:30 BERNARD BÄR: MISSION MARS
17:45 FESTE & FREUNDE - EIN HOCH AUF UNS!
20:15 JUROR #2

31
FR
09:30 BERNARD BÄR: MISSION MARS
15:30 DIE DREI ??? UND DER KARPATENHUND
17:45 FESTE & FREUNDE - EIN HOCH AUF UNS!
20:15 JUROR #2

01
SA
10:30 BERNARD BÄR: MISSION MARS
14:30 DIE DREI ??? UND DER KARPATENHUND
17:00 FESTE & FREUNDE - EIN HOCH AUF UNS!
19:30 JUROR #2

02
SO
10:30 BERNARD BÄR: MISSION MARS
14:30 DIE DREI ??? UND DER KARPATENHUND
17:00 FESTE & FREUNDE - EIN HOCH AUF UNS!
19:30 JUROR #2

03
MO
15:30 DIE DREI ??? UND DER KARPATENHUND
17:45 FESTE & FREUNDE - EIN HOCH AUF UNS!
20:15 JUROR #2

04
DI
15:30 DIE DREI ??? UND DER KARPATENHUND
17:45 FESTE & FREUNDE - EIN HOCH AUF UNS!
20:15 CLIFFHANGER

05
MI
15:30 DIE DREI ??? UND DER KARPATENHUND
17:30 LILIEN AUF DEM FELDE -OmU-
20:15 JUROR #2 -OmU-

06
DO
15:00 MUFASA: DER KÖNIG DER LÖWEN
17:45 KUNDSCHAFTER DES FRIEDENS 2
20:15 NOSFERATU - DER UNTOTE

07
FR
15:00 MUFASA: DER KÖNIG DER LÖWEN
17:45 KUNDSCHAFTER DES FRIEDENS 2
20:15 NOSFERATU - DER UNTOTE

08
SA
14:30 MUFASA: DER KÖNIG DER LÖWEN
17:00 KUNDSCHAFTER DES FRIEDENS 2
19:30 NOSFERATU - DER UNTOTE

09
SO
14:30 MUFASA: DER KÖNIG DER LÖWEN
17:00 KUNDSCHAFTER DES FRIEDENS 2
19:30 NOSFERATU - DER UNTOTE

10
MO
15:00 MUFASA: DER KÖNIG DER LÖWEN
17:45 KUNDSCHAFTER DES FRIEDENS 2
20:15 NOSFERATU - DER UNTOTE

11
DI
15:00 MUFASA: DER KÖNIG DER LÖWEN
17:45 KUNDSCHAFTER DES FRIEDENS 2
20:15 NOSFERATU - DER UNTOTE

12
MI
15:00 MUFASA: DER KÖNIG DER LÖWEN
17:45 KUNDSCHAFTER DES FRIEDENS 2
20:15 NOSFERATU - DER UNTOTE -OmU-

13
DO
15:45 YOUNG HEARTS
18:00 DIE LEISEN UND DIE GROBEN TÖNE
20:15 BABYGIRL

14
FR
15:45 YOUNG HEARTS
18:00 DIE LEISEN UND DIE GROBEN TÖNE
20:15 BABYGIRL

15
SA
14:30 YOUNG HEARTS
17:00 DIE LEISEN UND DIE GROBEN TÖNE
19:30 BABYGIRL

16
SO
16:00 YOUNG HEARTS
19:00 ICH TANZ, ABER MEIN HERZ WEINT
im Anschluss Livekonzert Daniel Kahn
& Christian Dawid

17
MO
15:45 YOUNG HEARTS
18:00 DIE LEISEN UND DIE GROBEN TÖNE
20:15 BABYGIRL

18
DI
15:45 YOUNG HEARTS
18:00 DIE LEISEN UND DIE GROBEN TÖNE
20:15 BABYGIRL

19
MI
15:45 YOUNG HEARTS
18:00 DIE LEISEN UND DIE GROBEN TÖNE
20:15 BABYGIRL -OmU-

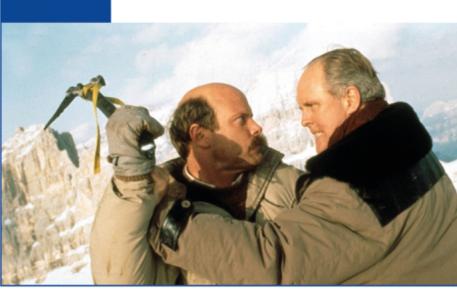
JUROR #2 - FSK 12
Der Lifestyle-Autor Justin Kemp steckt gerade inmitten der Vorbereitungen für die bald anstehende Familienerweiterung – seine Frau Allison ist im neunten Monat schwanger – als er zum Geschworenen in einem Mordprozess berufen wird. In diesem Prozess wird ein schreckliches Verbrechen verhandelt: James Sythewird beschuldigt, seine Freundin Kendall umgebracht und ihre Leiche in eine Straßenschlucht geworfen zu haben. Eigentlich sprechen alle Beweise gegen den Angeklagten, aber der Pflichtverteidiger Erik Rasmick ist dennoch von der Unschuld seines Mandanten überzeugt. Doch für die Staatsanwältin Faith Killebrew ist die Sache klar - zumal sie den Fall lieber heute als morgen beenden würde. Mit zunehmender Verhandlungsdauer kommt Justin ein schrecklicher Verdacht: Könnte er selbst etwas mit dem Fall zu tun haben? Am fraglichen Abend der Tat hatte er selbst auf dieser Strecke einen kleinen Unfall – jedoch war er bislang felsenfest überzeugt davon, lediglich ein verirrtes Reh mit dem Wagen angefahren zu haben...



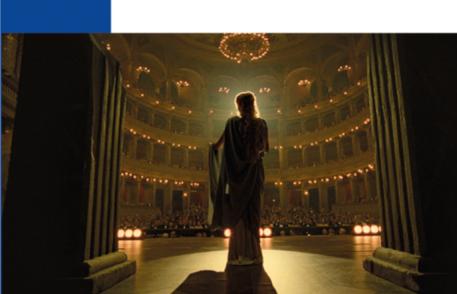
FESTE & FREUNDE - FSK 12
Silvester zusammen mit den besten Freunden zu feiern, klingt doch eigentlich nach einer runden Sache. Doch so einfach ist das für Ellen nicht. Denn in der Silvesternacht auf 2020 ist sie auf der Party bei ihren besten Freunden. Was dort niemand weiß: Sie hat heimlich mit Sebastian angebandelt und ist mittlerweile davon überzeugt, in ihm ihre große Liebe gefunden zu haben. Doch Sebastian muss ihr an diesem Abend die kalte Schulter zeigen, denn er ist mit Eva verheiratet. Und die ahnt nichts von der Affäre ihres Mannes. Doch das ist nicht der einzige Reibungspunkt auf der Party: Rolf und Dina kommen sich näher, zwischen Mareike und Adam herrscht dicke Luft, Maya ist von ihrem Kinderwunsch besessen, Natalie ist einfach nur ratlos und Max hat sein Herz an die anderweitig verliebte Ellen verloren. In dieser Silvesternacht werden Freundschaften und Beziehungen auf die Probe gestellt und alle müssen sich fragen, wo sie eigentlich hinwollen...



CLIFFHANGER - FSK 16
Die befreundeten Bergsteiger Gabe Walker und Hal Tucker sind als Bergretter in den Rocky Mountains unterwegs. Als bei einem Kletterausflug Tuckers Freundin bei einem tragischen Unfall stirbt, während sie Gabe aus der Hand rutscht, stürzt dieser in ein tiefes Trauma und will nie wieder bergsteigen. Die Freundschaft zwischen Tucker und Gabe zerbricht. Doch dann stürzt ein Flugzeug mit drei Geldkoffern an Bord in den Bergen ab und Tucker macht sich auf, alles zu bergen. Unerwartet und ungewollt erhält er dabei Unterstützung von Walker, dem er jedoch immer noch die Schuld an Tod seiner Freundin gibt. Doch bei ihrer Ankunft werden sie von den Verbrechern, die sich eigentlich an Bord des abgestürzten Flugzeugs befanden, gefangen genommen und gezwungen, die Koffer mit dem Geld in den Hängen zu suchen. Die Freunde müssen wieder einen Weg finden, zusammenzuarbeiten...



MARIA - FSK 6
Paris, September 1977: Maria Callas hat sich seit Jahren aus der Öffentlichkeit zurückgezogen. Die legendäre Operndiva singt nicht mehr und lebt entrückt in ihrer riesigen Wohnung, hinter schweren Vorhängen, in einer Welt voller Erinnerungen. Nur ihr treuer Kammerdiener Ferruccio und die Köchin Bruna stehen ihr nah, und beide machen sich zunehmend Sorgen um die Gesundheit ihrer Hausherrin. Als der TV-Reporter Mandrax auftaucht, blüht Maria Callas auf. Die Interviews mit dem jungen Mann führen Maria zurück in bessere, in große, in legendäre Zeiten. Sie beschließt, noch ein letztes Mal auf die Bühne zurückzukehren.



FilmReif: HERE - FSK 6
Verschiedene Familien – ein besonderer Ort. Die Geschichte von HERE erstreckt sich in einer Zeitreise über Generationen und fängt die menschliche Erfahrung in ihrer reinsten Form ein. Unter der Regie von Robert Zemeckis, der das Drehbuch gemeinsam mit Eric Roth verfasste und ganz im Stil der gefeierten Graphic Novel von Richard McGuire, auf der der Film basiert, spielen Tom Hanks und Robin Wright die Hauptrollen in einer Geschichte über Liebe, Verlust, Freude und das Leben und alles, findet genau hier statt.



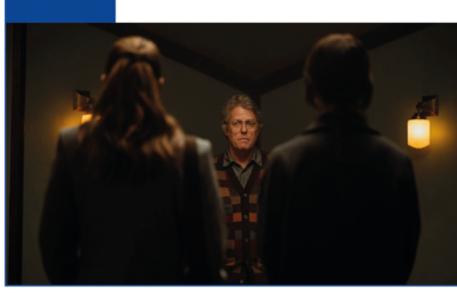
NOSFERATU - FSK 16
Der junge Thomas Hutter wird von seinem Arbeitgeber auf die lange Reise nach Transsylvanien geschickt. Hier soll er zum finsternen Schloss des geheimnisvollen Grafen Orlok reisen, um mit ihm zusammen den Kauf einer Immobilie abzuschließen. Doch Graf Orlok verhält sich ziemlich merkwürdig und in seinem Schloss scheint obendrauf nicht alles mit rechten Dingen zuzugehen. Irgendwann scheint für den skeptischen Thomas klar, dass der Graf kein gewöhnlicher Mensch ist, sondern vielmehr ein bedrohliches Wesen der Nacht. Graf Orlok hat es zu allem Überfluss auch noch auf Thomas' Ehefrau Ellen abgesehen und macht sich deshalb schon bald mit Sack und Pack auf, um die junge Frau endgültig in seinen teuflischen Bann zu ziehen.



KUNDSCHAFTER DES FRIEDENS 2 - FSK 12
Die Kundschafter des Friedens sind alt geworden und müssen inzwischen auch mal als Grabträger ran: Bei der Beerdigung ihres alten Chefs Fuchs treffen sich der selbsternannte James Bond der DDR Falk, der Logistiker Locke und der ewige Romeo Harry wieder. Das Quartett wird diesmal durch Tamara vervollständigt, eine Technik-Expertin und ewige Revolutionärin. Die letzten Jahre seines Lebens hat Fuchs auf Kuba verbracht, wo es nun aber Probleme gibt: Fuchs Tochter Helene braucht die Unterstützung der Kundschafter, denn ihr Vater hat die Ernst-Thälmann-Insel – eine kleine Halbinsel, die Fidel Castro einst der DDR geschenkt hatte – an seine Haushälterin vererbt. Die Kundschafter wittern die Chance auf einen Winter in der korribischen Sonne. Doch auf Kuba angekommen müssen sie feststellen, dass die Zeiten sich geändert haben...



HERETIC - FSK 16
Schwester Paxton und Schwester Barnes sind sofort vom Charme Mr. Reeds verzaubert, als sie bei ihm ankommen. Doch da ahnen sie noch nichts von den finsternen Plänen, die der durchgeknallte Hobbyphilosoph mit ihnen hat. Denn Mr. Reeds Anwesen gleicht einem Labyrinth, in dem die beiden Schwestern fortan gefangen und den teuflischen Spielen des Hausherrn ausgeliefert sind. Und in einer solchen Situation hilft Glaube nur bedingt weiter...



20
DO
15:30 PADDINGTON IN PERU
18:00 A REAL PAIN
20:15 MARIA

21
FR
14:30 PADDINGTON IN PERU
17:00 A REAL PAIN
19:00 MARIA
21:30 HERETIC

22
SA
14:30 PADDINGTON IN PERU
17:00 A REAL PAIN
19:00 MARIA
21:30 HERETIC

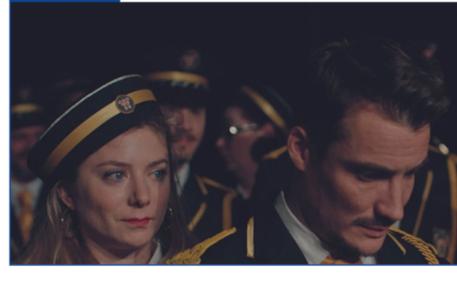
23
SO
14:00 PADDINGTON IN PERU
16:30 ROYAL OPERA - HOFFMANN'S ERZÄHLUNGEN
21:00 A REAL PAIN

24
MO
15:30 PADDINGTON IN PERU
18:00 A REAL PAIN -OmU-
20:15 MARIA

25
DI
13:30 HERE
16:00 PADDINGTON IN PERU
18:30 A REAL PAIN
20:30 MARIA

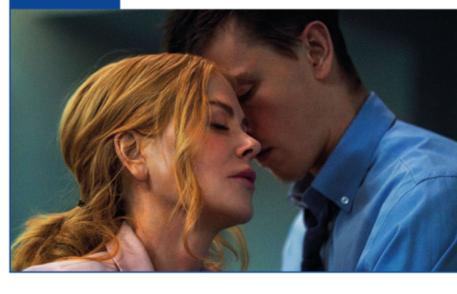
26
MI
15:30 PADDINGTON IN PERU
18:00 A REAL PAIN
20:15 MARIA -OmU-

DIE LEISEN UND DIE GROBEN TÖNE - FSK 0
Der gefeierte Dirigent Thibaut ist an Leukämie erkrankt und braucht einen Knochenmarkspender. Als er erfährt, dass er adoptiert wurde, begibt er sich auf die Suche nach Familienangehörigen, die ihm helfen könnten. Und tatsächlich findet er einen älteren Bruder, der Musiker und Fabrikarbeiter ist. Ihr Wiedersehen ist der Beginn einer brüderlichen und musikalischen Reise inmitten der Fabrikschließung der Stadt.



ROYAL OPERA: HOFFMANN'S ERZÄHLUNGEN - FSK 0
Durch den Nebel der Jahre erinnert sich ein Dichter an die Frauen, die er geliebt hat. Doch wenn es um Herzensangelegenheiten geht, ist nichts so, wie es scheint. Insbesondere dann, wenn der Teufel selbst involviert ist... Als Hoffmann an seine Schulzeit zurückdenkt, erlebt er im Geiste noch einmal seine Kindheitsliebe zu Olympia, einer Musterschülerin in jeder Hinsicht. Die dem Untergang geweihte Liebe verfolgt ihn bis ins Erwachsenenalter, als ihm die Tänzerin Antonia zu früh genommen wird, und die sinnliche Kurtisane Giulietta verfolgt ihn gegen seine heimlichen Absichten. Als die Trennlinie zwischen Erinnerungen und Fantasie immer mehr verschwimmt, stellt sich die Frage, ob Hoffmann die rätselhafte Stella finden wird, bevor es zu spät ist.

BABYGIRL - FSK 16
Die erfolgreiche Businessfrau Romy ist von ihrem Sexleben schon lange nicht mehr erfüllt. Mit ihrem Theaterregisseur-Ehemann Jacob herrscht im Bett tote Hose. Sie sehnt sich nach einem Abenteuer – und dieses kommt in Gestalt des neuen Praktikanten Samuel, der seiner Chefin gegenüber in einem eigentlich unangemessenen Befehlston auftritt, damit aber bei seiner Vorgesetzten ein sexuelles Verlangen auslöst. Langsam steigern sich dessen Unverschämtheiten Romy gegenüber – gemeinsam tasten die beiden ihre neuen Rollen ab. Als es schließlich zum ersten Treffen in einem Hotel kommt, sind sich beide noch nicht sicher, was für ein Spiel sie eigentlich spielen. Doch Romy ist dieses Spiel aus Unterwürfigkeit und Dominanz noch nicht genug, denn sie spielt auch mit der Gefahr, entdeckt zu werden – und mit dieser Affäre ihr nach außen so perfekt scheinendes Leben in einem Schlag implodieren zu lassen...



ICH TANZ, ABER MEIN HERZ WEINT - FSK 0
In seinem Dokumentarfilm erweckt Christoph Weinert verlorene Musik aus dem nationalsozialistischen Berlin zum Leben. Zwei Plattenlabels produzierten bis 1938 Musik jüdischer Künstler, bis alles in der Reichspogromnacht 1938 zerstört wurde. Nach über 70 Jahren wurde dieser musikalische Schatz wiederentdeckt. Mit einem internationalen Ensemble wird die Musik neu interpretiert, während der Film das tragische Schicksal der jüdischen Künstler und ihr musikalisches Vermächtnis beleuchtet.



A REAL PAIN - FSK 12
David und Benji sind Cousins und wollen als in den Vereinigten Staaten lebende Juden mehr über ihre Wurzeln erfahren. Also planen sie eine Reise nach Polen. Dort wuchs ihre Großmutter einst auf. Das gestaltet sich jedoch aus den verschiedensten Gründen alles andere als leicht. Denn die beiden Männer könnten unterschiedlicher nicht sein: David ist sehr darauf bedacht, möglichst viel Struktur in seinem Leben zu haben, während Benji ein Freigeist voller Spontanität ist. Auch vor Ort in Polen kommt es dadurch immer wieder zu Reibereien. Doch den tiefsten Graben zwischen den beiden bilden nicht unbedingt die verschiedenen Lebensentwürfe, sondern ein noch nicht sonderlich lange zurückliegendes Ereignis, mit dem die beiden bisher einfach keinen gemeinsamen Umgang finden konnten. Doch die Reise in die Vergangenheit der gemeinsamen Großmutter bringt die beiden emotional wieder näher zueinander und es scheint, als ob sie wieder näher aneinanderrücken können.

