

*Wir zeigen regelmäßig auch Filme im Originalton mit deutschen Untertiteln. Achten Sie auf den Zusatz "OmU".

01
DO
15:45 DANCING QUEEN
18:00 JULIETTE IM FRÜHLING
20:15 FÜHRER UND VERFÜHRER

02
FR
15:45 DANCING QUEEN
18:00 JULIETTE IM FRÜHLING
20:15 FÜHRER UND VERFÜHRER

03
SA
14:30 DANCING QUEEN
17:00 JULIETTE IM FRÜHLING
19:30 FÜHRER UND VERFÜHRER

04
SO
14:30 DANCING QUEEN
17:00 JULIETTE IM FRÜHLING
19:30 FÜHRER UND VERFÜHRER

05
MO
15:45 DANCING QUEEN
18:00 JULIETTE IM FRÜHLING
20:15 FÜHRER UND VERFÜHRER

06
DI
15:45 DANCING QUEEN
18:00 JULIETTE IM FRÜHLING
20:15 Best of Cinema: GEFÄHRLICHE BRANDUNG

07
MI
15:00 DANCING QUEEN
17:30 ÜBERLEBEN IN BRANDENBURG
19:45 FÜHRER UND VERFÜHRER

08
DO
15:45 KLEBRIGES ABENTEUER
18:00 MADAME SIDONIE IN JAPAN
20:15 ZWEI ZU EINS

09
FR
15:00 KLEBRIGES ABENTEUER
17:00 MADAME SIDONIE IN JAPAN
19:15 ZWEI ZU EINS
21:45 MAXXXINE

10
SA
14:30 KLEBRIGES ABENTEUER
17:00 MADAME SIDONIE IN JAPAN
19:15 ZWEI ZU EINS
21:45 MAXXXINE

11
SO
14:30 KLEBRIGES ABENTEUER
17:00 MADAME SIDONIE IN JAPAN
19:15 ZWEI ZU EINS
21:45 MAXXXINE

12
MO
15:45 KLEBRIGES ABENTEUER
18:00 MADAME SIDONIE IN JAPAN
20:15 ZWEI ZU EINS

13
DI
15:45 KLEBRIGES ABENTEUER
18:00 MADAME SIDONIE IN JAPAN
20:15 ZWEI ZU EINS

14
MI
15:45 KLEBRIGES ABENTEUER
18:00 MADAME SIDONIE IN JAPAN
20:15 ZWEI ZU EINS

15
DO
15:30 KLEBRIGES ABENTEUER
17:45 PARADIES PARIS
20:15 TO THE MOON

16
FR
15:30 KLEBRIGES ABENTEUER
17:45 PARADIES PARIS
20:15 TO THE MOON

17
SA
14:30 KLEBRIGES ABENTEUER
17:00 PARADIES PARIS
19:30 TO THE MOON

18
SO
14:30 KLEBRIGES ABENTEUER
17:00 PARADIES PARIS
19:30 TO THE MOON

19
MO
15:30 KLEBRIGES ABENTEUER
17:30 TO THE MOON
20:15 PARADIES PARIS

20
DI
15:30 KLEBRIGES ABENTEUER
17:45 PARADIES PARIS
20:15 TO THE MOON

21
MI
15:30 KLEBRIGES ABENTEUER
17:30 TO THE MOON -OmU-
20:15 PARADIES PARIS

FÜHRER UND VERFÜHRER - FSK 12
Reichspropagandaleiter Joseph Goebbels Arbeit trägt Früchte: Adolf Hitler und vor allem die Politik der Nationalsozialisten erfahren 1938 Zustimmung in bisher unerreichter Höhe. Doch Goebbels hat sich in eine Sackgasse manövriert: Während seine Propagandastrategie auf Sicherheit abzielt, ist Hitler fest entschlossen, Europa mit einem barbarischen Krieg zu überziehen. Um nicht aus der Gunst des Diktators herauszufallen, stellt er seine Propagandastrategie um, will unter anderem mit den antisemitischen Filmen „Jud Süß“ und „Der ewige Jude“ die Bevölkerung radikalisieren. Doch irgendwann wendet sich das Blatt des derweil vom Zaun gebrochenen Krieges gegen die Nazis, und Goebbels kämpft verzweifelt um das Bild des Faschismus.

D 2024, 136min.
R: Joachim A. Lang
mit: Robert Stadlober, Fritz Karl, Franziska Weisz u.a.



ÜBERLEBEN IN BRANDENBURG - FSK 12
Dem Filmemacher László Kovács werden die finanziellen Mittel für sein nächstes Filmprojekt gestrichen. Er sei zu alt und unvermittelbar geworden, heißt es. Das trifft den Ungar vom Balaton sehr, schließlich wollte er einmal hoch hinaus. Was soll er nun also tun? Eins steht für ihn jedenfalls fest: Er möchte seiner erfolgreichen Frau nicht lange weiter auf der Tasche liegen. Als sich ein Rechtsaußen-Politiker als einziger Kandidat für das Amt des Bürgermeisters aufstellen lässt, fasst László einen Entschluss: Er lässt sich als liberaler Gegenkandidat aufstellen, um dem rechten Politiker einen Strich durch die Rechnung zu machen.

D 2024, 80min.
R: Zoltan Paul,
Ben von Grafenstein
mit: Zoltan Paul, Adele Neuhauser, Dietrich Hollinderbäumer u.a.



MAXXXINE - FSK 18
Sechs Jahre sind vergangen, seit Maxine Minx (Mia Goth) beim nun sogenannten „Texas Pornhouse Massacre“ noch einmal mit dem Leben davongekommen ist. Unberührt davon ist ihr größter Wunsch, ein schillernder Filmstar zu werden, geblieben. In Hollywood schlägt sie sich von Casting zu Casting durch und scheint schließlich am Ziel angekommen, als sie die Hauptrolle in Elizabeth Benders neuem Horrortitel landet. Aber die Vergangenheit lässt Maxine nicht los. Ein Detektiv ist ihr wegen des Massakers auf der texanischen Farm auf den Fersen und lässt damit Maxine zunehmend aus der Fassung geraten. Das merkt auch Elizabeth und macht ihr klar, dass es keinen Film mit ihr geben wird, wenn sie sich nicht in den Griff bekommt. Dass außerdem ein Serienmörder in Hollywood die Runde macht, der es eindeutig auf junge aufstrebende Schauspielerinnen abgesehen hat, bringt auch nicht gerade Ruhe in die Sache. Angst macht sich breit, aber Maxine ist gewillt, sich im Ernstfall zu verteidigen...

USA 2024, 104min.
R: Ti West
mit: Mia Goth, Elizabeth Debicki, Lily Collins u.a.



JULIETTE IM FRÜHLING - FSK 12
Die Kinderbuchillustratorin Juliette kehrt aus Paris in ihren Heimatort in der französischen Provinz zurück. Dort hofft sie auf zwei entspannte Wochen im Kreise ihrer Familie. Stattdessen trifft sie auf ihre Schwester, die mitten in einer existenziellen Krise steckt, ihre liebevollen, aber etwas launischen Vater, ihre Mutter, die gerade das Thema New Age für sich entdeckt hat – und auf ihre geliebte Großmutter, die sich mit ihrem neuen Leben in einem Pflegeheim anfreunden muss. Und dann ist da noch der freundliche, etwas einsame Pollux, der zufällig Juliettes Weg kreuzt... In ihrer charmanten, warmerzigen Komödie erzählt die französische Regisseurin Blandine Lenoir („Madame Aurora und der Duft von Frühling“) auf tief sinnige und gleichzeitig sehr unterhaltsame Weise eine Geschichte über familiäre Beziehungen, die Suche nach dem Sinn im eigenen Leben und über die kleinen Absurditäten des Alltags.

F 2024, 96min.
R: Blandine Lenoir
mit: Iza Higelon, Sophie Guillemin, Jean-Pierre Darroussin u.a.



ZWEI ZU EINS - FSK 6
Halberstadt im Sommer 1990. Maren, Robert und Volker kennen und lieben sich seit ihrer Kindheit. Eher zufällig finden sie in einem alten Schacht die Millionen der DDR, die dort eingelagert wurden, um zu verrotten. Die Drei schmuggeln Rucksäcke voll Geld heraus. Gemeinsam entwickelt die ganze Hausgemeinschaft ein ausgeklügeltes System, um das inzwischen wertlose Geld in Waren zu tauschen und den anrauschenden Westlern und ihrem Kapitalismus ein Schnippchen zu schlagen. Dann wenn man jetzt ein bisschen schlau ist, kann dieser Sommer nicht nur ein großes Abenteuer, sondern auch der endgültige Wendepunkt in ihrem Leben sein.

D 2024, 116 min.
R: Natja Brunckhorst
mit: Max Riemeit, Sandra Müller, Konrad Zehrfeld u.a.



TO THE MOON - FSK 6
Cole Davis arbeitet bei der US-amerikanischen Raumfahrtbehörde NASA und verfolgt ein klares Ziel: den ersten Menschen auf den Mond bringen – und zwar so schnell wie nur irgend möglich, da die Sowjetunion ebenfalls fieberhaft daran arbeitet, den ersten Fuß auf den Erdtrabanten zu setzen. Doch die Apollo-Mission wird von Pleiten, Pech und Pannen verfolgt, und die Raumfahrtbehörde sinkt im Ansehen der Bevölkerung. Das soll Marketing-Expertin Kelly Jones ändern. Kurzerhand wird sie Cole Davis vor die Nase gesetzt, um dessen Arbeit und die seines Teams medienwirksam zu präsentieren – zur Not auch mit Tricksereien. Der Gipfel ist für Cole Davis jedoch erreicht, als sogar die gesamte Mondlandung einfach inszeniert werden soll, womit seine ganze harte Arbeit zunichte gemacht würde. Dabei ist ihm die selbstbewusste Kelly Jones eigentlich längst ans Herz gewachsen...

USA 2024, 131min.
R: Greg Berlanti
mit: Scarlett Johansson, Channing Tatum, Jim Kashi u.a.



GEFÄHRLICHE BRANDUNG - FSK 16
Der unerfahrene FBI-Agent Johnny Utah wird dem alten Hasen Angelo Pappas zur Seite gestellt, um eine Bande von Bankräubern dingfest zu machen. Diese tragen bei ihren professionell und sekundengenau ausgeführten Raubzügen die Masken ehemaliger US-Präsidenten. Da Pappas die Täter in der Surfer-Szene vermutet, schleicht sich Jungspund Johnny undercover in eine Clique um den Surfguru Bodhi ein. Dabei verliebt er sich in seine hübsche Surflehrerin Tyler, so dass sein eigentlicher Auftrag immer weiter in den Hintergrund rückt. Doch dann fliegt seine Tarnung auf und bald es nicht nur um sein Leben, sondern auch das von Tyler. Utah wird dazu gezwungen, sich am nächsten Überfall zu beteiligen. Doch diesmal geht nicht alles glatt...

USA/JP 1991, 122min.
R: Kathryn Bigelow
mit: Patrick Swayze, Keanu Reeves, Gary Bussey u.a.



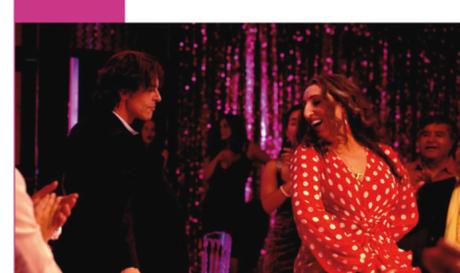
MADAME SIDONIE IN JAPAN - FSK 0
Sidonie Perceval ist noch damit beschäftigt, den kürzlichen Tod ihres geliebten Mannes zu verarbeiten, als nach Japan eingeladen wird. Anlass ist das erste Buch der Schriftstellerin, das 40 Jahre nach dem Erscheinen neu aufgelegt werden soll. Ihr Lektor nimmt sie in Empfang, zeigt ihr Kyoto, die dortigen Tempel und Schreine und spaziert mit ihr unter den prächtig blühenden Kirschen entlang. Doch die Erinnerung an ihren Mann nimmt sie immer noch in Beschlag. Langsam beginnt sie jedoch zu lernen, dass sie loslassen muss, um selbst wieder zurück ins Leben und zur Liebe finden zu können...

JP 2024, 92min.
R: Élise Girard
mit: Isabelle Huppert, Tsuyoshi Ihara, August Diehl u.a.



PARIS PARADIES - FSK 12
Ex-Opernstar Giovanna ist außer sich: Sie wurde fälschlicherweise für tot erklärt, und die Huldigungen der Presse lassen auf sich warten. Währenddessen fordert Stuntman Mike den Tod jeden Tag aufs Neue heraus und Rentnerin Dolores ist es egal, ob Rauchen tödlich ist. Am 15. Geburtstag ihrer Enkelin schließt sie einen Pakt mit Gott. Und als Marie-Cerise, eine depressive Teenagerin, entführt wird, macht sie ihren Entführer ganz selbstverständlich zu ihrem Therapeuten. Moderator Eduardo moderiert zwar seit Jahren eine berühmte TV-Kriminalserie, doch als er an seine eigene Sterblichkeit erinnert wird, ist er überfordert. Und so muss jeder seinen eigenen Weg finden, um mit dem Thema Tod umzugehen.

F 2024, 109min.
R: Marjane Satrapi
mit: Rassy de Palma, André Dussollier, Eduardo Noriega u.a.



THE DEAD DON'T HURT - FSK K.A.
Amerika, 1860: Kurz vor Beginn des Bürgerkriegs verlieben sich die emanzipierte Frankokanadierin Vivienne Le und der dänische Einwanderer Holger Olsen ineinander. In einer kleinen Stadt in Nevada wollen sie sich ein gemeinsames Leben aufbauen. Doch als der Krieg ausbricht, beschließt Holger sich freiwillig zu melden. Vivienne ist fortan in dem korrupten Ort auf sich allein gestellt. Neben den Machtspielen des Bürgermeisters Rudolph Schiller muss sie sich vor allem gegen die aufdringlichen Avancen des Ranchers Weston Jeffries zur Wehr setzen. Als Holger von der Front zurückkehrt, sind er und Vivienne nicht mehr dieselben. Sie müssen sich neu kennenlernen, um wieder zueinander zu finden.

UK, MEX, DK, 129min.
R: Viggo Mortensen
mit: Vicky Krieps, Viggo Mortensen, Sally McLeod u.a.



22
DO
15:00 200% WOLF
17:45 SONNENPLÄTZE
20:30 THE DEAD DON'T HURT

23
FR
15:00 200% WOLF
17:45 SONNENPLÄTZE
20:30 THE DEAD DON'T HURT

24
SA
14:00 200% WOLF
17:00 SONNENPLÄTZE
19:45 THE DEAD DON'T HURT

25
SO
14:00 200% WOLF
16:30 ANDRÉ RIEU: SUMMER OF LOVE
20:15 THE DEAD DON'T HURT

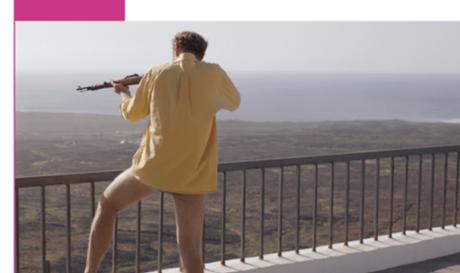
26
MO
15:00 200% WOLF
17:45 SONNENPLÄTZE
20:30 THE DEAD DON'T HURT

27
DI
13:30 FilmReif: LIEBESBRIEFE AUS NIZZA
15:30 200% WOLF
18:00 SONNENPLÄTZE
20:30 THE DEAD DON'T HURT

28
MI
14:30 200% WOLF
17:30 Strange Habits: IDA
20:30 THE DEAD DON'T HURT -OmU-

SONNENPLÄTZE - FSK K.A.
Als die erfolglose Nachwuchsautorin Sam von ihrem Freund verlassen wird, nimmt sie sich nachweislich von allen Wissen ihrer Mutter Sybille den Schlüssel zum Ferienhaus der Familie auf Lanzarote. In der Abgeschiedenheit der Insel will sie endlich ihren Roman fertig schreiben. Doch nicht nur ihr Bruder Frederick möchte sie unbedingt begleiten. Auch ihr Vater Jo, ein ehemaliger Bestseller-Autor, der das Haus nach der Scheidung an Sams Mutter abtreten musste, hat sich dort ohne deren Wissen eingerichtet. Zu den drei Besetzern ihres Hauses gesellt sich wenig später auch Sybille selbst, sie möchte es verkaufen und reist mit ihrem neuen, jüngeren Lebensgefährten Marc an. So sehen sich Vater, Mutter, Tochter und Sohn auf Lanzarote das erste Mal seit Langem wieder. Dabei treffen schöne Erinnerungen auf skurrile Familienanekdoten, alte Liebe auf neue Gegebenheiten – und Konflikte, die schon lange schwelen, beginnen langsam aber sicher zu eskalieren.

D 2024, 92min.
R: Aaron Arenas
mit: Julia Windschbauer, Juliane Köhler, Jeremy Mockridge u.a.



Strange Habits: IDA - FSK 0
Polen 1962. Die 18-jährige Novizin Anna bereitet sich auf ihr Gelübde vor. Doch bevor sie dieses ablegen darf, stellt die Äbtissin die als Waise aufgewachsene Anna vor eine überraschende Aufgabe: Sie soll ihre letzte verlebte Verwandte treffen. Anna fährt in die Stadt zu ihrer letzten verlebte Verwandte treffen. Anna fährt in die Stadt zu ihrer letzten verlebte Verwandte treffen. Anna fährt in die Stadt zu ihrer letzten verlebte Verwandte treffen. Anna fährt in die Stadt zu ihrer letzten verlebte Verwandte treffen.

PL 2013, 80min.
R: Pawel Pawlikowski
mit: Agata Kulczak, Agata Trzebuchowska, David Ogrodnicz u.a.

28
MI
14:30 200% WOLF
17:30 Strange Habits: IDA
20:30 THE DEAD DON'T HURT -OmU-

FilmReif: LIEBESBRIEFE AUS NIZZA - FSK 12
Als François auf dem Dachboden alte Liebesbriefe findet, fällt der pensionierte Offizier aus allen Wolken. Denn die wortreichen Gefühlsbekundungen an seine Frau Annie stammen definitiv nicht von ihm. François trachtet nach Revanche, mobilisiert seine Dienstreue zum Geheimdienst und spürt den Casanova von einst an der Riviera auf. Zusammen mit Annie reist er Casanova ins sonnige Nizza. Sein attraktiver Rivale ist keineswegs unbewaffnet: Als Bonvivand und musikalischer Freigeist weiß sich Boris lässtig zu verteidigen. Während Annie den Ausflug in die Vergangenheit und das nächtliche Nacktbaden mit ihrem neuen alten Kavaliere immer mehr genießt, verrennt sich François in seine Kuchelkläre. Doch vielleicht geht es um mehr als nur verletzte Männer Ehre?

FR 2024, 95min.
R: Ivan Calbérac
mit: André Dussollier, Sabine Azéma, Thierry Lhermitte u.a.

Tickets buchen:
telefonisch 03921 2434
oder online www.kinoburg.de

