

\*Wir zeigen regelmäßig auch Filme im Originalton mit deutschen Untertiteln. Achten Sie auf den Zusatz "OmU".

**30**  
DO  
16:30 GARFIELD  
19:00 STERBEN

**31**  
FR  
15:00 GARFIELD  
17:00 STERBEN  
20:45 SCHLEIMKEIM - OTZE UND DIE DDR

**01**  
SA  
14:30 GARFIELD  
17:00 STERBEN  
20:45 SCHLEIMKEIM - OTZE UND DIE DDR

**02**  
SO  
14:30 SHAUN DAS SCHAF - DER FILM  
17:00 STERBEN  
20:45 MARIA MONTESSORI

**03**  
MO  
16:30 GARFIELD  
19:00 STERBEN

**04**  
DI  
15:45 GARFIELD  
17:30 SCHLEIMKEIM - OTZE UND DIE DDR  
20:15 DER BEWEGTE MANN (1993)

**05**  
MI  
16:30 GARFIELD  
19:00 STERBEN

**06**  
DO  
15:00 IF - IMAGINÄRE FREUNDE  
17:45 VON VÄTERN UND MÜTTERN  
20:15 WHAT HAPPENS LATER

**07**  
FR  
15:00 IF - IMAGINÄRE FREUNDE  
17:45 VON VÄTERN UND MÜTTERN  
20:15 WHAT HAPPENS LATER

**08**  
SA  
14:30 IF - IMAGINÄRE FREUNDE  
17:00 WHAT HAPPENS LATER

**09**  
SO  
14:30 IF - IMAGINÄRE FREUNDE  
17:00 VON VÄTERN UND MÜTTERN  
19:30 WHAT HAPPENS LATER

**10**  
MO  
15:00 IF - IMAGINÄRE FREUNDE  
17:45 VON VÄTERN UND MÜTTERN  
20:15 WHAT HAPPENS LATER

**11**  
DI  
15:00 IF - IMAGINÄRE FREUNDE  
17:45 VON VÄTERN UND MÜTTERN  
20:15 WHAT HAPPENS LATER

**12**  
MI  
15:00 IF - IMAGINÄRE FREUNDE  
17:45 VON VÄTERN UND MÜTTERN  
20:15 WHAT HAPPENS LATER -OmU-

**13**  
DO  
15:30 ROBOT DREAMS  
17:45 WAS VON DER LIEBE BLEIBT  
20:15 GOLDA - ISRAELS EISERNE LADY

**14**  
FR  
15:30 ROBOT DREAMS  
17:45 MIT EINEM TIGER SCHLAFEN  
20:15 GOLDA - ISRAELS EISERNE LADY

**15**  
SA  
14:30 ROBOT DREAMS  
17:00 WAS VON DER LIEBE BLEIBT  
19:30 GOLDA - ISRAELS EISERNE LADY

**16**  
SO  
14:30 ROBOT DREAMS  
16:00 ROH 2023/24: CARMEN  
20:15 GOLDA - ISRAELS EISERNE LADY

**17**  
MO  
15:30 ROBOT DREAMS  
17:45 MIT EINEM TIGER SCHLAFEN  
20:15 GOLDA - ISRAELS EISERNE LADY

**18**  
DI  
15:30 ROBOT DREAMS  
17:45 WAS VON DER LIEBE BLEIBT  
20:15 GOLDA - ISRAELS EISERNE LADY

**19**  
MI  
15:30 ROBOT DREAMS  
17:45 WAS VON DER LIEBE BLEIBT  
20:15 GOLDA - ISRAELS EISERNE LADY

**STERBEN** - FSK 16  
Lissy Lunies ist Mitte 70 und insgesamt froh, dass ihr dementer Mann mittlerweile in einem Pflegeheim dahinsieht. Doch die neu gewonnene Freiheit währt angesichts ihrer eigenen Krankheiten wie Diabetes, Nierenversagen und Krebs und einer beginnenden Erblindung nur kurz. Viel Zeit bleibt auch ihr nicht mehr. Derweil arbeitet ihr Sohn Tom als Dirigent gemeinsam mit seinem depressiven besten Freund Bernard an einem neuen Werk namens „Sterben“. Und der Name der Komposition wird fortan zum Programm seines eigenen Lebens. Seine Ex-Freundin Liv macht Tom kurzerhand zum Ersatzvater ihres Kindes, das eigentlich auch sein eigenes hätte sein können. Ellen, Toms Schwester, lässt sich unterdessen auf eine Affäre mit dem Zahnarzt Sebastian ein. Die beiden eint vor allem eine Sache: die Liebe zum Alkohol. Ellen will sich nicht dem System beugen und mit dem Strom schwimmen und wählt stattdessen den Rausch. Doch alles im Leben hat seinen Preis.

D 2024, 100min.  
R. Matthias Glasner  
mit: Lars Eidinger,  
Corinna Harfouch,  
Lilith Stangenberg u. a.



**DER BEWEGTE MANN** (1994) - FSK 16  
Der notorische Fremdgeher Axel wird von seiner Freundin Doro in eindeutiger Situation mit einer anderen Frau erwischt und vor die Tür gesetzt. Auf der Suche nach einer Bleibe lernt er die schwulen Freunde Walter und Norbert kennen. Sie finden beide Gefallen an dem gut aussehenden Macho und bieten ihm an, vorübergehend bei ihnen zu wohnen. Zwischen dem ungleichen Trio entwickelt sich eine skurrile Freundschaft.

D 1994, 93 min.  
R. Sönke Wortmann  
mit: Til Schweiger,  
Joachim Król,  
Katja Riemann u. a.



**WAS VON DER LIEBE BLEIBT** - FSK 12  
Ilyas und Yasemin sind ein Liebespaar, seit fünfzehn Jahren. Dann geschieht etwas Entsetzliches: Aus dem Nichts wird Yasemin bei einem Anschlag auf ihr Café von Unbekannten erschossen. Ilyas Leben und das der gemeinsamen Tochter Senna gerät aus den Fugen, besonders als Ilyas selbst von der Polizei verdächtigt wird, seine Frau erschossen zu haben. Außerdem tauchen Gerüchte auf, Yasemin habe ein Doppelleben geführt, sie habe die verbotene PKK unterstützt. Die Polizei ermittelt, doch eine Antwort bleibt sie schuldig. Je länger diese Verächtigungen andauern, desto mehr stellt Ilyas sich die Frage: War Yasemin wirklich die Frau, die er geliebt hat? Was bleibt von der Liebe?

D 2024, 100 min.  
R. Kanwal Selhi  
mit: Serkan Kaya,  
Sayneb Saleh,  
Amira Demirkiran u. a.



**SCHLEIMKEIM - OTZE UND DIE DDR VON UNTEN** - FSK 6  
Schleimkeim — eine Punkband, die die Subkultur in der DDR verwirklichte. Diese Band der 80er- und frühen 90er-Jahre war bunt, laut und vor allem: sie beugte sich nicht dem System. Damit beschäftigte sich Regisseur Jan Heck, als er den Werdegang der Band von ihrem Aufblühen bis ihrem Ende filmisch nachvollzog. Mit dem Fokus auf Frontmann Dieter „Otze“ Ehrlich durchschreitet SCHLEIMKEIM mehrere Bedeutungsebenen. Durch Zeitdokumente und Interviews mit verbliebenen Bandmitgliedern und Angehörigen entsteht eine dokumentarische Collage, welche Musik erfahrbar und den Preis der Freiheit sichtbar macht.

D 2024, 96 min.  
Dokumentarfilm  
R: Jan Heck



**VON VÄTERN UND MÜTTERN** - FSK 12  
Nachdem ihre Tochter die Schule gewechselt hat, müssen Piv und Ulrik direkt an der berühmten jährlichen Klassenfahrt mit Kindern und Eltern teilnehmen, bei der sie um einen Platz in der Elterngruppe der neuen Klasse kämpfen. Sie werden konfrontiert mit einer festgefahrenen Machtstruktur und dominanten Eltern. Es gilt nun, alle Hürden zu überwinden, um in der Elterngemeinschaft anerkannt zu werden — aber was sind sie bereit, für ihr Kind zu tun?

IT 2024, 119 min.  
R: Paprika Steen  
mit: Martin Greis-Rosenthal,  
Lisa Loven Kongsli,  
Nikolaj Lie Kaas, u. a.



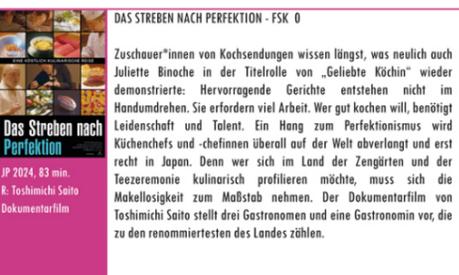
**GOLDA - ISRAELS EISERNE LADY** - FSK 12  
Im Oktober 1973 blickt die ganze Welt auf Israels Premierministerin Golda Meir. Nach dem Überraschungsangriff auf die Golanhöhen und die Sinai-Halbinsel durch Ägypten, Syrien und Jordanien liegt das Schicksal der Nation in ihren Händen. Von ihrem ausschließlich männlichen Kabinett wird sie mit strategischen Ratschlägen überschüttet. Gefangen zwischen dem Wunsch, Blutvergießen zu verhindern, und der politischen Verantwortung gegenüber Israel muss Golda Entscheidungen treffen, von der nicht nur die Zukunft ihres Landes, sondern auch unzählige Menschenleben auf beiden Seiten abhängen.

GB 2024, 100 min.  
R: Guy Nattiv  
mit: Helen Mirren,  
Liev Schreiber u. a.



**MARIA MONTESSORI** - FSK 0  
1901 beschließt die junge Maria Montessori, ihren Sohn zurückzulassen und sich auf eine Bildungsreise zu begeben. Sie entwickelt ein Konzept, das es Kindern mit Behinderung ermöglicht, einen besseren Zugang zu Lerninhalten zu erhalten. Sie ist der festen Überzeugung, dass man mit Liebe und Verständnis jedes Kind lehren kann. Ihr Ansatz ist nicht strenge Disziplin, sondern die Aufmerksamkeit auf die individuellen Bedürfnisse und Fähigkeiten jedes einzelnen Kindes zu lenken, um es im Rahmen seiner Möglichkeiten zu schulen. Sie eröffnet für diese Zwecke ein Institut zusammen mit ihrem Partner Montesano, die der Lorbeer ihrer Arbeit erntet. Als sie eines Tages die Tochter der Prostituierten Lili d'Alengy bei sich aufnimmt, entsteht ein enges Band zwischen ihr und der jungen Mutter...

F 2024, 99 min.  
R: Lila Todrov  
mit: Jasmine Trinca,  
Leïla Bekhti,  
Rafaele Sanneville  
Caby u. a.



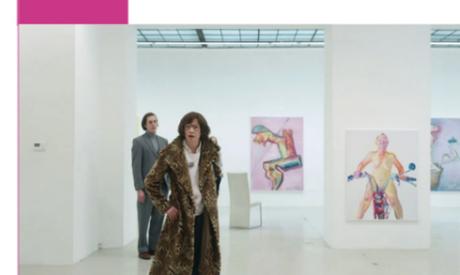
**WHAT HAPPENS LATER** - FSK 12  
Über Nacht am Flughafen eingeschneit — so haben sich Bill und Willa ihr Wiedersehen nicht vorgestellt. Als mit den Erinnerungen an ihre große Liebe am College auch längst erloschene geliebte Gefühle zurückkommen, liegt ein Hauch von Magie in der Luft. „Was wäre gewesen, wenn?“ Ausgerechnet zu einem Zeitpunkt, als Willa und Bill vor schwierigen persönlichen Entscheidungen stehen, kommt diese Variante ins Spiel. Als am Flughafen nichts mehr geht und man im Wartebereich nichts tun kann, außer reden, wird aus harmlosem Geplänkel ein Abend voller Anschuldigungen, Geständnissen und der Erkenntnis, dass die Leidenschaft, die sie einst zusammenbrachte, nie wirklich erloschen ist. Die zuvor undurchdringlichen Mauern zwischen Bill und Willa fangen an zu bröckeln, und es scheint fast so, als ob nicht nur die Sterne, sondern sogar die Lautsprecheranlage sie wieder zusammenbringen will.

USA 2024, 105 min.  
R: Meg Ryan  
mit: Meg Ryan,  
David Duchovny u. a.



**MIT EINEM TIGER SCHLAFEN** - FSK K.A.  
Begabtes Kind, verlassene Tochter, entschlossene Frau, einsame Künstlerin, Erforscherin innerer Welten, gefeierte Malerin. Der Film MIT EINEM TIGER SCHLAFEN von Anja Salomonowitz ist ein poetisches Portrait der österreichischen Malerin Maria Lassnig. Ein Film über ihre Suche nach ihrem ganz persönlichen, künstlerischen Ausdruck, ihren Kampf in der männlichen Kunstwelt, ihr körperliches Ringen um ihre Malerei, in der sie ihren inneren Schmerz auf die Leinwand bringt. Und dann auch ein Film über ihren großen künstlerischen Erfolg.

A 2024, 107 min.  
R: Anja Salomonowitz  
mit: Birgit Minichmayr,  
Lukas Hatzl,  
Oskar Hoag u. a.



**THE END WE START FROM** - FSK 12  
Als gewaltige, verheerende Wassermassen über London hereinbrechen, ist jeder sich selbst der Nächste — nur für eine junge Frau ist ein Leben wichtiger als ihr eigenes: das ihres Kindes. Mit ihrer Flucht aus London beginnt eine Odyssee voller Gefahren, denn schon bald versinkt das ganze Land im Chaos, und der Weg nach Hause wird zur Zerreißprobe in THE END WE START FROM.

GB 2024, 120 min.  
R: Mahalia Belo  
mit: Jodie Comer,  
Joel Fry,  
Benedict Cumberbatch  
u. a.



**20**  
DO  
15:45 MEIN TOTENTIER & ICH  
18:00 DAS STREBEN NACH PERFEKTION  
20:15 THE END WE START FROM

**21**  
FR  
15:45 MEIN TOTENTIER & ICH  
17:45 BEI UNS HEISST SIE HANKA  
20:15 THE END WE START FROM

**22**  
SA  
14:30 MEIN TOTENTIER & ICH  
17:00 DAS STREBEN NACH PERFEKTION  
19:30 THE END WE START FROM

**23**  
SO  
14:30 MEIN TOTENTIER & ICH  
17:00 MARIA MONTESSORI  
19:30 THE END WE START FROM

**24**  
MO  
15:30 MEIN TOTENTIER & ICH  
17:45 BEI UNS HEISST SIE HANKA  
20:15 THE END WE START FROM

**25**  
DI  
13:30 ES SIND DIE KLEINEN DINGE  
15:45 MEIN TOTENTIER & ICH  
17:45 BEI UNS HEISST SIE HANKA  
20:15 THE END WE START FROM

**26**  
MI  
15:45 MEIN TOTENTIER & ICH  
18:00 DAS STREBEN NACH PERFEKTION  
20:15 THE END WE START FROM -OmU-

**ROH 2023/24: CARMEN** - FSK 0  
Oper vom Georges Bizets

Damiano Michielletos aufregende Neuinszenierung beschwört die ganze Leidenschaft und Hitze von Georges Bizets Musik herauf, in der die schwüle „Habonera“ von Carmen und das mitreißende „Lieb der Toreador“ zu hören sind. Antonello Manacorda und Emmanuel Villaume dirigieren eine spannende internationale Besetzung mit Aigul Akhmetshina in der Titelfolle.

GB 2024, 200 min.  
R: Damiano Michielletto  
mit: Aigul Akhmetshina,  
Piotr Beczalo,  
Olga Kalchbyska u. a.

**ES SIND DIE KLEINEN DINGE** - FSK 12  
Kaum jemand mag sich vorstellen, wie es sich in unserer von Schriftzeichen nur so wimmelnden Zeit anfühlt, nicht lesen und schreiben zu können. Eigentlich ein Ding der Unmöglichkeit, selbst in ländlichen Gegenden wie dem bretonischen Dorf Kerguen, einer Gemeinde von 400 Einwohnern. Hier staunt die Bürgermeisterin und Lehrerin Alice nicht schlecht, als der 65-jährige Choleriker Emile in ihre jahrgangübergreifende Dorfschulklasse stapft. Er setzt sich genau in die Bank, die er als Kind letztmals gedrückt hatte, damals allerdings mit mäßigem Erfolg. Die restlichen zehn Schülerinnen und Schüler sind um mäßigen Erfolg, die restlichen zehn Schülerinnen und Schüler sind aus dem Häuschen, nicht nur wegen der willkommenden Überraschung, sondern auch, weil Emile kein Blatt vor den Mund nimmt und seinen Sitznachbarn sogleich als „Klugscheißer“ tituliert. Aber was noch schlimmer ist: Die Schule soll geschlossen werden, wie schon die Bistros, die Läden und zuletzt sogar die Bäckerei.

F 2024, 89 min.  
R: Mélanie Auffret  
mit: Julia Piaton,  
Michel Blanc,  
Lionel Abelanski u. a.



**Tickets buchen:**  
telefonisch 03921 2434  
oder online [www.kinoburg.de](http://www.kinoburg.de)

