

30 DO 16:00 THABO - DAS NASHORN-ABENTEUER
18:30 KILLERS OF THE FLOWER MOON

01 FR 14:30 THABO - DAS NASHORN-ABENTEUER
17:00 WOCHENENDREBELLEN
20:00 FEUERZANGENBOWLE

02 SA 14:00 THABO - DAS NASHORN-ABENTEUER
16:30 WOCHENENDREBELLEN
19:00 KILLERS OF THE FLOWER MOON

03 SO 14:00 THABO - DAS NASHORN-ABENTEUER
16:30 ROH: DON QUICHOTTE
20:30 WOCHENENDREBELLEN

04 MO 16:00 THABO - DAS NASHORN-ABENTEUER
18:30 KILLERS OF THE FLOWER MOON

05 DI 17:30 ROSE
20:15 DER NAME DER ROSE

06 MI 16:00 THABO - DAS NASHORN-ABENTEUER
18:30 KILLERS -OmU-

07 DO 15:45 KIT & ANTOINETTE
17:45 KOMMT EIN VOGEL GEFLOGEN
20:15 TRIBUTE VON PANEM - SONGBIRDS

08 FR 15:00 KIT & ANTOINETTE
17:00 KOMMT EIN VOGEL GEFLOGEN
20:00 FEUERZANGENBOWLE

09 SA 14:30 KIT & ANTOINETTE
17:00 KOMMT EIN VOGEL GEFLOGEN
19:30 TRIBUTE VON PANEM - SONGBIRDS

10 SO 14:00 KIT & ANTOINETTE
16:30 ANDRÉ RIEU'S WHITE CHRISTMAS
20:15 TRIBUTE VON PANEM - SONGBIRDS

11 MO 15:45 KIT & ANTOINETTE
17:45 KOMMT EIN VOGEL GEFLOGEN
20:15 TRIBUTE VON PANEM - SONGBIRDS

12 DI 15:45 KIT & ANTOINETTE
17:45 KOMMT EIN VOGEL GEFLOGEN
20:15 TRIBUTE VON PANEM - SONGBIRDS

13 MI 15:45 KIT & ANTOINETTE
17:45 KOMMT EIN VOGEL GEFLOGEN
20:15 TRIBUTE VON PANEM - SONGBIRDS -OmU-

14 DO 15:30 WOW! NACHRICHT AUS DEM ALL
17:45 THE OLD OAK
20:15 NAPOLEON

15 FR 14:30 WOW! NACHRICHT AUS DEM ALL
17:00 HEAVEN CAN WAIT - WIR LEBEN JETZT
19:30 THE OLD OAK Saal
21:45 FIVE NIGHTS AT FREDDY'S

16 SA 14:30 WOW! NACHRICHT AUS DEM ALL
17:00 THE OLD OAK
19:30 HEAVEN CAN WAIT - WIR LEBEN JETZT
21:30 FIVE NIGHTS AT FREDDY'S

17 SO 14:30 WOW! NACHRICHT AUS DEM ALL
17:00 NAPOLEON
20:15 THE OLD OAK

18 MO 15:30 WOW! NACHRICHT AUS DEM ALL
17:45 THE OLD OAK
20:15 NAPOLEON

19 DI 13:30 DAS NONNENRENNEN
15:30 WOW! NACHRICHT AUS DEM ALL
18:00 HEAVEN CAN WAIT - WIR LEBEN JETZT
20:15 THE OLD OAK

20 MI 15:30 WOW! NACHRICHT AUS DEM ALL
17:45 THE OLD OAK -OmU-
20:15 NAPOLEON -OmU-

KILLERS OF THE FLOWER MOON - FSK 12
Die USA in den 1920er Jahren: Auf dem Gebiet der Osage Nation im Bundesstaat Oklahoma wurde jede Menge Öl gefunden, weswegen die dort lebenden indigenen Völker Nordamerikas zu großem Reichtum gelangt sind. Doch auch die Weißen Siedler haben es auf das schwarze Gold abgesehen, allen voran der einflussreiche Rancher William Hale und dessen Neffe Ernest Burkhart, der mit der Osage Mollie verheiratet ist. Unter den Angehörigen des Osage-Stammes kommt es plötzlich zu immer mehr Todesfällen, die irgendwie im Zusammenhang mit den begehrten Ölbohrungen zu stehen scheinen. Dies löst eine groß angelegte Untersuchung einer völlig neuen Polizeieinheit – dem FBI – aus. Tom White, ehemaliger Texas Ranger und Gesetzeshüter alter Schule, leitet die Ermittlungen für die neue Bundesbehörde und stößt dabei in ein Wespennest aus Korruption und Mord...



THE ROYAL BALLET: DON QUIXOTE - FSK 0
Don Quichotte, basierend auf dem gleichnamigen epischen Roman von Miguel de Cervantes, erzählt die Abenteuer des exzentrischen Edelmannes Don Quichotte und seines treuen Knappen Sancho Panza, die dabei helfen, ein lebhaftes junges Paar, Kitri und Basilio, zusammenzubringen. Dieses energiegeladene Ballett aus dem 19. Jahrhundert wird durch die temperamentvolle Musik von Ludwig Minkus belebt und ist ein wunderbares Paradestück für die Virtuosität der Solist:innen des Royal Ballet. Die ausgelassene Inszenierung von Carlos Acosta, die vor einem Jahrzehnt für das Royal Ballet kreiert wurde, bringt mit Tim Hatleys charaktervollem Bühnenbild und Kostümdesign die Sonne und den Charme Spaniens auf die große Bühne...



THE OLD OAK - FSK 6
Das THE OLD OAK ist ein besonderer Ort: letzte Bastion gegen den seit 30 Jahren fortschreitenden Verfall eines einst florierenden Grubendorfes im Nordosten Englands und Sammelplatz der sich vom „System“ verraten fühlenden Gemeinschaft ehemaliger Mienenarbeiter. Wirt TJ Ballantyn kann den Pub gerade so am Laufen, sich selbst dabei aber kaum über Wasser halten. Nicht einfacher wird die Lage durch die kritisch beäugte Ankunft syrischer Flüchtlinge, die in den zahlreichen leerstehenden Häusern des Dorfes untergebracht werden. Trotz der vielen Anfeindungen entwickelt sich zwischen der jungen Syrean Yara und dem Kneipenbesitzer eine Art Freundschaft und gemeinsam versuchen sie, das THE OLD OAK als Treffpunkt für beide Gemeinschaften zu etablieren. Ken Loachs tief bewegendes Drama über Verlust, Angst, aber auch Solidarität, feierte dieses Jahr in Cannes seine unumjubelte Premiere.



WOCHENENDREBELLEN - FSK 6
Mirco ist beruflich bedingt viel unterwegs, während seine Frau Fatime das fordernde Familienleben organisiert. Ihr zehnjähriger Sohn Jason ist Autist und sein Alltag besteht aus täglichen Routinen und festen Regeln. Als der Familie Jasons Wechsel auf eine Förderschule nahegelegt wird, ist auch Mirco als Vater gefordert. Er schließt einen Pakt mit seinem Sohn: Jason verspricht, sich alle Mühe zu geben, sich in der Schule nicht mehr provozieren zu lassen, wenn Mirco ihm hilft, einen Lieblingsfußballverein zu finden. Allerdings will Jason sich erst für einen Verein entscheiden, wenn er alle 56 Mannschaften der ersten, zweiten und dritten Liga live in ihren jeweiligen Stadien gesehen hat. Auf ihren außergewöhnlichen Reisen durch Deutschland lassen Vater und Sohn die heimische Routine hinter sich und finden alles, was sie nie gesucht, aber definitiv gebraucht haben.

DER NAME DER ROSE - FSK 12
Anno Domini 1327, in einer reichen Benediktinerabtei an den Hängen des Apennin. Bruder William von Baskerville, gelehrter Franziskaner aus England, kommt als Sonderbotschafter des Kaisers in delikater Mission: Er soll ein hochpolitisches Treffen zwischen der Ketzerei verdächtigen Minoriten und Abgesandten des Papstes organisieren. Doch bald erweist sich sein Aufenthalt in der Abtei als apokalyptische Schreckenszeit. William und sein Gehilfe Adson werden Zeugen der wundersamsten und für eine Abtei höchst befremdlichen Begebenheiten und Todesfälle. Weit mehr als der Streit zwischen Kaiser und Papst interessiert ihn die Entlarfung des Mörders und dringt dabei immer tiefer ein in die Geheimnisse der Abtei.

DAS NONNENRENNEN - FSK 12
Die Nonnen des örtlichen Benediktiner-Klosters wollen um jeden Preis ein ziemlich heruntergekommenes Altersheim wieder auf Vordermann bringen. Wo der Wille im Überschuss da ist, fehlt es jedoch leider an Geld. Und mitten in der französischen Provinz gibt es auch nicht sonderlich viele Erlösmodelle. Deshalb müssen die Schwestern zu unkonventionellen Methoden greifen. Sie melden sich kurzerhand beim örtlichen Kadrennen an, bei dem ein ordentliches Preisgeld winkt. Jetzt müssen sie nur noch lernen, schnell auf dem Drahtesel zu sein – oder andere Methoden finden, die vielleicht nicht ganz christlich sind...

ROSE - FSK 12
Inger sorgi im Herbst 1997 für eine unvergessliche Busreise nach Paris. Denn Inger ist an Schizophrenie erkrankt. Nach außen zeigt sich das vor allem durch eine sehr direkte Art. Und die kommt nicht bei allen Mitreisenden im Bus sonderlich gut an. Inger werden Vorurteile an den Kopf geworfen, niemand scheint Verständnis für sie und ihr Verhalten zu haben. Und ehe sie sich's versehen, geraten auch nach Ingers Schwester Ellen und deren Ehemann Vagn zwischen die Fronten. Dabei liegt es eigentlich auf der Hand, dass so „normal“ niemand an Bord ist. In Kooperation mit dem örtlichen Teilhabemanagement.

KOMMT EIN VOGEL GEFLOGEN - FSK 0
Als Leiterin eines Tierheims ist Birgit Singer die Hauptverdienerin, ermöglicht ihrem Mann Nathan so seine Promotion und will ihrer stotternden Tochter Sarah eine gute Mutter sein. Sarah ist am liebsten mit Tieren zusammen, denn die hänseln sie nicht wegen ihres Stotterns. Zu Papagei Marlene, die wie sie unter einem „Sprachfehler“ leidet, entwickelt Sarah eine ganz besondere Zuneigung. Sarah liebt Marlene sehr und kann überhaupt nicht verstehen, warum alle wollen, dass Marlene verschwindet. Bei einem Besuch in einem Altersheim beginnt der von ihr mitgebrachte Papagei, ein NS Kampflied zu singen. Während einige der Senior:innen sogar mit einstimmen, wird Birgit gefilmt und der Fall erhält mediale Aufmerksamkeit. Mit jüdischen Schwiegereltern, einer tiefliebenden Tochter und einem guten Ruf bringt sie dieser Vorfall jedoch in Schwierigkeiten.

DIE TRIBUTE VON PANEM - THE BALLAD OF SONGBIRDS & SNAKES - FSK 12
Familie Snow durchlebt schwere Zeiten und ihr Schicksal hängt maßgeblich davon ab, ob es dem erst 18-jährigen Coriolanus Snow gelingt, seine Konkurrenten zu überrumpeln und als Mentor dafür zu sorgen, dass sein Tribut die Aufmerksamkeit des Kapitals auf sich zieht. Die Chancen stehen jedoch überaus schlecht, denn Coriolanus hat die Aufgabe bekommen, ausgerechnet Lucy Gray Baird, dem weiblichen Tribut aus dem heruntergekommenen Distrikt 12, als Mentor zur Seite zu stehen. Doch das Schicksal sorgt dafür, dass Lucy und Coriolanus untrennbar miteinander verbunden werden. Denn jede Entscheidung, die hier getroffen wird, könnte über Triumph und Misserfolg entscheiden. Es kommt zu einem Kampf an zwei Fronten: Während es in der Arena um Leben und Tod geht, kämpft Coriolanus außerhalb gegen die stetig wachsenden Gefühle für seinen Tribut...

791 KM - FSK 12
Mit dem Zug sind es knapp 6 Stunden, um die 791 Kilometer lange Strecke von München nach Hamburg hinter sich zu bringen. Nach einem verheerenden Sturm fallen an diesem Abend allerdings alle Züge aus. Ein heiß umkämpftes Taxi wird zur Rettung für vier anderenfalls Gestrandete: Die All-68erin Marianne, die Startup-Unternehmerin Tiana, ihr entspannter Freund Philipp und die Zufalls-Mitfahrerin Susi. Im Taxi von Joseph begeben sie sich auf engstem Raum auf die knapp acht Stunden lange Autofahrt durch die Nacht, um sich am Ende die Fahrtkosten aufzuteilen. Doch statt sich einfach zu entspannen und die Augen zu schließen, prallen bei dieser Taxifahrt die unterschiedlichsten Weltanschauungen und Persönlichkeiten aufeinander. Es darf gelacht, geweint und gelogen werden – und am Ende obsiegt die Wahrheit, die jede Person vermutlich anders interpretiert hat.



NAPOLEON - FSK 12
Napoleon Bonaparte will französischer Kaiser werden – und sein ehrgeiziger Aufstieg passiert rasant. Zugleich nimmt in seinem Leben aber auch die Liebe zu seiner Frau Josephine eine entscheidende Rolle ein, zu der er in einem emotionalen Abhängigkeitsverhältnis steht. Auf dem Schlachtfeld ist er ein strategischer Planer und visionärer Anführer. Doch in der Beziehung werden ganz andere Schlachten ausgetragen. Kann der Feldherr seine untreue Frau durch die Eroberung der Welt an sich binden? Ein aussichtsloser Kampf um ihre Anerkennung bringt Napoleon an den Rand der Zerstörung ...

FIVE NIGHTS AT FREDDY'S - FSK 16
Eigentlich hat der Sicherheitsbeamte Mike Schmidt ja schon genügend Probleme am Hals. Deshalb ist er zunächst froh, eine neue Stelle als Nachtwächter bei „Freddy Fazbear's Pizza“ antreten zu können. Schließlich ist das Familienrestaurant schon seit Jahren geschlossen – und so verspricht der Job ganz besonders unspektakulär zu werden. Woher sich Mike nie die Frage gestellt hat, warum eine längst verarmte Pizzeria überhaupt einen Nachtwächter braucht? Die Antwort gibt es gleich in der ersten Nacht: Irgendwann erwachen die animatronischen Tier-Maskottchen Freddy Fazbear, Bonnie, Chica und Foxy zum Leben – und töten jeden, der sich nach Mitternacht noch in das Gebäude wagt! Offenbar waren sie auch der Grund, warum „Freddy Fazbear's Pizza“ überhaupt schließen musste – aber das hat Mike natürlich niemand verraten ...

WONKA - FSK 6
Bereits in jungen Jahren träumt Willy Wonka von seinem eigenen Schokoladengeschäft. Doch Scham wie so manch anderer Traum ist das nicht. Mit dem Laden ist es ihm sehr ernst. Deshalb hat er auch viel Zeit damit verbracht, um die Welt zu reisen und an verschiedenen Orten seine Techniken zu verbessern. Doch bevor alles überhaupt richtig in Gang kommen kann, ist es schon fast wieder aus mit dem Traum vom eigenen Laden. Denn das mächtige Schokoladenkartell lehnt dem exzentrischen Wonka jede Menge Steine in den Weg, aber er legt die Erlaubnis des Kartells geht nunmal leider gar nichts, die Ladentür muss verschlossen bleiben. Aber Wonka lässt sich auch davon nicht unterkriegen. Er sprudelt geradezu vor Ideen, wie er seine schokoladigen Leckereien trotzdem unter Volk bringen kann. Alleine ist er dabei auch nicht. Die kleine Noodle ist ebenfalls mit dabei. Außerdem kann Wonka auf die Unterstützung der skurrilen Oompa Loompas setzen.



21 DO 15:00 WONKA
17:45 FAST PERFEKTE WEIHNACHTEN
20:30 WONKA

22 FR 15:00 WONKA
17:45 FAST PERFEKTE WEIHNACHTEN
20:30 WONKA

23 SA 15:00 WONKA
17:45 FAST PERFEKTE WEIHNACHTEN
20:30 WONKA

24 SO DAS BURG THEATER WÜNSCHT FROHE WEIHNACHTEN!

25 MO DAS BURG THEATER WÜNSCHT FROHE WEIHNACHTEN!

26 DI 14:00 WONKA
16:30 ROH: DER NUSSKNACKER
20:00 WONKA

27 MI 11:00 WONKA
14:00 WONKA
17:00 FAST PERFEKTE WEIHNACHTEN
20:00 FEUERZANGENBOWLE

28 DO 15:00 WONKA
17:45 WONKA
20:15 791 KM

29 FR 15:00 WONKA
17:45 WONKA
20:15 791 KM

30 SA 14:30 WONKA
17:00 791 KM
20:00 FEUERZANGENBOWLE

31 SO 14:30 WONKA
19:00 SILVESTER DOUBLE FEATURE MIT BUFFET

01 MO EIN GESUNDES NEUES JAHR WÜNSCHT DAS BURG THEATER!

02 DI 15:00 WONKA
17:45 WONKA
20:15 791 KM

03 MI 15:00 WONKA
17:45 WONKA
20:15 791 KM

FAST PERFEKTE WEIHNACHTEN - FSK 6
Weihnachten ist die schönste Zeit des Jahres – zumindest im Haus der Barandis! Für den familiär veranlagten Vincent können die besinnlichen Festlichkeiten gar nicht fürstlich genug gefeiert werden. Umso größer ist die Enttäuschung, als seine Kinder ihren Festtagsbesuch der Reihe nach absagen. Während seine Frau Beatrice den Truthahn kurzerhand zurück ins Eisfach verbannt, bleibt Vincent stur. Weihnachten ist schließlich das Fest der Geselligkeit! Vom Weihnachts-Gottesdienst zur Nächstenliebe inspiriert, macht Vincent sich auf die Suche nach einem Gast für den heiligen Abend – und wird fündig in einem der lokalen Altersheime. Die Seniorinnen Monique und Jeanne, beide jenseits der 80 und nicht auf den Mund gefallen, nehmen die Einladung dankend an – mehr oder weniger.

HEAVEN CAN WAIT - WIR LEBEN JETZT - FSK K.A.
Unter 70 braucht man gar nicht erst vorzusingen! Der Chor „Heaven can wait“ aus Hamburg hat es sich zum Ziel gesetzt, das Leben jenseits des Ruhestands mit der ansteckenden Kraft der Musik zu feiern. Wilhelm, Wolfgang, Inge, Monika, Joanne und Völlli singen aus vollem Halse und mit Inbrunst Lieder von Sarah Connor, Frida Gold, Mark Forster und Dieckmann. Dokumentarfilmer Sven Hallar hat sie dabei über mehrere Monate begleitet. Durch die Lust am gemeinsamen Singen erhalten die Lieder zusätzliche Tiefe und Bedeutung und hallen noch nach, wenn der letzte Ton des Films verklungen ist.

THE ROYAL BALLET: DER NUSSKNACKER FSK -16
Begleiten Sie Clara zu einer bezaubernden Feier am Weihnachtsabend, die zu einem magischen Abenteuer wird, sobald alle anderen im Bett sind. Bestaunen Sie die Brillanz von Tschairowskys Musik, während Clara und ihr verzeubarer Nussknacker gegen den Mäusekönig kämpfen und die Zuckerplummen in glitzernden Königreich der Süßigkeiten besuchen. Die beliebteste Inszenierung von Peter Wright für das Royal Ballet mit den prachtvollen Kostümen von Julia Trevelyan Oman bleibt dem Geist dieses festlichen Ballettklassikers treu und verbindet die Spannung des Märchens mit spektakulärem Tanz.



Tickets buchen: telefonisch 03921 2434 oder online www.kinoburg.de