

02 DO
 15:30 MAURICE, DER KATER
 18:00 DER NACHNAME
 20:15 MAGIC MIKE - THE LAST DANCE

09 DO
 15:30 MUMIEN
 18:00 MARIA TRÄUMT
 20:15 EIN MANN NAMENS OTTO

16 DO
 16:00 LUCY IST JETZT GANGSTER
 18:00 CLOSE
 20:15 DIE FRAU IM NEBEL

03 FR
 15:30 MAURICE, DER KATER
 17:45 OSKARS KLEID
 20:15 MAGIC MIKE - THE LAST DANCE

10 FR
 15:30 MUMIEN
 17:30 EIN MANN NAMENS OTTO
 20:15 DIE FRAU IM NEBEL

17 FR
 16:00 LUCY IST JETZT GANGSTER
 18:30 CLOSE
 21:00 KNOCK AT THE CABIN

04 SA
 14:30 MAURICE, DER KATER
 17:00 OSKARS KLEID
 19:30 MAGIC MIKE - THE LAST DANCE

11 SA
 14:30 MUMIEN
 17:00 MARIA TRÄUMT
 19:30 EIN MANN NAMENS OTTO

18 SA
 14:30 LUCY IST JETZT GANGSTER
 16:45 CLOSE
 19:00 OSKARS KLEID
 21:15 KNOCK AT THE CABIN

05 SO
 14:30 MAURICE, DER KATER
 17:00 DER NACHNAME
 19:30 MAGIC MIKE - THE LAST DANCE

12 SO
 14:30 MUMIEN
 17:00 EIN MANN NAMENS OTTO
 20:00 MARIA TRÄUMT

19 SO
 14:30 LUCY IST JETZT GANGSTER
 17:00 CLOSE
 19:30 DIE FRAU IM NEBEL

06 MO
 15:30 MAURICE, DER KATER
 17:45 OSKARS KLEID
 20:15 MAGIC MIKE - THE LAST DANCE

13 MO
 15:30 MUMIEN
 17:45 EIN MANN NAMENS OTTO
 20:30 MARIA TRÄUMT

20 MO
 16:00 LUCY IST JETZT GANGSTER
 18:00 CLOSE
 20:15 OSKARS KLEID

07 DI
 15:00 MAURICE, DER KATER
 17:00 MAGIC MIKE - THE LAST DANCE
 19:30 APOCALYPSE NOW - FINAL CUT

14 DI
 15:30 MUMIEN
 17:30 EIN MANN NAMENS OTTO
 20:15 DIE FRAU IM NEBEL

21 DI
 16:00 LUCY IST JETZT GANGSTER
 18:00 OSKARS KLEID
 20:15 CLOSE

08 MI
 16:00 MAURICE, DER KATER
 18:30 MAGIC MIKE - THE LAST DANCE
 21:00 ROCK CHICKS

15 MI
 15:30 MUMIEN
 18:00 MARIA TRÄUMT -OmU-
 20:15 EIN MANN NAMENS OTTO

22 MI
 16:00 LUCY IST JETZT GANGSTER
 18:00 CLOSE
 20:15 KNOCK AT THE CABIN

MAGIC MIKE - THE LAST DANCE — FSK 12
 „Magic“ Mike Lane kehrt nach einer längeren Auszeit auf die Bühne zurück. Nachdem ein Geschäftsabschluss krachend gescheitert ist, muss sich der mittellose Mike nun mit Barkeeper-Auftritten in Florida über Wasser halten. Dann macht ihm eine wohlhabende Society-Lady ein Angebot, das er nicht ablehnen kann. In der Hoffnung, damit seinen letzten großen Job zu absolvieren, reist er mit ihr nach London – und stellt bald fest, dass seine Auftraggeberin eine ganz eigene Agenda verfolgt. Als Mike herausfindet, was sie wirklich vorhat, steht alles auf dem Spiel. Wird es ihm (und der Gruppe heißer neuer Tänzer, die er in Form bringen muss) gelingen, die ganz große Show durchzuführen?

USA 2023, 112 min; R: Steven Soderbergh, mit: Channing Tatum, Selma Hayek Pinault, Caitlin Gerard u.a.

EIN MANN NAMENS OTTO — FSK 12
 Basierend auf dem ebenso witzigen wie bewegenden #1 New York Times Bestseller, erzählt der Film die Geschichte von Otto Anderson, einem mürrischen Witwer, der sehr auf seine Gewohnheiten fixiert ist. Als eine lebhaft junge Familie nebenan einzieht, trifft Otto in der schlagfertigen und hochschwangeren Marisol auf eine ebenbürtige Gegnerin. Diese Begegnung führt zu einer unerwarteten Freundschaft, die seine Welt völlig auf den Kopf stellt. Erleben Sie eine lustige, herzerwärmende Geschichte, die beweist, dass sich einige Familien auch an den ungewöhnlichsten Orten zusammenfinden können.

USA'S 2022, 127 min; R: Marc Forster mit: Tom Hanks, Mariana Treviño, Rachel Keller u.a.

OSKARS KLEID — FSK 6
 Seit Ben von seiner Ex-Frau Mira und den gemeinsamen Kindern Oskar und Erna getrennt lebt, ist sein Leben aus den Fugen geraten. Allein in seiner Doppelhaushälfte schleppt er sich durch schlaflose Nächte und beginnt den Tag mit Müll und Bier. Doch unerwartet erhält Ben eine zweite Chance zu beweisen, dass er ein perfekter Vater sein kann. Als die hochschwangere Mira vorzeitig ins Krankenhaus muss, ziehen seine Kids vorübergehend bei ihm ein. Es läuft allerdings nicht ganz nach Plan. Das merkt Ben spätestens, als er die Koffer aufmacht. Denn da ist es: Oskars Kleid. Und mit diesem unschuldigen Kleid beginnt für Ben und seine völlig normal verkorkte Familie ein Abenteuer, an dessen Ende alles anders – und keiner mehr derselbe – ist.

D 2022, 102 min; R: Hüseyin Tabak, mit: Florian David Fitz, Laura Arita Patsch

DER NACHNAME — FSK 0
 Es hätte ein harmonisches Familientreffen werden sollen. Doch kaum sind das Ehepaar Stephan und Elisabeth mit den frisch gebackenen Eltern Thomas und Anna auf Lanzarote eingetroffen, brechen in der Familie Böttcher neue Konflikte auf. Nicht nur erkennen Thomas und Elisabeth ihr geliebtes Familiendomizil kaum wieder, viel schlimmer noch: Ihre Mutter Dorothea und Adoptivsohn René haben ihre Beziehung auf der kanarischen Insel in jeder Hinsicht vertieft und verkünden ihren Kinderwunsch! In diversen Allianzen wird heftig über komplizierte Erbfolgen, unmögliche Schwangerschaften und das moderne Verständnis von Familie gestritten...

D 2022, 87 min; R: Sönke Wortmann, mit: Christoph Maria Herbst, Florian David Fitz, Iris Berben u.a.

ROCK CHICKS — FSK 0
 Die Welt da draußen auf den Bühnen ist eine Männerwelt. Oder ist das nur das, was wir glauben sollen? Was, wenn der König des Rock'n'Roll in Wirklichkeit eine Königin wäre? Wer genau hinhört, erkennt Memphis Minnie's Gitarre bei Chuck Berry und Eric Clapton, Sister Rosetta's ungezügelter Geist bei Jerry Lee Lewis, Big Mama Thornton's knurrenden Gesang bei Elvis. Doch die Tatsache, dass Frauen schon ab den 1950er Jahren die Bühnen rockten, wurde erfolgreich aus dem kollektiven Gedächtnis verdrängt. Höchste Zeit, die Wurzeln auszuschreiben und die wahre Geschichte zu erzählen. Die Frauen, denen wir auf unserer Reise begegnen, haben ihr Leben der Rockmusik verschrieben und sie sind so inspirierend wie unterschiedlich. Ein Film über Musik als inneres Bedürfnis, über den Kampf für die eigenen Träume und den Mut ganz bei sich anzukommen.

D 2023, 79 min; Dokumentation von Maria Stocker

IL BARBIERE DI SIVIGLIA — FSK 0
 Rossini's komische Oper mit ihren stimmlichen Feuerwerken, ihren intriganten Liebenden und ihrem vielbeschäftigten Barber ist ein überaus vergnügliches Erlebnis, das vor Unfug nur so strahlt. Als Rosina sich in einen geheimnisvollen jungen Verehrer verliebt, der sich Lindoro nennt, benötigt sie ihre ganze Raffinesse – und ein wenig Hilfe von ihrem örtlichen Barber, um ihren berechnenden Vormund Dr. Bartolo zu überlisten. Sie dürfen sich auf herzerweichende Serenaden, aberne Verkleidungen und ein märchenhaftes Ende freuen, das sich knapp außer Reichweite befindet. Von der berühmten Eröffnungsnummer des Barbiers, 'Largo al factotum', mit ihrem Ausruf 'Figaro! Figaro!' bis hin zu Rossini's lebhafter Arie 'Una voce poco fa' ist Gioacchino Rossini's Oper eine urkomische Angelegenheit.

Musik: G. Rossini
 Libretto: C. Sterbini
 Rosina: Aigul Akhmetshina
 Figaro: Andrzej Filończyk
 Graf Almaviva: Graf Almaviva
 Lawrence Brownlee
 Don Basilio: Bryn Terfel
 Doktor Bartolo: Fabio Capitannucci
 Chor und Orchester des Royal Oper House

MARIA TRÄUMT ODER: DIE KUNST DES NEUANFANGS — FSK 6
 Maria muss einen beruflichen Neuanfang starten. Die alte Dame, deren Haushalt sie viele Jahre geführt hat, ist verstorben und so fängt Maria als Reinigungskraft in der Pariser Académie des Beaux-Arts an. Dort öffnet sich ihr eine völlig neue Welt: die Dynamik der weltoffenen Studierenden, ihre kreativen Kunstprojekte und nicht zuletzt die Begegnung mit dem Hausmeister Hubert. Die Chemie zwischen dem brummligen Kauz und der Reinigungskraft stimmt sofort. Vielleicht liegt es an seinem Elvis-Hüftschwung, den er heimlich im Büro übt? Begeistert lässt sich Maria aus dem Alltagstrut ihrer langjährigen Ehe holen. Sie entdeckt ihre eigene kreative Kraft und die Sehnsucht nach Neuem, die viel zu lange keinen Ausdruck gefunden haben.

F 2022, 92 min; R: L. Escafre, Y. Müller, mit: Karim Viard, Grégory Gadebois, Noé Abita u.a.

DIE FRAU IM NEBEL — FSK 16
 Der erfahrene Kommissar Jang ermittelt im Fall eines Kletterers, der von einem hoch gelegenen Felsen in den Tod gestürzt ist. Ein Unfall? Oder hat die Frau des Toten, die geheimnisvolle Seo-rae, mehr mit dem Fall zu tun, als sie vorgibt? Jang stellt die so verletzte wie aufregend schöne junge Frau ins Zentrum seiner Ermittlung: Er beobachtet Seo-rae, umkreist sie, verfolgt sie. So werden aus Verhören manipulative Gespräche, aus Verdacht wird Hoffnung. Doch die Wahrheit macht ihre eigenen Spielregeln und Seo-rae und Jang scheinen dabei immer mehr die Kontrolle zu verlieren ...
 Nach PARASITE der neue Kino-Geniestreich aus Südkorea: Kult-Regisseur Park Chan-Wook präsentiert einen geheimnisvollen Film Noir, verweben mit einer faszinierenden Liebesgeschichte. Ausgezeichnet mit dem Regie-Preis bei den Filmfestspielen von Cannes.

KOR 2022, 138 min; R: Park Chan-Wook, mit: Tang Wei, Park Hae-Il, Jung-Hyun Lee u.a.

SONNE UND BETON — FSK 16
 Berlin-Gruppisstadt im Rekordsommer 2003. In den Parks stinkt es nach Hundescheiße, überall Scherben, in den Ecken stehen Dealer. Wer hier lebt, ist Gangster oder Opfer. Lukas, Gino und Julius sind solche Opfer. Kein Geld fürs Schwimmbad, kein Glück in der Liebe und nur Stress zu Hause. Als sie im Park Gras kaufen wollen, geraten sie zwischen rivalisierende Dealer. Die preußischen Lukas und wollen 500 Euro Schutzgeld. Wie soll Lukas das Geld aufbringen? Sein neuer Klassenkamerad Sanchez hat eine Idee: Einfach in die Schule einbrechen, die neuen Computer aus dem Lager schleppen und verkaufen. Dann sind sie alle Geldsorgen los. Der Plan gelingt. Fast. Verfilmung des Bestsellers von Felix Lobrecht, der auch das Drehbuch verfasst hat.

D 2023, 119 min; R: David Wnendt, mit: Vincent Wiemer, Levy Rico Arcas, Rafael Klein-Hellling

WHAT'S LOVE GOT TO DO WITH IT — FSK 6
 Wie findet man eine Liebe, die hält? Die Dokumentarfilmerin Zoe hat auch mit allerlei Apps bisher nicht ihren Mr. Right gefunden. Immerhin hat sie aus ihren schlechten Dates eine Menge lustige Anekdoten mitgebracht, was allerdings ihre ungeduldige Mutter Cath auch nicht tröstet. Für Zoes Jugendfreund und Nachbarn Kazim hingegen ist die Sache klar. Er folgt dem Beispiel seiner Eltern und wählt eine arrangierte Hochzeit mit einer intelligenten und bildschönen Braut aus Pakistan. Als Zoe ihn mit der Kamera von London nach Lahore begleitet, filmt sie nicht nur Kazims Reise zu einer Fremden, die seine Eltern für ihn ausgesucht haben. Sie fragt sich auch, ob dieser ganz andere Weg zur Liebe auch ihrer Suche eine neue Richtung weisen kann.

GR 2023, 109 min; R: Shekhar Kapur, mit: Lily James, Shazad Latif, Shabana Azmi u.a.

KNOCK AT THE CABIN — FSK 16
 Es soll eine Auszeit vom Alltag für die Familie sein – der Urlaub in der einsam gelegenen Holzütte, abgeschnitten von der Außenwelt. Doch dann tauchen vier unheimliche Fremde auf und zwingen sie zu einer unmöglichen Entscheidung: Was – und wen – sind sie bereit zu opfern, um das Ende der Welt abzuwenden?

USA 2023, 105 min; R: M. Night Shyamalan, mit: Ben Aldridge, Dave Bautista, Rupert Grint u.a.

GRUMP — FSK 6
 Kennen Sie auch einen Grump?
 Kamen Sie auch einem Grump?
 Alter: um die 72, notorisch schlecht gelaunt... Die Tage verbringt er mit der Suche nach Dingen, über die er sich ärgern kann. Valentinstag? Neumodischer Unsinn. Pasta mit Pesto? Exotischer Kram! Digitalisierung? Macht nur noch mehr Probleme! Aber was verbirgt sich hinter seiner harten Schale? Seit seine Frau starb und seine beiden Söhne mit Familien aus Helsinki ihn nur sehr selten auf der runtergekommenen Farm besuchen, findet er alles sinnlos. Und dann wollte ihm sein Arzt nach den Führerschein entziehen... Grump wollte Schluss machen, doch die ungewollte Schwangerschaft seiner Enkelin hauchte ihm wieder Lebensmut ein. Und jetzt ist er auf der Suche nach einem roten '72' er Ford Escort, denn seinen alten hat er zu Schrott gefahren.

FIN, D 2022, 109 min; R: Mika Kaurismäki, mit: Heikki Kinnunen, Kari Vuolteen, Ville Tiihonen u.a.

23 DO
 15:30 MAMA MUH
 17:30 SONNE UND BETON
 20:15 WHAT'S LOVE GOT TO DO WITH IT

24 FR
 15:45 MAMA MUH
 17:45 WHAT'S LOVE GOT TO DO WITH IT
 20:15 SONNE UND BETON

25 SA
 15:00 MAMA MUH
 17:00 SONNE UND BETON
 19:30 WHAT'S LOVE GOT TO DO WITH IT

26 SO
 14:00 MAMA MUH
 16:00 Oper: IL BARBIERE DI SIVIGLIA
 20:15 SONNE UND BETON

27 MO
 15:45 MAMA MUH
 17:30 SONNE UND BETON
 20:15 WHAT'S LOVE GOT TO DO WITH IT

28 DI
 13:30 FilmReif: GRUMP
 16:00 MAMA MUH
 17:45 WHAT'S LOVE GOT TO DO WITH IT?
 20:15 SONNE UND BETON

29 MI
 15:45 MAMA MUH
 17:30 SONNE UND BETON
 20:15 WHAT'S LOVE... -OmU-

APOCALYPSE NOW - FINAL CUT — FSK 16
 Auf dem Höhepunkt des Vietnamkrieges erhält der Militärpolizist Captain Willard einen waghalsigen Auftrag. Gemeinsam mit einer kleinen Truppe Soldaten begibt er sich in Richtung kambodschanische Grenze, um einen hochrangigen US-Militär, Colonel Kurtz, zu liquidieren. Kurtz, der sich mit einer folglosen Einheit im Dschungel verschanz hat, gehorcht keinerlei Militärbefehlen mehr und sorgt für Angst und Schrecken. Dem will Captain Willard nun ein Ende bereiten...

USA 1979, 182 min; R: Francis Ford Coppola, mit: Martin Sheen, Marlon Brando, Harrison Ford u.a.

MAMA MUH
 Best of Cinema: APOCALYPSE NOW - FINAL CUT — FSK 16
 Auf dem Höhepunkt des Vietnamkrieges erhält der Militärpolizist Captain Willard einen waghalsigen Auftrag. Gemeinsam mit einer kleinen Truppe Soldaten begibt er sich in Richtung kambodschanische Grenze, um einen hochrangigen US-Militär, Colonel Kurtz, zu liquidieren. Kurtz, der sich mit einer folglosen Einheit im Dschungel verschanz hat, gehorcht keinerlei Militärbefehlen mehr und sorgt für Angst und Schrecken. Dem will Captain Willard nun ein Ende bereiten...

USA 1979, 182 min; R: Francis Ford Coppola, mit: Martin Sheen, Marlon Brando, Harrison Ford u.a.

IL BARBIERE DI SIVIGLIA — FSK 0
 Rossini's komische Oper mit ihren stimmlichen Feuerwerken, ihren intriganten Liebenden und ihrem vielbeschäftigten Barber ist ein überaus vergnügliches Erlebnis, das vor Unfug nur so strahlt. Als Rosina sich in einen geheimnisvollen jungen Verehrer verliebt, der sich Lindoro nennt, benötigt sie ihre ganze Raffinesse – und ein wenig Hilfe von ihrem örtlichen Barber, um ihren berechnenden Vormund Dr. Bartolo zu überlisten. Sie dürfen sich auf herzerweichende Serenaden, aberne Verkleidungen und ein märchenhaftes Ende freuen, das sich knapp außer Reichweite befindet. Von der berühmten Eröffnungsnummer des Barbiers, 'Largo al factotum', mit ihrem Ausruf 'Figaro! Figaro!' bis hin zu Rossini's lebhafter Arie 'Una voce poco fa' ist Gioacchino Rossini's Oper eine urkomische Angelegenheit.

Musik: G. Rossini
 Libretto: C. Sterbini
 Rosina: Aigul Akhmetshina
 Figaro: Andrzej Filończyk
 Graf Almaviva: Graf Almaviva
 Lawrence Brownlee
 Don Basilio: Bryn Terfel
 Doktor Bartolo: Fabio Capitannucci
 Chor und Orchester des Royal Oper House

Tickets buchen:
 telefonisch 03921 2434
 oder online www.kinoburg.de

SCAN MICHE