

29 DO 15:30 ALLE FÜR ELLA
17:45 OVER & OUT
20:15 MITTAGSSTUNDE

30 FR 15:30 ALLE FÜR ELLA
17:45 MITTAGSSTUNDE
20:15 OVER & OUT

01 SA 14:30 ALLE FÜR ELLA
17:00 MITTAGSSTUNDE
19:30 OVER & OUT

02 SO 14:30 ALLE FÜR ELLA
17:00 OVER & OUT
19:30 MITTAGSSTUNDE

03 MO 15:30 ALLE FÜR ELLA
17:45 OVER & OUT
20:15 MITTAGSSTUNDE

04 DI 15:30 ALLE FÜR ELLA
17:45 OVER & OUT
20:15 **RESERVOIR DOGS**

05 MI 15:30 ALLE FÜR ELLA
17:45 MITTAGSSTUNDE
20:15 OVER & OUT

OVER & OUT – FSK 12
Versprochen ist versprochen! Die vier Freundinnen Lea, Steffi, Toni und Maja schworen sich als Kinder, ihre Hochzeiten auf alle Fälle gemeinsam zu feiern. Was zwischen Turnvereintraining und Übernachtungsparty feierlich besiegelt wurde, fordert Maja 26 Jahre später kurzfristig per Videobotschaft ein. Kneifen zählt nicht! Für Lea, Toni und Steffi startet der Trip durch das sonnige Italien müßig gut, denn vor ihnen liegt eine unerwartet lange Autofahrt bis zu Majas Hochzeitlocation. Ein zu kleiner Mietwagen ist nur der Anfang eines chaotischen Roadtrips, auf dem die grundverschiedenen Enddreißiger verpassten Chancen, schmerzenden Wahrheiten und dem Kern ihrer jahrelangen Freundschaft wiederbegegnen.

MITTAGSSTUNDE – FSK 12
Ingwer, 47 Jahre alt, fragt sich schon länger, wo eigentlich sein Platz im Leben sein könnte. Als seine „Olen“ nicht mehr allein klarkommen, beschließt er, dem Leben in der Stadt den Rücken zuzukehren, um in seinem Heimatdorf im nordfresischen Nirdgöwo ein Sabbatical zu verbringen. Doch den Ort seiner Kindheit erkennt er kaum wieder. Als wäre eine ganze Welt versunken. Wann hat dieser Niedergang begonnen? – Sänke, die Ole, hält immer noch stur hinter seinem Tresen im alten Dorfkrug die Stellung, während Ella mehr und mehr ihren Verstand verliert. Beide lassen Ingwer spüren, dass er sich schon viel zu lange nicht um sie gekümmert hat. Und nur in kleinen Schritten erkennt er, dass er noch längst nicht alle Geheimnisse entblättert hat.

Best of Cinema: RESERVOIR DOGS – FSK 18
Sechs Gangster treffen sich in L.A., um den ganz großen Coup zu landen. Sie sind Profis und alles, was sie voneinander wissen, sind die Code-Namen, die ihnen ihr Auftraggeber verpasst hat: Mr. White, Mr. Orange, Mr. Pink, Mr. Blonde, Mr. Blue und Mr. Brown. Sie haben ein gemeinsames Ziel: den prall gefüllten Laden eines Juweliers in der Stadt. Der Plan scheint perfekt, aber der Job geht katastrophal schief: Wie aus dem Nichts tauchen die Cops auf ...

THREE THOUSAND YEARS OF LONGING – FSK 12
Dr. Alitheia Binnie lebt zufrieden umgeben von Büchern und Mythen. Eine Konferenz führt sie nach Istanbul. Beim Besuch des Bazars entdeckt sie eine alte Glasflasche. Zurück in ihrem Hotel beobachtet Alitheia voller Erstaunen wie ein Dschinn dem Gefäß entweicht. Und ganz wie in den Überlieferungen bietet der Flaschengeist ihr drei Wünsche im Tausch für seine Freiheit an. Doch Alitheia zögert. Mit Geschichten aus seinem Leben und längst vergangenen Zeiten, von Abenteuer und Lieben versucht der Dschinn, sie für sich zu gewinnen. Berührt von seinen Erlebnissen spricht Alitheia schließlich einen Wunsch aus, der ihr beider Leben für immer verändern wird...

TAUSEND ZEILEN – FSK 12
Der eine hat Erfolg, der andere hat Zweifel! Der freie Journalist Juan Romero findet Ungereimtheiten in einer Titelgeschichte des preisgekrönten Reporters Lars Bogenius. Doch die Chefetage des Nachrichtenmagazins „Chronik“ hält vorerst konsequent zu ihrem geliebten Edelschreiber und versucht, Romeros Suche nach der Wahrheit zu ignorieren. Zu sehr haben die Chefs auf ihren jungen Shootingstar gesetzt, da darf es einfach keine Unregelmäßigkeiten geben. Doch Romero ist nicht zu stoppen. Bei seiner Recherche geht er buchstäblich an Grenzen, bis er nichts mehr zu verlieren hat ... außer einem Job, seinem Ruf und seiner Familie.

FilmReif: MÄRZENGRUND – FSK 12
Die wahre und berührende Geschichte eines jungen Mannes, der sich Ende der 1960er Jahre für ein radikales Leben im Einklang mit der Natur entscheidet. Auf der Grundlage des Theaterstücks des renommierten österreichischen Dramatikers Felix Mitterer hat Regisseur Adrian Goiginger mit seinem zweiten Spielfilm MÄRZENGRUND das Porträt eines jungen Erwachsenen geschaffen, das in Zeiten globaler Unsicherheit nicht aktueller sein könnte. Adrian Goiginger stellt in MÄRZENGRUND die brennenden Fragen unserer Zeit: In welcher Welt wollen wir leben? Nach welchen Werten wollen wir uns ausrichten? Und in welchem Verhältnis stehen individuelle Freiheit und gesellschaftliche Anpassung zueinander?

20 DO 15:45 SCHULE DER MAGISCHEN TIERE 2
17:45 3000 YEARS OF LONGING
20:15 1000 ZEILEN

21 FR 15:45 SCHULE DER MAGISCHEN TIERE 2
17:45 3000 YEARS OF LONGING
20:15 1000 ZEILEN

22 SA 14:30 SCHULE DER MAGISCHEN TIERE 2
17:00 3000 YEARS OF LONGING
19:30 1000 ZEILEN

23 SO 10:30 DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE 2
14:00 DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE 2
16:30 **Opernevent: MADAMA BUTTERFLY**
20:15 1000 ZEILEN

24 MO 09:30 KARLCHEN - DER KINOFILM
14:30 DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE 2
17:45 3000 YEARS OF LONGING
20:15 1000 ZEILEN

25 DI 09:30 KARLCHEN - DER KINOFILM
13:30 **MÄRZENGRUND**
15:45 DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE 2
17:45 3000 YEARS OF LONGING
20:15 1000 ZEILEN

26 MI 09:30 DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE 2
14:30 KARLCHEN - DER KINOFILM
17:45 3000 YEARS OF LONGING
20:15 1000 ZEILEN

06 DO 15:45 DER PFAD
18:00 DIE KÜCHENBRIGADE
20:15 TICKET INS PARADIES

07 FR 15:45 DER PFAD
18:00 TICKET INS PARADIES
20:15 DIE KÜCHENBRIGADE

08 SA 14:30 DER PFAD
17:00 DIE KÜCHENBRIGADE
19:30 TICKET INS PARADIES

09 SO 14:30 DER PFAD
17:00 DIE KÜCHENBRIGADE
19:30 TICKET INS PARADIES

10 MO 14:30 DER PFAD
20:30 TICKET INS PARADIES

11 DI 15:45 DER PFAD
18:00 DIE KÜCHENBRIGADE
20:15 TICKET INS PARADIES

12 MI 15:45 DER PFAD
18:00 DIE KÜCHENBRIGADE
20:15 TICKET INS PARADIES

DIE KÜCHENBRIGADE – FSK 0
Die begnadete Köchin Cathy Marie ist Sous-Chefin in einem Sternehotel und steht kurz davor, ihren Traum eines eigenen Restaurants zu verwirklichen. Doch dann legt sie sich einmal zuviel mit ihrer Chefin an und findet sich plötzlich ohne Job wieder. Eine Anstellung auf ihrem Niveau zu finden, erweist sich als aussichtsloses Unterfangen, und so sieht sich Cathy Marie mit fast 40 Jahren gezwungen zu nehmen, was da ist: Kantinenküchen in einem Heim für unbegleitete minderjährige Flüchtlinge, Dosenravioli, Mikrowelle und eine eher abnunglose, allerdings hochmotivierte Küchenbrigade aus Heimbewohnern. Ihr Traum scheint in weite Ferne gerückt. Oder etwa doch nicht?

OVER & OUT – FSK 12
Die romantische Komödie vereint endlich wieder zwei der beliebtesten Hollywood-Superstars überhaupt auf der großen Leinwand: Julia Roberts und George Clooney!
Ihre eigene Ehe ist schon lange Vergangenheit. Doch als ihre Tochter Lily nach Bali reist und sich dort Hals über Kopf verliebt und verlobt, fallen ihre geschiedenen Eltern Georgia und David aus allen Wolken. Obwohl sie nur nach Abneigung füreinander empfinden, brechen die beiden gemeinsam in das exotische Tropenparadies auf, um Lily vor dem Fehler zu bewahren, den sie selbst vor 25 Jahren gemacht haben.

Zum bundesweiten Starttermin - und mit Vorpremiere am 31.10.: HUI BUH UND DAS HEXENSCHLOSS
14 Jahre sind vergangen, seit König Julius zu Hui Buh ins Schloss Burgeck eingezogen ist. Während Hui Buh noch immer sehr darunter leidet, als Gespenst eine Lachnummer zu sein und damit Julius mächtig auf die Nerven geht, macht dieser eine harte Zeit durch, seit Konstanzia ihn verlassen hat. Auch die gähnende Leere der Schatzkammer des Schlosses trägt zum ewigen Streit der beiden bei. Da steht plötzlich die kleine Hexe Ophelia vor der Tür und bittet ihren Onkel Hui Buh um Hilfe. Sie erzählt von ihrer Flucht vor der bösen Hexe Erla, die ihre Mutter Maria entführt hat, auf der Suche nach dem Necronomicum, dem mächtigsten Zauberbuch der Welt.

MISSION: JOY – FSK 0
Tief bewegend und lustig: noch nie dagewesener Einblick in die außergewöhnliche Freundschaft zwei der bedeutendsten spirituellen Leitfiguren unserer Zeit: Seine Heiligkeit der Dalai Lama und Erzbischof Desmond Tutu. In ihrer letzten gemeinsamen Mission offenbaren die beiden, die sich selbst als schelmische Brüder bezeichnen, ihre immense Lebenserfahrung und die Weisheit ihrer jeweiligen Weltreligion. Gemeinsam ist beiden die grundlegende Erkenntnis: Es ist die innere Freude, die unserem Leben Liebe und Sinn verleiht. Inspiriert vom New York Times-Bestseller "Das Buch der Freude"!

THE DEER KING – FSK 12
In den Jahren nach einem grausamen Krieg kontrolliert das Imperium von Zal nun das Land und die Bürger des rivalisierenden Aquafä - mit Ausnahme von Aquafas Feuerpferd-Territorium, wo wilde Hunde, die einst das tödliche Schwarze Wolfsfieber übertrugen - weiterhin frei umherstreifen. Als ein Rudel Hunde durch eine von Zal kontrollierte Mine rennt, werden Yana, ein versklavter ehemaliger Soldat, und ein junges Mädchen namens Yuna gebissen, schaffen es aber, als einzige Überlebende des Angriffs zu entkommen. Endlich frei, suchen Yana und Yuna ein friedliches Leben auf dem Lande. Doch als die tödliche Krankheit wieder um sich greift, finden sie sich am Scheideweg eines Kampfes wieder, der viel größer ist als jede einzelne Nation.

Best of Cinema: DIE KLAPPERSCHLANGE – FSK 16
In naher Zukunft: Ganz Manhattan ist ein schwerbewachtes Gefängnis umgeben von einer 20 Meter hohen Mauer, verminten Brücken und Wasserstraßen. Insassen kommen nie wieder hinaus, es regiert das Recht des Stärkeren. Als eines Tages der Präsident am Times Square entlandet, ist der Jammer groß. Der frisch verurteilte "Snake" Plessken soll das Staatsberhaupt retten. Doch die Klapperschlange hat eigene Pläne. Der clever gestrickte, extrem spannende Science Fiction Thriller von Horrormeister John Carpenter genießt schon längst Kultstatus. Für Kurt Russell bedeutete die Rolle als Klapperschlange den Durchbruch in Hollywood.

27 DO 09:30 KARLCHEN - DER KINOFILM
14:30 LYLE - MEIN FREUND, DAS KROKODIL
17:30 THE DEER KING
20:15 TICKET INS PARADIES

28 FR 09:30 KARLCHEN - DER KINOFILM
14:30 LYLE - MEIN FREUND, DAS KROKODIL
17:00 THE DEER KING
20:00 **NOSFERATU - EINE SYMPHONIE DES GRAUENS**

29 SA 10:30 LYLE - MEIN FREUND, DAS KROKODIL
14:30 LYLE - MEIN FREUND, DAS KROKODIL
17:00 **VIER FÄUSTE FÜR EIN HALLELUJA**
20:00 **DIRTY DANCING**

30 SO 10:30 LYLE - MEIN FREUND, DAS KROKODIL
14:30 LYLE - MEIN FREUND, DAS KROKODIL
17:00 **KEIN PARDON**
19:30 **CASABLANCA**

31 MO 09:30 MEINE CHAOSFEE & ICH
14:30 LYLE - MEIN FREUND, DAS KROKODIL
17:30 **MISSION: JOY**
20:15 **Preview: HUI BUH UND DAS HEXENSCHLOSS**

01 DI 09:30 MEINE CHAOSFEE & ICH
14:30 LYLE - MEIN FREUND, DAS KROKODIL
17:45 TICKET INS PARADIES
20:15 **DIE KLAPPERSCHLANGE**

02 MI 09:30 LYLE - MEIN FREUND, DAS KROKODIL
14:30 MEINE CHAOSFEE & ICH
17:45 TICKET INS PARADIES
20:15 THE DEER KING

13 DO 15:45 MINIONS 2
18:00 MUTTER
20:15 WEINPROBE FÜR ANFÄNGER

14 FR 15:45 MINIONS 2
18:00 MUTTER
20:15 WEINPROBE FÜR ANFÄNGER

15 SA 14:30 MINIONS 2
16:30 MUTTER
18:30 **Weinprobe mit dem Team von BASTA.**
19:45 WEINPROBE FÜR ANFÄNGER

16 SO 14:30 MINIONS 2
17:00 MUTTER
19:30 WEINPROBE FÜR ANFÄNGER

17 MO 15:45 MINIONS 2
18:00 MUTTER
20:15 WEINPROBE FÜR ANFÄNGER

18 DI 15:45 MINIONS 2
18:00 MUTTER
20:15 WEINPROBE FÜR ANFÄNGER

19 MI 15:45 MINIONS 2
18:00 MUTTER
20:15 WEINPROBE FÜR ANFÄNGER

OVER & OUT – FSK 12
Der Film widmet sich dem komplexen Thema Mutterschaft und erzählt von Freude und Zweifel, Macht und Ohnmacht, Wut und Liebe. Die Grundlage für das Projekt ist dokumentarischer Natur: Acht Frauen zwischen 30 und 75 erzählen von ihrem Leben und Muttersein. Allen Frauen gemeinsam ist die Erkenntnis, dass Mutterschaft eine höchst ambivalente Erfahrung ist. Für die filmische Umsetzung werden die dokumentarischen Aussagen optisch in einer fiktiven Figur, dargestellt von Anke Engelke, zusammengeführt. Die Schauspielerinnen integrieren die Berichte der Frauen in die lakonische Erzählung über das alltägliche Leben einer Frau und Mutter.

WEINPROBE FÜR ANFÄNGER – FSK 12
Jacques, ein mürrischer Mitfünfziger und schon viel zu lange Single, betreibt einen kleinen Weinladen und pflegt zu seinen Weinen eine innigere Beziehung als zu Menschen. Die charmante Hortense hat zwar ein großes Herz, aber niemandem mit dem sie es teilen kann außer ihrer Katze und ihrer verbitterten Mutter. Durch Zufall landet Hortense eines Tages in Jacques' Weinladen: zwei Welten prallen aufeinander und doch merken beide, dass da was ist, am jeweils anderen, das sie nicht loslässt. Zunächst scheint das Glück auf ihrer Seite, doch dann nehmen Missverständnisse ihren Lauf und als beide dann noch von ihrer Vergangenheit, unerfüllten Träumen und großen Hoffnungen eingeholt werden, ist das Chaos programmiert.

NOSFERATU
111 Jahre Kino im Burg Theater -
Stummfilm mit Livemusik: NOSFERATU - EINE SYMPHONIE DES GRAUENS am Piano: Jonas Wilfert
F. W. Murnaus Meisterwerk wird Hundert - für uns ein Grund, es in unser Jubiläumsprogramm aufzunehmen und mit der live dazugespielten Klavierbegleitung wird der Abend umso stimmungsvoller!
Die Geschichte von Bram Stokers Dracula, die Murnau aus urheberrechtlichen Gründen damals umbenennen musste, wurde hier erstmals auf die Leinwand gebracht und geriet zur Mutter aller Vampirfilme.

111 Jahre Kino im Burg Theater - VIER FÄUSTE FÜR EIN HALLELUJA
Man mag es nicht glauben, aber dieser komödiantische Abgesang auf die Spaghettiwestern mit dem unschlagbaren Duo Bud Spencer und Terence Hill (trotz ihrer Künstlernamen sind beide ungefähr so amerikanisch wie Parmesanbrot) kam vor 50 Jahren in die deutschen Kinos! Feiern Sie mit uns Cowboykloakum und lässige Sprüche zum Kinotagspreis!
Wenn Sie an dieser Stelle ernsthaft eine Zusammenfassung der völlig nebensächlichen Handlung erwarten, müssen wir Sie enttäuschen.

111 Jahre Kino im Burg Theater - DIRTY DANCING
Vor 35 Jahren sah man Baby zum ersten Mal ihre Wassermelone tragen, und vor nunmehr zwölf Jahren nahm der W E I TBLICK e.V. mit diesem Film den Spielbetrieb im Burg Theater auf.
Selbstverständlich ist DIRTY DANCING der Höhepunkt unseres Jubiläumswochenendes, und mit Wassermelonenbowle und zum Kinotagspreis können wir Patrick Swayzes Tanzkünste im schwarzen Unterhemd und knallgelben Jeans noch viel besser genießen!

HAPE KERKELING
111 Jahre Kino im Burg Theater -
KEIN PARDON
Ein Kultfilm der frühen Neunzigerjahre, ein Feuerwerk der Running Gags und eine Fundgrube für Sprüche, Sprüche, Sprüche - mit dem Who is Who der deutschen Fernsehkomödie (unter anderem ein sehr junger, quasi noch unbekannter Dirk Bach). Dieser Film wird mit jedem Schluck Sekt noch lustiger! Wir hoffen, Sie können mitlachen, wenn es wieder heißt: "Witzschkeit kennt keine Grenzen..."
Zum Kinotagspreis!

111 Jahre Kino im Burg Theater - CASABLANCA
Auch nach achtzig Jahren funktioniert der großartigste Kinofilm aller Zeiten immer noch am besten auf der Kinoleinwand. Die ganz große Liebesgeschichte vor dem Hintergrund von Flucht und Vertreibung (in den Nebenrollen finden sich übrigens aus Nazideutschland vertriebene Schauspielerinnen und Schauspieler dutzendweise) zeigen wir zum Abschluss unseres Jubiläumswochenendes - zum Kinotagspreis.
Und wenn die Marseillaise lauter klingt als der Ruf wie Donnerhall, und wenn Ingrid Bergman tränenreich in die Kamera blinzelt, dann wissen wir Kinoleute wieder, wieso wir uns kein anderes Leben vorstellen können... feiern Sie mit uns!



Cio-Cio-San: Maria Agresta; Pinkerton: Joshua Guerrero; Suzuki: Christine Rice; Goro: Carlo Bosi
Aufzeichnung aus dem ROH London
Giacomo Puccini: MADAMA BUTTERFLY
"Die Liebe kann nicht töten: Sie erzeugt neues Leben" - das sagt der amerikanische Marineoffizier Pinkerton an einem sterklaren Abend in Nagasaki zur jungen Geisha Cio-Cio-San. Aber wie sie beide erfahren müssen, können leichtfertig dahingesagte Worte und Versprechen furchtbare Konsequenzen haben.
Die exquisite Inszenierung von Mashe Leiser und Patricia Courrier ist von europäischen Bildern Japans aus dem 19. Jahrhundert inspiriert.
Es musizieren Chor und Orchester des ROH London unter der Leitung von Nicola Luisotti.

Tickets buchen:
telefonisch 03921 2434
oder online www.kinoburg.de

