

08 2022



28
DO

15:45 MINIONS 2
18:00 MONSIEUR CLAUDE 3
20:15 ELVIS

04
DO

15:30 BIBI UND TINA - EINFACH ANDERS
17:45 DER BESTE FILM ALLER ZEITEN
20:15 LIEBESDINGS

11
DO

16:00 KARLCHEN
18:00 DIE MAGNETISCHEN
20:15 CORSAGE

29
FR

15:45 MINIONS 2
18:00 MONSIEUR CLAUDE 3
20:15 ELVIS

05
FR

15:45 BIBI UND TINA - EINFACH ANDERS
18:00 LIEBES DINGS
20:15 DER BESTE FILM ALLER ZEITEN

12
FR

16:00 KARLCHEN
17:45 CORSAGE
20:15 DIE MAGNETISCHEN

30
SA

14:30 MINIONS 2
17:00 AXIOM
20:15 ELVIS

06
SA

14:30 BIBI UND TINA - EINFACH ANDERS
17:00 DER BESTE FILM ALLER ZEITEN
19:30 LIEBESDINGS

13
SA

14:30 KARLCHEN
17:00 DIE MAGNETISCHEN
19:30 CORSAGE

31
SO

14:30 MINIONS 2
17:00 ELVIS
20:15 MONSIEUR CLAUDE 3

07
SO

14:30 BIBI UND TINA - EINFACH ANDERS
17:00 LIEBESDINGS
19:30 DER BESTE FILM ALLER ZEITEN

14
SO

14:30 KARLCHEN
17:00 CORSAGE
19:30 DIE MAGNETISCHEN

01
MO

15:30 MINIONS 2
17:45 AXIOM
20:15 ELVIS

08
MO

15:30 BIBI UND TINA - EINFACH ANDERS
17:45 DER BESTE FILM ALLER ZEITEN
20:15 LIEBESDINGS

15
MO

16:00 KARLCHEN
17:45 CORSAGE
20:15 MONSIEUR CLAUDE 3

02
DI

15:45 MINIONS 2
17:45 AXIOM
20:15 TIGER & DRAGON

09
DI

15:45 BIBI UND TINA - EINFACH ANDERS
18:00 LIEBESDINGS
20:15 DER BESTE FILM ALLER ZEITEN

16
DI

16:00 KARLCHEN
17:45 CORSAGE
20:15 MONSIEUR CLAUDE 3

03
MI

15:30 MINIONS 2
17:45 AXIOM
20:15 ELVIS -OmU-

10
MI

15:30 BIBI UND TINA - EINFACH ANDERS
17:45 DER BESTE FILM ALLER ZEITEN
20:15 LIEBESDINGS

17
MI

16:00 KARLCHEN
18:00 DIE MAGNETISCHEN
20:15 CORSAGE



ELVIS — FSK 6

Das Drama beleuchtet das Leben und die Musik von Elvis Presley im Kontext seiner komplizierten Beziehung zu seinem rätselhaften Manager, Colonel Tom Parker. Die Geschichte befasst sich mit der über 20 Jahre andauernden komplexen Dynamik zwischen den beiden Männern — von Presleys Aufstieg bis hin zum beispiellosen Starkult um seine Person. Besonderer Fokus liegt dabei auf der sich entwickelnden kulturellen Landschaft und dem Verlust der Unschuld in Amerika. Im Mittelpunkt dieser filmischen Reise steht eine der wichtigsten und einflussreichsten Personen in Elvis' Leben, Priscilla Presley.



TIGER & DRAGON — FSK 12

Im China der Qing-Dynastie will sich der Schwertkämpfer Li Mu Bai endlich zur Ruhe setzen und ein neues Leben beginnen. Um dies tun zu können, übergibt er sein Schwert vertrauensvoll seiner Weggefährtin Yu Shu Lien, mit der ihn eine unglückliche, sowie heimliche Liebe verbindet. Sie soll sein Schwert, das als "Grünes Schicksal" bekannt ist, dem ehrenwerten Sir Te überbringen. Dieser willigt ein, als Wächter des legendären Schwertes zu fungieren, aber nicht mehr. Als das Schwert eines Abends von einer maskierten Person gestohlen wird, beginnt eine wilde Jagd und mit ihr der Kampf um Gerechtigkeit. Denn die symbolische Bedeutung des Schwertes ist von einem solch hohen Wert, dass sein Träger ungemeinen Einfluss erlangen könnte. Egal, auf welcher Seite das Gesetzes er steht...



MEINE STUNDEN MIT LEO — FSK 12

Nancy Stokes, eine verwitwete, ehemalige Lehrerin, sehnt sich nach Abenteuern, zwischenmenschlicher Nähe und gutem Sex, der ihr in ihrer stabilen, aber langweiligen Ehe verenthalten wurde. Nancy ist fest entschlossen, möglichst viel davon nachzuholen, und engagiert einen Callboy für eine Nacht glückbringender neuer Erfahrungen. Sie trifft den jungen Leo Grande in einem Hotelzimmer. Der ist nicht nur wie erwartet äußerst attraktiv und ein Experte in Sachen körperlicher Liebe, sondern auch ein interessanter und witziger Gesprächspartner. Und auch wenn er bei aller Offenheit nicht alles über sich verrät, stellt Nancy fest, dass sie ihn mag. Und er mag sie. Im Laufe weiterer Rendezvous verschiebt sich die Machtdynamik und beide müssen ihre Komfortzonen endgültig verlassen.



BULLET TRAIN — FSK 16

Mit 320 km/h und ohne Zwischenstopp rast der Shinkansen zwischen Tokio und Kioto hin und her. Aussteigen unmöglich. An Bord ist Ladybug, ein vom Pech verfolgter Auftragskiller, der im Hochgeschwindigkeitszug sein nächstes Opfer erledigen soll. Nach einigen Rückschlägen für Ladybug muss dieses Mal einfach alles gut gehen. Doch auch dieser Auftrag wird nicht einfach, denn es sind noch fünf weitere Auftragskiller an Bord. Erstaunlicherweise haben es nicht alle auf die gleiche Zielperson abgesehen — und doch scheinen ihre Aufträge miteinander verbunden. Natürlich kommen sich die eiskalten Auftragsmörder in die Quere und im Hochgeschwindigkeitszug entbrennt ein chaotischer Kampf auf Leben und Tod.

18
DO

15:45 DC LEAGUE OF SUPER-PETS
18:00 MEINE STUNDEN MIT LEO
20:15 EVERYTHING WILL CHANGE

25
DO

15:45 DER JUNGE HÄUPTLING WINNETOU
18:00 GUGLHUPFGESCHWADER
20:15 BULLET TRAIN



19
FR

15:45 DC LEAGUE OF SUPER-PETS
18:00 EVERYTHING WILL CHANGE
20:15 MEINE STUNDEN MIT LEO

26
FR

15:45 DER JUNGE HÄUPTLING WINNETOU
18:00 GUGLHUPFGESCHWADER
20:15 BULLET TRAIN

20
SA

14:30 DC LEAGUE OF SUPER-PETS
17:00 MEINE STUNDEN MIT LEO
19:30 EVERYTHING WILL CHANGE

27
SA

14:30 DER JUNGE HÄUPTLING WINNETOU
17:00 GUGLHUPFGESCHWADER
19:30 BULLET TRAIN

21
SO

14:30 DC LEAGUE OF SUPER-PETS
17:00 EVERYTHING WILL CHANGE
19:30 MEINE STUNDEN MIT LEO

28
SO

14:00 DER JUNGE HÄUPTLING WINNETOU
16:30 ANDRÉ RIEU - MAASTRICHT 2022
20:15 BULLET TRAIN

22
MO

15:45 DC LEAGUE OF SUPER-PETS
18:00 MEINE STUNDEN MIT LEO
20:15 EVERYTHING WILL CHANGE

29
MO

15:45 DER JUNGE HÄUPTLING WINNETOU
18:00 GUGLHUPFGESCHWADER
20:15 BULLET TRAIN

23
DI

15:45 DC LEAGUE OF SUPER-PETS
18:00 EVERYTHING WILL CHANGE
20:15 MEINE STUNDEN MIT LEO

30
DI

13:30 Seniorenkino: DER VATER DER BRAUT
16:15 DER JUNGE HÄUPTLING WINNETOU
18:30 GUGLHUPFGESCHWADER
20:45 BULLET TRAIN

24
MI

15:45 DC LEAGUE OF SUPER-PETS
18:00 MEINE STUNDEN MIT LEO
20:15 EVERYTHING WILL CHANGE

31
MI

15:45 DER JUNGE HÄUPTLING WINNETOU
18:00 GUGLHUPFGESCHWADER
20:15 BULLET TRAIN -OmU-



DIE MAGNETISCHEN — FSK 16

Vincent Maël Cardona gelingt es in seinem pulsierenden Film, die besondere Stimmung der 1980er Jahre einzufangen: Die Mischung aus Melancholie und Resignation auf der einen und überschwänglicher Lebensenergie und Kreativität auf der anderen Seite. Diese besondere Energie ist wie ein sehnächtiges Lachen, das durch den Soundtrack mit Titeln von Joy Division, The Undertones, Iggy Pop, Gang of Four oder Front 242 kongenial unterstützt wird. Die jungen Erwachsenen wissen, dass sie definitiv allein aber miteinander verbunden sind, für immer im Zustand des Erwachsenwerdens.



CORSAGE — FSK 12

Mit CORSAGE gelingt Marie Kreutzer die Neuerfindung der „Sisi“. Angelehnt an der historisch gut dokumentierten Biografie der berühmten Kaiserin Elisabeth von Österreich-Ungarn entblättert die Filmemacherin Schicht um Schicht den fragilen Seelenzustand der Monarchin und zerschlägt ihr das Narrativ einer furchtlosen, radikalen Frau. Kreutzer gelingt mit tiefer Empathie für die ikonische Kaiserin die Darstellung ihres Wandlungsprozesses zu einem freien Menschen, der sich von jedem Status, jeder Körperlichkeit und jedem Erwartungsdruck löst. Unerschrocken und gleichzeitig mit großer Leichtigkeit traumwandelt die Schauspielerin Vicky Krieps als Elisabeth durch eine misogyne, feindselige Welt, in der sie sich unter den Augen der Öffentlichkeit und ihrer Familie ihren neuen Platz im Leben sucht.



LIEBESDINGS — FSK 12

Roter Teppich, Scheinwerferlicht, Fans kreischen, Fotografen jagen nach dem besten Foto, Kamerateams erwarten Interviews — eine Premiere steht an und Deutschlands größter Filmstar, Marvin Pops wird sehnächtig erwartet. Doch Marvin lässt auf sich warten. Denn das Interview mit der bissigen Boulevardjournalistin Bettina Bomberger ist gründlich schiefgegangen und der Star landet auf seiner Flucht vor den Medien ausgerechnet im feministischen Off-Theater „3000“ von Frieda, das kurz vor dem Aus steht. Werden es Marvin, Frieda und ihre Freunde schaffen, das Theater zu retten, Marvins Pops wiederherzustellen und, vor allem, der Liebe eine Chance zu geben?



ANDRÉ RIEU - MAASTRICHT-KONZERT 2022

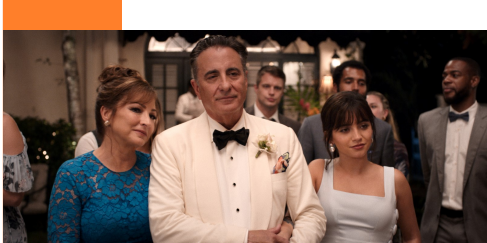
Happy Days are Here Again!

Das Warten ist vorbei! Nach zwei langen Jahren tritt Maestro André Rieu wieder in seiner Heimatstadt Maastricht auf! Wir freuen uns, André brandneues Konzert-Konzert zu präsentieren — Happy Days are Here Again! Das Konzert wird ein fröhliches und mitreißendes Sommerevent auf dem historischen Platz mitten in der Stadt, dem legendären Vrijthof, voller beliebter klassischer Musik zum Wohlfühlen, mit wunderschönen Musical-Melodien und natürlich herrlichen Walzern. Zusammen mit dem wundervollen Johann Strauss Orchester und einigen ganz besonderen Gästen bringt André Rieu eine aufmunternde und romantische Party in Ihr Kino!



DER VATER DER BRAUT — FSK 6

Das seit langem verheiratete Ehepaar Billy und Ingrid erhält unerwartet Besuch von ihrer ältesten Tochter Sofia. Zu Hause in Miami stellt sie ihren neuen Freund Adam — der nun ihr Verlobter ist — vor. Doch damit nicht genug: darüber hinaus plant sie auch eine Blitzhochzeit und ein neues gemeinsames Leben in Mexiko, wo Adams Familie herkommt. Sofias Ankündigungen halten Billy und Ingrid von einem Geständnis in eigener Sache ab — ihre Ehe ist am Ende. Beide sind sich einig, die Ankündigung der Neuigkeit aufzuschieben und zum Wohle der Familie das liebende Paar zu spielen. Der altmodische Billy lehnt die Hochzeit ab, lässt sich aber schließlich umstimmen — solange seine Meinung als Vater der Braut in allen ehelichen Belangen maßgeblich ist. Als prominenter Architekt und Familienvater ist Billy der Ansicht, dass sein hart erkämpfter Erfolg und seine Hingabe für seine Familie ihm das Recht gibt, das letzte Wort zu haben. Warum gilt er nach all seinen Verdiensten plötzlich als Buhmann?



Tickets buchen:
telefonisch 03921 2434
oder online www.kinoburg.de



SCAN MICH