

16:00 PETERCHENS MONDFAHRT 18:00 MORD IN ST. TROPEZ 20:15 DER PATE I

15:30 PETERCHENS MONDFAHRT 17:30 DER PATE II 21:00 DER PATE III

14:30 PETERCHENS MONDFAHRT

14:30 PETERCHENS MONDFAHRT 17:00 MORD IN ST. TROPEZ 19:30 JACKASS FOREVER

15:30 PETERCHENS MONDFAHRT 17:45 WUNDERSCHÖN 20:30 MORD IN ST. TROPEZ

15:30 PETERCHENS MONDFAHRT 17:45 WUNDERSCHÖN 20:30 MORD IN ST. TROPEZ

15:00 PETERCHENS MONDFAHRT 17:00 EIN NASSER HUND 20:45 MORD IN ST. TROPEZ

> MORD IN SAINT-TROPE7— ESK 12 Saint-Tropez in den 1970ern. Ein mondänes Mekka der Schönen und Reichen. Weit weg von Inspektor Boulins normalem Alltag. Seine Karriere ist ins Stocken geraten und mit seiner unbeholfenen Art sorgt er regelmäßig für Katastrophen und macht seinem Chef das Leben schwer. Da aber gerade Urlaubszeit ist, bleibt nur Boulin für einen Sondereinsatz in Saint-Tropez: Der einflussreiche Unternehmer Tranchant hat den Minister persönlich um Hilfe gebeten, nachdem ein Auto sabotiert wurde und Drohbriefe an seine Frau eingingen. Als Butler getarnt soll Boulin der Sache nun auf den Grund gehen. Während sich auf dem herrschaftlichen Anwesen die Elite Frankreichs für das alljährliche Sommerfest einfindet, sorgt Inspektor Boulin mit seinen eigenwilligen Ermittlungsmethoden für jede Menge Chaos...

> FIN NASSER HIIND - FSK 12 Im Rahmen der jüdischen Kulturtage Sachsen-Anhalt Soheil ist 16 und kommt aus dem Iran. Gemeinsam mit seinen Eltern zieht er aus Göttingen in den Berliner Wedding. Es dauert nicht lange und mit einigen arabischen und türkischen Jugendlichen aus Husseyn: Gang hat er seine ersten Freundschaften geknüpft. Aber auch Selma aus seiner Parallelklasse übt eine ganz besondere Faszination auf den jungen Iraner aus. Doch Soheil hat ein Geheimnis: Er ist eigentlich kein . Muslim, sondern Jude. Inspiriert von Arye Sharuz Shalicars Autobiografie "Ein nasser Hund ist

besser als ein trockener Jude"



DOWNTON ABBEY II: EINE NEUE ÄRA - FSK O Auf Downton Abbey brechen im Jahr 1928 turbulente Zeiten an: Um die Familienkasse aufzubessern, hat Lady Mary das Anwesen für einen Hollywood-Filmdreh zur Verfügung gestellt. Als Stummfilm-Star Myrna Dalgleish, die nun ihren ersten Tonfilm drehen soll, mit einer riesigen Schar von Filmleuten anreist, steht Downton sofort Kopf. Kein Wunder, dass sich der Earl of Grantham, seine Frau Cora, der Rest der Crawley-Familie und auch das Dienstpersonal nach Erholung sehnen und die bekommen sie auch, als ihnen die Gräfinwitwe Lady Violet eine überraschende Neuigkeit enthüllt. Von einem früheren Verehrer hat sie eine Villa in Südfrankreich geerbt.

ALLES IN BESTER ORDNUNG - FSK 6 zum bundesweiten Starttermin! Marlen ist früher durch die Welt gereist, draußen strahlt sie, aber ihre Wohnung hat sie mit Gegenständen vollgestellt. Sie ist eine leidenschaftliche Sammlerin. Alles ist zu wertvoll, zu bedeutend, um es wegzuschmeißen. Fynn dagegen will mit nur 100 Dingen durch die Welt gehen. "Ordnung ist das halbe Leben!", sagt er. "Willkommen in der anderen Hälfte!", antwortet sie. Das ist der Humor und der Kampfstil, den sie von jetzt an pflegen. Marlen und Fynn — stärker könnten die Gegensätze nicht sein. Doch Gegensätze ziehen sich ja

bekanntlich an.

ALLES IN BESTER ORDNUNG ist eine feinsinnige Komödie über das Zuviel und das Zuwenig



15:00 SONIC THE HEDGEHOG 2 17:45 DOWNTON ABBEY II 20:15 ALLES IN BESTER ORDNUNG

15:00 SONIC THE HEDGEHOG 2 17:30 ALLES, WAS MAN BRAUCHT 19:30 ALLES IN BESTER ORDNUNG 21:30 RED ROCKET

14:30 SONIC THE HEDGEHOG 2 17:00 DOWNTON ABBEY II 19:30 ALLES IN BESTER ORDNUNG 21:30 RED ROCKET

14:30 SONIC THE HEDGEHOG 2 17:30 ALLES IN BESTER ORDNUNG 19:30 RED ROCKET

15:00 SONIC THE HEDGEHOG 2 18:00 ALLES, WAS MAN BRAUCHT 20:15 ALLES IN BESTER ORDNUNG

13:30 HAUTE COUTURE 15:30 SONIC THE HEDGEHOG 2 18:00 DOWNTON ABBEY II 20:30 ALLES IN BESTER ORDNUNG

15:00 SONIC THE HEDGEHOG 2 18:00 ALLES, WAS MAN BRAUCHT 20:15 ALLES IN BESTER ORDNUNG 15:30 BOONIE BEARS 17:30 PHANTASTISCHE TIERWESEN 3 20:30 EINGESCHLOSSENE GESELLSCHAFT

17:30 PHANTASTISCHE TIERWESEN 3 20:30 EINGESCHLOSSENE GESELLSCHAFT

15:30 BOONIE BEARS

14:30 BOONIE BEARS 16:30 PHANTASTISCHE TIERWESEN 3 19:45 EINGESCHLOSSENE GESELLSCHAFT

14:30 BOONIE BEARS 16:30 PHANTASTISCHE TIERWESEN 3 19:45 EINGESCHLOSSENE GESELLSCHAFT

15:30 BOONIE BEARS

17:30 PHANTASTISCHE TIERWESEN 3 20:30 EINGESCHLOSSENE GESELLSCHAFT 15:30 BOONIE BEARS

17:30 PHANTASTISCHE TIERWESEN 3 20:30 EINGESCHLOSSENE GESELLSCHAFT

15:30 BOONIE BEARS

20:30 EINGESCHLOSSENE GESELLSCHAFT WUNDERSCHÖN — FSK 6

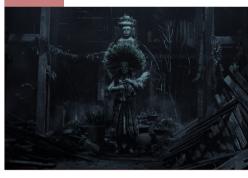
17:30 PHANTASTISCHE TIERWESEN 3

Der Erfolgsfilm der Saison nochmal bei uns im Programm! Einem Idealbild nachzueifern, kennt fast jeder von uns. Mütter, Töchter, It und Jung stecken im permanenten Optimierungswahn: Da ist Frauke, die sich "kurz vor der 60" nicht mehr begehrenswert findet, ihre Tochter Julie will als Model endlich den Durchbruch schaffen und versucht verbissen, ihren Körper in das Schönheitsideal der Branche zu pressen. Das verfolgt wiederum Schillerin Lelva, die überzeugt ist, mit Julies Aussehen ein besseres Leben führen zu können, und selbst keinen Bezug zu sich findet. Auch Julies Schwägerin Sonia hat mit ihrem Körper zu kämpfen, der nach zwei Schwangerschaften zum Ausdruck einer Lebenskrise wird.

DER PATE: DIE GANZE SAGA - FSK 18 Francis Ford Coppolas Mafiaepos in drei Teilen gibt es als einmalige Gelegenheit hier bei uns im Burg Theater zu sehen. Auf der großen Leinwand und zum Triple-Feature-Preis von 15,00 € (im Parkett). Und in der Bar gibt es den dazu passenden Cocktail!

Es ist eine ausgelassene Hochzeitsfeier, die Connie mit Carlo Rizzi feiert. Nur einer steht im verborgenen Dunkel, schreitet ab und zu in die feiernde Menge und kehrt dann in seinen finsteren Raum zurück, drückt die Lamellen seines Rollos auseinander und beobachtet das bunte Treiben von innen: Don Vito Corleone. Der Pate hält Gericht, empfängt Bittsteller, die für ihr Anliegen Gefälligkeiten aller Art anbieten oder danach fragen, welcher Art sie sein sollen.

Nachtkino: THE NORTHMAN — FSK 16 lm Jahr 895 herrscht der Wikingerkönig Aurvandil über sein Reich, aber plant bereits die Zukunft. Er will sich in die Totenwelt verabschieden und die Macht seinem jungen Sohn Amleth übertragen. Doch Aurvandils Halbbruder Fjölnir hat andere Pläne und tötet den König, um selbst den Thron an sich zu reißen. Der junge Prinz kann fliehen, muss noch mitansehen, wie sein Onkel Fjölnir Königin Gudrún, Amleths Mutter, gefangen nimmt. Er schwört, eines Tages seinen Vate zu rächen, die Mutter zu befreien und Fjölnir zu töten. Viele Jahre später ist Amleth ein kräftiger Krieger, der seinen Schwur von einst vergessen hat. Als Teil einer marodierenden Bande plündert er das Land der Rus — bis er beim Überfall auf ein Dorf an seinen alten



EINGESCHLOSSENE GESELLSCHAFT - FSK 12 An einem Freitagnachmittag versammelt sich eine Gruppe von Lehrern eines städtischen Gymnasiums im Lehrerzimmer. Die Versammlung wird von dem Elternteil Manfred Prohaska aufgebrochen, der an die Tür des Zimmers klopft. Er ist ein äußerst ehrgeiziger Vater, der für die Abiturzulassung seines Sohnes Fabian kämnft - notfalls auch mit einer Waffel Das Kollegium muss den Start ins Wochenende notgedrungen vertagen und die Situation beruhigen. Denn wo die Lehrerschaft sich anfangs dem Vater noch überlegen fühlt, gerät die Situation von Minute zu Minute außer Kontrolle

Basiert auf der gleichnamigen Hörspielvorlage von Jan Weiler.

Welt der Zuhälter, Drogendealer und Erwachsenenfilmindustrie. Das Ergebnis ist schräge Komödie und Milieustudie in einem Im Mittelpunkt der schrägen Komödie steht Mikey Saber, ein abgehalfterter Pornostar, der nach fehlenden Jobanageboten und Geldnot in seine kleine texanische Heimatstadt zurückkehrt. Um Geld zu verdienen, beginnt Mikey Gras zu dealen. Er lernt die 17-jährige Strawberry kennen und wittert seine große Chance. Er verführt sie und will das Mädchen als Eintrittskarte zurück in die Pornoindustrie

Mit RED ROCKET erkundet Autor und Indie-Regisseur Sean Baker die

Sean Bakers neuestes Werk steht seinen Vorgängern TANGERINE L.A. und THE FLORIDA PROJECT in nichts nach und zeigt ein düsteres, witziges und erbarmungslos ehrliches Porträt der weißen Unterschicht in den USA.



FilmReif: HAUTE COUTURE — FSK 12 Nachdem sie in der Pariser U-Bahn eine Handtasche geklaut hat,

bereut die junge Jade ihr Handeln und versucht, die Besitzerin ausfindia zu machen. Sie hat nämlich entdeckt, dass die Tasche einer Frau gehören muss, die einen ganz ähnlichen sozialen und ökonomischen Hintergrund wie sie selbst hat. Als Jade an der Tür des kleinen Vorstadthauses klingelt, in dem die Frau wohnt, lernt sie dort Esther kennen, eine Dame in den Sechzigern. Esther nähert sich dem Ende ihrer Karriere als Direktrice bei Dior und beschließt, de jungen Frau alles übers Nähen beizubringen...

Zur besseren Planbarkeit bitten wir Sie, Ihre Karten für das Seniorenkino bis zum 27.05.22 zu buchen.



15:45 MEIN FREUND DER PIRAT 17:45 R. KURNAZ vs. GEORGE W. BUSH 20:15 DOWNTON ABBEY II

17:00 RABIYE KURNAZ vs. GEORGE W. BUSH 19:30 DOWNTON ABBEY II 22:00 THE NORTHMAN 14:30 MEIN FREUND DER PIRAT

19:30 DOWNTON ABBEY II

22:00 THE NORTHMAN

17:00 RABIYE KURNAZ vs. GEORGE W. BUSH

15:00 MEIN FREUND DER PIRAT

14:00 MEIN FREUND DER PIRAT 16:30 LA TRAVIATA 20:30 DOWNTON ABBEY II

17:45 R. KURNAZ vs. GEORGE W. BUSH 20:15 DOWNTON ABBEY II -OmU-15:45 MEIN FREUND DER PIRAT

15:45 MEIN FREUND DER PIRAT

17:45 R. KURNAZ vs. GEORGE W. BUSH

15:45 MEIN FREUND DER PIRAT 17:45 R. KURNAZ vs. GEORGE W. BUSH 20:15 DOWNTON ABBEY II

20:15 DOWNTON ABBEY II

JACKASS FOREVER — FSK 16 Riesenerfolg im letzten Programm — da zeigen wir ihn halt nochmal: Die Chaoten-Truppe um Johnny Knoxville vereint sich nach langer Zeit wieder und beweist, dass jeder Mensch mit dem Alter klüger wird und aus seinen Fehlern lernt — oder auch nicht! In dem neuesten Film der Kultshow setzen sich die masochistischen Draufgänger erneut allerlei gewagten Selbstversuchen aus und es wird härter denn je. "Gehirnerschütterungen sind scheiße", weiß der

"Jackass"-Veteran Steve-O, "aber so lange man sie hat, bevor man 50 ist, ist alles cool. Und Knoxville ist 49 — passt doch". Die berühmten Draufgänger und Berufsdeppen setzen alles daran, die Mutproben noch größer zu gestalten, die Schmerzen noch heftiger zu machen und das Adrenalin explodieren zu lassen FANTASTISCHE TIERWESEN 3: DUMBLEDORES GEHEIMNISSE — FSK 12

Endlich: das neueste Abenteuer, das in der von J.K. Rowling geschaffenen Wizarding World™ angesiedelt ist! Professor Albus Dumbledore weiß, dass der mächtige dunkle Zauberei Gellert Grindelwald die Kontrolle über die magische Welt an sich reißen will. Da er ihn allein nicht aufhalten kann, schickt er den Magizoologen Newt Scamander und eine unerschrockene Truppe aus Zauberern, Hexen und einem mutigen Muggel-Bäcker auf eine gefährliche Mission, bei der sie auf alte und neue fantastische Tierwesen treffen — und mit Grindelwalds wachsender Anhängerschaft aneinandergeraten. Doch wie lange kann sich Dumbledore im Hintergrund halten, wenn so viel auf dem Spiel steht?

RABIYE KURNAZ GEGEN GEORGE W. BUSH — FSK 6 Alexander Scheer ist dem hiesigen Publikum bereits als Gerhard Gundermann aus Andreas Dresens letztem Film bekannt - hier spielt in an der Seite von Meltem Kaplan einen sehr hanseatischen Anwalt im Kampf gegen ein Unrechtssystem: Murat ist weg. Inhaftiert im US-Gefangenenlager Guantanamo. Rabiye Kurnaz, Bremer Hausfrau und liebende Mutter, versteht die Welt nich mehr. Geht zur Polizei, informiert Behörden und verzweifelt fast an

besonnene Menschenrechtsanwalt und die temperamentvolle, türkische Mutter - sie kämpfen nun Seite an Seite für Gerechtigkeit. Bernhard gibt dabei auf sie acht. Und Rabiye bringt ihn zum Lachen. Mit Herz und Seele. ALLES, WAS MAN BRAUCHT - FSK O Zwei Jahre lang reisen wir durch norddeutsche Dörfer und erzählen von Menschen, die im Vakuum fast verloren gegangener Traditioner etwas Neues wagen: Fine ehemalige Verkaufsstellenleiterin rettet ihren alten Konsum durch die Zeit, ein weitgereister Koch wird Leiter eines kleinen Lebensmittelmarktes, eine Höfegemeinschaft sucht auf einer alten LPG nach Lösungen für eine nachhaltige Welt, ein Bürgermeister baut an einer vielbefahrenen Bundesstraße einen

Wesentliche ihrer Arbeit zu erhalten.

ihrer Ohnmacht. Bis sie Bernhard Docke findet. Der zurückhaltende,

Verkaufsautomaten und ein Supermarktbesitzer übernimmt die

aufwändige Versorgung der Halligleute im Wattenmeer. Selbst als die Corona-Pandemie das Leben zum Erliegen bringt, schaffen sie es, das



Royal Opera House London: LA TRAVIATA Das Paris des 19. Jahrhunderts ist durch Kontraste geprägt: Glamov

und Oberflächlichkeit, Liebe und Lust, Leben und Tod. Die Kurtisane Violetta singt bei ihren ergreifenden und leidenschaftlichen Begegnungen mit Alfredo and Germont einige der gefeiertsten Verdi-Arien, wie etwa die heitere "Sempre libera". Richard Eyres Inszenierung für die Royal Opera feierte vor Kurzem ihr 25. Jubiläum auf der Bühne des Royal Opera House, und dieses Jahr kehrt sie mit dem gefeierten Opernstar Pretty Yende in der Rolle der Violetta zurück. Parkett (inkl. Begrüßungssekt): 15,00 €

22.05.., 16:30 Uhr

Bar (inkl. Begrüßungssekt): 16,00 € Kanapees: 9,00 €

mungsverordnung angepassten Hygienemaßnahmen! Immer aktuell facebook, in der Kino-App und auf www.kinoburg.de

Tickets buchen: telefonisch 03921 2434 oder online www.kinoburg.de

