

04 DO
15:45 DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE
18:00 NOWHERE SPECIAL
20:15 DIE JÖNSSON-BANDE

11 DO
15:45 BOSS BABY 2
18:00 BECKENRAND SHERIFF
20:15 RÉSISTANCE - WIDERSTAND

18 DO
16:00 ELISE UND DAS VERGESSENE WEIHNACHTSFEST
18:00 EIFFEL IN LOVE
20:15 CRY MACHO

05 FR
15:45 DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE
18:00 DIE JÖNSSON-BANDE
20:15 NOWHERE SPECIAL

12 FR
15:45 BOSS BABY 2
18:00 FLY
20:15 RÉSISTANCE - WIDERSTAND

19 FR
16:00 ELISE UND DAS VERGESSENE WEIHNACHTSFEST
18:00 EIFFEL IN LOVE
20:15 CRY MACHO

06 SA
14:30 DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE
17:00 NOWHERE SPECIAL
19:30 007: KEINE ZEIT ZU STERBEN

13 SA
14:30 BOSS BABY 2
17:00 FLY
19:30 RÉSISTANCE - WIDERSTAND

20 SA
14:30 ELISE UND DAS VERGESSENE WEIHNACHTSFEST
17:00 EIFFEL IN LOVE
19:30 CRY MACHO

07 SO
14:30 DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE
17:00 NOWHERE SPECIAL
19:30 DIE JÖNSSON-BANDE

14 SO
14:30 BOSS BABY 2
17:00 **Preview: ALINE - THE VOICE OF LOVE**
19:30 FLY

21 SO
14:30 ELISE UND DAS VERGESSENE WEIHNACHTSFEST
17:00 EIFFEL IN LOVE
19:30 CRY MACHO

08 MO
15:45 DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE
18:00 NOWHERE SPECIAL
20:15 DIE JÖNSSON-BANDE

15 MO
15:45 BOSS BABY 2
18:00 FLY
20:15 RÉSISTANCE - WIDERSTAND

22 MO
16:00 ELISE UND DAS VERGESSENE WEIHNACHTSFEST
18:00 EIFFEL IN LOVE
20:15 CRY MACHO -OmU-

09 DI
15:45 DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE
18:00 DIE JÖNSSON-BANDE
20:15 NOWHERE SPECIAL

16 DI
15:45 BOSS BABY 2
18:00 RÉSISTANCE - WIDERSTAND
20:15 FLY

23 DI
16:00 ELISE UND DAS VERGESSENE WEIHNACHTSFEST
18:00 EIFFEL IN LOVE
20:15 CRY MACHO

10 MI
15:45 DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE
18:00 NOWHERE SPECIAL
21:00 007: KEINE ZEIT ZU STERBEN

17 MI
15:45 BOSS BABY 2
18:00 FLY
20:15 007: NO TIME TO DIE -OmU-

24 MI
16:00 ELISE UND DAS VERGESSENE WEIHNACHTSFEST
18:00 **DEFA: DER UNTERTAN**
20:15 MITGEFÜHL

NOWHERE SPECIAL — FSK 6
John bleiben nur noch wenige Monate. Die will er nutzen, um eine neue Familie für seinen kleinen Sohn Michael zu suchen, eine perfekte Familie. Aber wie kann er seinem Sohn erklären, warum es so viele merkwürdige Menschen besuchen? Warum er seinen Sohn gut genug, um zu wissen, was er braucht? Langsam beginnt John zu begreifen, dass er keine Entscheidung für die Zukunft treffen muss, sondern eine für die Gegenwart. Gemeinsam mit Michael.
Das neue, herzzerreißende Drama von Umberto Pasolini („Mr. May und das Flüstern der Ewigkeit“) wurde nach seiner Weltpremiere auf dem Filmfestival von Venedig 2020 mit dem Preis der unabhängigen Filmkritik ausgezeichnet.
GB/1/PL 2020, 96 min;
R: Umberto Pasolini mit James Norton, Daniel Lamont, Eileen O'Higgins u.a.

FLY — FSK 6
Die 20-jährige Box muss sich im Gefängnis durch ein Resozialisierungsprogramm kämpfen — leicht fällt das der provokativen Einzelgängerin nicht. Trainerin Ava versucht, sie und die anderen „Resis“ mit ihrer Leidenschaft für den Tanz anzustocken und die bisherigen Einzelkämpfer als Gruppe für ein Dance-Battle fit zu machen. Während sich Box langsam ihren Mitmenschen öffnet, fühlt sie sich vor allem zu Jay hingezogen. Die „Resis“ gewinnen mehr und mehr an Zusammenhalt, doch dann wird Box auf einen Schlag von ihrer traumatischen Vergangenheit eingeholt.
Katja v. Garnier, die zuletzt mit der „Ostwind“-Filmreihe ein Millionenpublikum im Kino begeisterte, inszeniert Bilder mit Seltenheitswert, die Leinwand und Saal zum Tanzen bringen werden!
D 2021, 110 min;
R: Detlev Buck mit Jasmin Tabatabai, Ben Wichert, Svenja Jung u.a.

EIFFEL IN LOVE
EIN FILM VON MARTIN BOURBOULON
DELADONCHAMPS
BALD IM KINO
F 2020, 109 min;
R: Martin Bourboulon mit Emma Mackey, Pierre Deladonchamps u.a.
Der gefeierte Ingenieur Gustave Eiffel hat gerade die Arbeit an der Freiheitsstatue beendet, als er im Auftrag der Pariserischen Regierung eine wahrhaft Spektakuläre für die Pariser Weltausstellung im Jahr 1889 entwerfen soll. Eigentlich möchte er nur die Metro designen und gerät nun massiv unter Druck. Doch als Eiffel seine verloren geglaubte Jugendliebe Adrienne Bourges wiedertrifft, inspiriert ihn ihre Leidenschaft dazu, die Skyline von Paris für immer zu verändern.
Zum bundesweiten Starttermin am 18.11.2021!

DIE JÖNSSON BANDE — FSK 6
40 Jahre ist es her, dass DIE JÖNSSON BANDE zum ersten Mal auf schwedischen Leinwänden zu sehen war und eine Serie ins Leben rief, die nicht nur acht Spielfilme, sondern auch Remakes, Spin-offs, Comics und Videospiele hervorgebracht hat. Nun bringt Regisseur Tomas Alfredson die Bande in neuer Besetzung wieder zusammen — 20 Jahre nach ihrem letzten Kinoabenteuer:
Nach seiner Entlassung aus dem Knast muss "Sickan" Jönsson mit Erschrecken feststellen, dass seine Bande zu gesetzestreuern Bürgern geworden ist. Er muss also auf eigene Faust weitermachen. Die Verbrechenvermittlerin Anita beauftragt ihn mit einem einfachen Einbruch, doch wie Sickan bald erfährt, geht es dabei um etwas viel Größeres: den Raub der Kronjuwelen!
S 2020, 122 min;
R: Tomas Alfredson mit Henrik Dorsin, Anders Johansson, Hedda Stiernstedt u.a.

RÉSISTANCE - WIDERSTAND — FSK 16
Ein Leben für die Kunst ist alles, was sich Marcel Marceau wünscht. Als begabter Pantomime, der tagsüber in der Fleischerei seines Vaters arbeitet, versucht er seinem Traum auf den Kleinbühnen der Stadt ein Stück näher zu kommen und das Herz der politisch engagierten Emma zu gewinnen. Ihr zuliebe lässt sich Marcel auf eine gefährliche Mission ein, die sein Leben verändern wird...
Die Geschichte erzählt jedoch nicht nur von den Bemühungen des Widerstands gegen die Vorherrschaft der Nazis. Es geht um die Kraft, die ein Traum mit sich bringt, und die Macht von Kunst, die in dunklen Zeiten für ein Lächeln sorgen kann.
Die Starbesetzung garantiert einen spannenden Kinoabend!
DK 2021, 122 min;
R: J. Jakubowicz; mit: Jessa Eisenberg, Mathias Schweighöfer, Ed Harris u.a.

MITGEFÜHL — FSK 0
Kuchen und Sekt statt Medikamente: In einem kleinen dänischen Pflegeheim namens Dagmarsminde findet sich immer ein Anlass zum Anstoßen, sei es der Geburtstag der Königin, ein Hochzeitstag oder ein Abschied. Die Heimbewohner leben hier in einer Art Wohngemeinschaft nach einer außergewöhnlichen Behandlungsmethode. Die engagierte Geriaterin Maj Baye Eiby nennt sie „Ümsorgung“: Berührungen, Gespräche, die Freude der Gemeinschaft und Naturerleben sind Teil des Rezepts. Auch wenn die Bewohner am Frühstückstisch oft wieder vergessens haben, wo sie sind und ob ihr Ehepartner noch bei ihnen ist, holt sie der liebevolle Umgang des Teams immer wieder ins Hier und Jetzt.
Prädikat: Besonders wertvoll!
DK/D 2021, 96 min;
R: Louise Dettlefsen Dokumentarfilm



CRY MACHO — FSK 12
Regisseur und Produzent Clint Eastwood legt ein ergreifendes und zugleich mitreißendes Drama vor. Er selbst spielt Mike Milo, einen ehemaligen Rodeo-Star und gescheiterten Pferdezüchter, der 1979 im Auftrag seines Ex-Bosses nach Mexiko reist, um dessen kleinen Sohn nach Hause zu bringen. Weil das ungleiche Paar den Heimweg nach Texas über Nebenstraßen zurücklegen muss, entpuppt sich die Reise als überraschend beschwerlich. Und doch gelingt es dem desillusionierten Pferdefreund, unterwegs unerwartete Verbindungen zu knüpfen — und seinen eigenen Seelenfrieden zu finden.
USA 2021, 104 min;
R: Clint Eastwood mit: Clint Eastwood, Dwight Yoakam, Daniel V. Goulau u.a.

CONTRA — FSK 12
In seiner Vorlesung hat Professor Richard Pohl die Jura-Studentin Naima rassistisch und sexistisch diskriminiert. Es ist nicht der erste Zwischenfall dieser Art. Der Druck auf die Johann Wolfgang Goethe-Universität in Frankfurt ist groß, und Pohl erhält von Unipräsident eine letzte Chance: Er soll Naima bei einem wichtigen Debattierwettbewerb als Mentor zur Seite stehen. So könnte er seine Chancen vor dem Disziplinausschuss verbessern und noch einmal um seine Entlassung herum kommen. Der Dozent und die Studentin könnten unterschiedlicher nicht sein, dennoch wachsen sie zu einem starken Team zusammen.
Deutsche Neufilmung der französischen Komödie "Le Brio".
D 2021, 104 min;
R: Sönke Wortmann mit: Nilam Farooq, Christoph M. Herbst, Hassan Akkouch u.a.

Preview: ALINE — FSK 6
Québec, 60er Jahre. Dass die kleine Aline mit ihrer wunderbaren Stimme einmal eine berühmte Sängerin werden wird, davon sind ihre Eltern und die 13 Geschwister überzeugt. Wild entschlossen schickt ihre Mutter eine Kassetten an den berühmten Musikproduzenten Guy-Claude Kamar. Auch er ist hingekissen von Aline und will das Mädchen zu seinem größten Star machen.
Glamour, Humor und großartige Musik — inspiriert von der Lebens- und Liebesgeschichte der Pop-Ikone Céline Dion hat Valérie Lemerrier ihrem Idol eine schillernde Hommage gewidmet.
Der Film vereint Dions größte Hits in einem mitreißenden Soundtrack.
D 2021, 104 min;
R: Valérie Lemerrier mit: Valérie Lemerrier, Sylvain Marcel, Danièle Fichaud u.a.

DER UNTERTAN - FSK 12
Eine gelungene Satire nach Heinrich Manns Roman über den kleinbürgerlichen Aufsteiger Diederich Heßling im wilhelminischen Deutschland. Er hat gelernt, nach oben zu buckeln und nach unten zu treten. Er knüpft Beziehungen zu einflussreichen Leuten, die ihm nützen können, für seinen gesellschaftlichen Erfolg, unter solchen Erwägungen wählt er auch seine nicht sonderlich attraktive, aber reiche Ehefrau aus. Und er nutzt seine Beziehungen zum Regierungspräsidenten von Wilkow, um einen unzulässigen Konkurrenten auszuschalten.
Wie bei allen Vorstellungen unserer Reihe DEFA-KLASSIKER ist der **EINTRITT FREI!**
DDR 1951, 109 min
R: Wolfgang Staudte mit: Werner Peters, Eduard v. Winterstein, Sabine Thalbach u.a.

JAMES BOND 007 - KEINE ZEIT ZU STERBEN — FSK 12
Eigentlich wollte James Bond seinen Ruhestand genießen und ein normales Leben führen. Doch Bonds alter Kumpel, CIA-Agent Felix Leiter holt ihn zurück in sein altes Leben. Leiter braucht Bonds Hilfe, um einen entführten Wissenschaftler zu retten. Die Mission erweist sich als heimtückisch und Bond muss bald erfahren, dass der so gefährliche wie mysteriöse Safin im Hintergrund die Strippen zieht. Safin verfügt über gefährliche neue Technologie. Ein letztes Mal muss Bond sich auch seinem Widersacher von Spectre stellen und dabei erkennen, dass Ernst Stavro Blofeld selbst aus dem Gefängnis heraus noch über Einfluss verfügt.
USA, GB 2021, 163 min;
R: Cary Joji Fukunaga mit: Daniel Craig, Lea Seydoux, Christoph Waltz u.a.

BEFLÜGELT — FSK 6
Während ihres Urlaubs in Thailand verletzt sich Sam Bloom schwer. Ihr Sturz vom Dach erweist sich als schicksalhaftes Ereignis, das ihr Leben für immer verändern wird. Seit dem Unfall ist sie von der Hüfte abwärts gelähmt und sitzt im Rollstuhl, wodurch nicht nur ihre Familie auf eine harte Belastungsprobe gestellt wird. Auch Sam droht in einer tiefen Depression zu versinken und verliert zunehmend die Freude am Leben. Doch dann taucht ein verletzter Flötenvogel im Hauschen von Sam auf, der eine ungewöhnliche Wirkung auf Sam auslöst. Zwischen ihr und dem Tier, das schon bald auf den Namen Penguin hört, entwickelt sich eine zarte Freundschaft. Ein heilender Prozess wird in Gang gesetzt, der nicht nur Sams Depressionen verschwinden lässt, sondern auch die Familie wieder näher zueinanderfinden lässt.
AUS, USA 2021, 96 min;
R: Glendyn Ivin mit: Naomi Watts, Andrew Lincoln, Jacki Weaver u.a.

THE MANY SAINTS OF NEWARK — FSK 16
Prequel zur Serie „Die Sopranos“, in dem der junge Tony Soprano im Mittelpunkt steht: In den 1960er-Jahren wird die Stadt Newark, NJ, von Rassenunruhen erschüttert. Italo-Amerikaner und Schwarze stehen sich feindselig gegenüber. Als Gangster von beiden Seiten in den Konflikt einsteigen, nehmen die Ereignisse eine tödliche Wendung. Mitten in diesen Unruhen steht Dickie Molisanti, der als Oberhaupt der italo-amerikanischen Mafiafamilie die illegalen Geschäfte leitet. An seiner Seite wächst Tony Soprano zu einem namhaften Mafia-Mitglied heran, der sich die Eigenheiten des Lebens in der Unterwelt schnell aneignet. Tony ist fasziniert von der Macht seines Onkels Dickie und dieser weiß, wie er den Respekt des Jungen für seine dreieckigen Geschäfte nutzen kann.
USA 2021, 116 min;
R: Alan Taylor; mit: Alessandro Nivola, Leslie Odom Jr., Vera Farmiga u.a.

Das Schwarze Quadrat
SCHÜTZ HÜLLER MATZSCHENZ
„Ist das Kunst oder ist das Weg?“
D 2021, 105 min;
R: Peter Meister mit: Bernhard Schütz, Jacob Matzschenz, Sandra Hüller u.a.
DAS SCHWARZE QUADRAT — FSK 12
Stell dir vor Du willst dich verstecken, aber Du musst auf die Bühne... Die Kunsträuber Vincent und Nils sind kurz vor dem Ziel: In ihrer Kreuzfahrt-Kabine liegt das 60 Millionen Dollar teure Gemälde „Das schwarze Quadrat“, das sie an Bord ihrem Auftraggeber übergeben sollen. Sie haben vorher nur noch einen kleinen unvorhergesehenen Termin, und zwar auf der Showbühne des Schiffes. Während sie sich durch ihr Programm, nutzen Unbekannte die Gelegenheit und stehlen das „Schwarze Quadrat“...
Zum bundesweiten Starttermin am 25.11.2021!

100 JAHRE SALZBURGER FESTSPIELE IM KINO
BEETHOVEN
FIDELIO
2019
JONAS KAUFMANN
ADRIANNE PIECZONKA
TOMASZ KONIECZNY
FRANZ WELSER-MÜST
WENER PHILHARMONIKER
CLAUS GUTH
„DIESE VERSION SCHENKT ALLES AUF DEN KOPF ZU STELLEN.“
DOMAUKURIZ
ERSTMALIG IM KINO MIT ERLEBTEM KUNSTPROGRAMM
WWW.SALZBURGIMKINO.DE
Musik: Ludwig v. Beethoven
Libretto: Joseph Sonnleitner, Stephan v. Breuning, Georg Friedrich Treitschke
Regie: Claus Guth
mus. Leitung: Franz Welser-Müst
mit: Jonas Kaufmann, Adrienne Pieczonka, Tomasz Konieczny, Hans-Peter König u.a.
Salzburg, 2015
Dauer ca. 136 min
Wir machen eine kleine Pause!

25 DO
16:00 HAPPY FAMILY 2
18:00 CONTRA
20:15 DAS SCHWARZE QUADRAT

29 MO
16:00 HAPPY FAMILY 2
18:00 CONTRA
20:15 DAS SCHWARZE QUADRAT

Bitte beachten Sie unsere jeweils gültigen Eindämmungsverordnung angepassten Hygienemaßnahmen! Immer aktuell auf unserer Homepage www.kinoburg.de

26 FR
14:30 HAPPY FAMILY 2
17:30 DIE FEUERZANGENBOWLE
20:45 DAS SCHWARZE QUADRAT
22:45 THE MANY SAINTS OF NEWARK

30 DI
13:30 **FilmReif: TÖCHTER**
16:00 HAPPY FAMILY 2
18:00 CONTRA
20:15 DAS SCHWARZE QUADRAT

Tickets buchen:
telefonisch 03921 2434
oder online www.kinoburg.de

27 SA
14:30 HAPPY FAMILY 2
17:30 DIE FEUERZANGENBOWLE
20:45 DAS SCHWARZE QUADRAT
22:45 THE MANY SAINTS OF NEWARK

01 MI
15:30 HAPPY FAMILY 2
17:30 **BEFLÜGELT**
20:15 DAS SCHWARZE QUADRAT

