



100
JAHRE
Und wir
lieben es

LIEBE KINOFREUNDINNEN, LIEBE KINOFREUNDE,

mit dem Frühling wird alles anders. Nach dem späten Winter wird es endlich wärmer, leuchtender und farbenfroher. Die Natur macht es uns wunderbar vor und wir werden ihr auf diesem Weg folgen. Wie eine Raupe wird sich das **Burg Theater** mit einem Kokon umgeben, um sich **ab Sommer von einer neuen Seite** zu zeigen.

Jedoch ist unser Kokon ein Baugerüst und von den Veränderungen wird erst nach und nach etwas zu sehen sein. Die meisten Veränderungen geschehen hinter den Kulissen: Das **Dach wird gedämmt** und komplett erneuert. Damit wollen wir **ökonomisch und ökologisch nachhaltiger arbeiten** können. Die Heizkraft wird nicht mehr komplett durch das Dach verpuffen und somit hoffentlich der Öl-Verbrauch um spürbare Euros sinken.

Spürbarer für Sie wird der Abriss des Wirtschaftsbaus aus den 1980er Jahren sein, in dem sich die Garderobe, der Tresenraum und das Lager befinden. Der Anbau ist in den letzten Jahrzehnten abgesackt und in dieser Form nicht mehr zu halten. Er wird durch einen größeren und funktionaleren Neubau ersetzt. Davon profitieren Sie und unsere Mitarbeiter gleichermaßen. Der neue Tresenraum wird nicht mehr in die Kinobar blenden. Zudem wird es eine täglich nutzbare Garderobe geben. Und wenn alles gut geht, wird der **Zugang zum Saal** sogar **barrierefrei**. In naher Zukunft soll dann in den Neubau noch ein moderner Sanitärtrakt eingebaut werden.

Das alles hat natürlich seinen Preis – und das zweifach. Zum einen operieren wir quasi am offenen Herzen. Während der Baumaßnahmen wird der Kinobetrieb bis auf wenige Wochen fortgeführt. Dabei wird jedoch das **Getränkeangebot eingeschränkt** und die Kinobar an einigen Tagen leider komplett geschlossen werden müssen. Wir werden natürlich rechtzeitig darauf hinweisen.

Zum anderen kostet das ganze Geld. Wir sind der Stadt Burg und dem Land Sachsen-Anhalt sehr dankbar, dass wir **Fördermittel im Rahmen der Altstadtsanierung** für unser Vorhaben erhalten

konnten. Das bedeutet jedoch auch, dass wir einen Eigenanteil zu bestreiten haben. Einen Teil dazu werden die fleißig angesparten Überschüsse aus den ersten beiden Jahren beitragen. Weiterhin konnten wir großzügige Partner und entgegenkommende Bauunternehmer finden, denen wir sehr dankbar sind. **Wir brauchen aber auch Sie!** Bitte spenden Sie für Ihr **Burg Theater**, damit der einmalige Kinogenuss für Jung und Alt in Burg eine Zukunft hat. Wir können jede Hilfe gebrauchen. Sprechen Sie uns an!

Bitte haben Sie Verständnis dafür, dass wir Ihnen in den nächsten Wochen nicht den kompletten Service anbieten können. Wir versuchen, Sie die Baumaßnahmen so wenig wie möglich spüren zu lassen. Wie? Natürlich durch ein **umwerfendes Filmprogramm** ganz im Schein der diesjährigen Oscar-Verleihung: *The Artist*, *Hugo Cabret*, *The Descendants* – Familie und andere Angelegenheiten, *Verblendung* und viele wunderbare andere Filme mehr.

Blieben Sie uns **treu** und freuen Sie sich mit uns auf ein noch schöneres **Burg Theater!**

Ihr Sebastian Bethge
und das Team vom **W E I TBlick e. V.**

Impressum

W E I TBlick e. V.
Magdeburger Straße 4
39288 Burg
E-Mail: info@kinoburg.de



Sitz: Burg, AG Stendal VR 2316, gemeinnützige Körperschaft, FA Genthin
StNr: 103/142/00638
Vertretungsberechtigter Vorstand: Daniela Bethge, Andreas Müller, Emanuel Conrady

Redaktion: Miriam Wehle
Änderungen vorbehalten.
Druck: Druckerei Grothe, Burg
Auflage: 3.500 Stück

Die Copyrights der Bilder liegen beim Verleiher oder dem Rechteinhaber. Alle Rechte der abgedruckten Texte liegen bei den Urhebern. Bei Kinderfilmen ist dies meist das Kinder- und Jugendfilmzentrum in Deutschland (KJF) unter der Internetpräsenz www.kinderfilmwelt.de. Abruck nur bei schriftlicher Genehmigung. Für die Inhalte der Werbeanzeigen sind die Auftraggeber verantwortlich.



KINOPROGRAMM MÄRZ · APRIL

GÜLTIG VOM 01.03.12 - 02.05.12

SPIELZEITEN

Mo	Ruhetag
Di, Do, Fr	17.00 & 19.30 Uhr
Mi	10.00 & 17.00 oder 19.30 Uhr
Sa	15.00 & 19.30 Uhr
So	15.00 & 18.00 Uhr

In Ausnahmefällen abweichende Spielzeiten

Bar und Kasse öffnen 20 Minuten vor Filmbeginn.
Karten können telefonisch und per E-Mail unter reservierung@kinoburg.de reserviert werden.

PREISE

Normal	5,50 €
Kinder bis 11 Jahre	3,50 €
Kinotag (Dienstag)	4,50 €
Überlängenzuschlag (ab 120 Min.)	0,50 €

KONTAKT

Burg Theater – Kino & Bar
Betrieben vom **W E I TBlick e. V.**
Magdeburger Straße 4
39288 Burg

Telefon: 03921 – 24 34
E-Mail: info@kinoburg.de
Web: www.kinoburg.de

SIE MÖCHTEN DAS KINO UNTERSTÜTZEN?

Sparkasse Jerichower Land	Volksbank Jerichower Land
Konto 502 007 370	Konto 8 141 665
BLZ 810 540 00	BLZ 810 632 38



Informationen, Bilder und viele Extras zu allen Kinderfilmen finden Sie und Ihr Kind im Internet unter www.kinderfilmwelt.de

BESONDERES IM BURG THEATER

UNSERE FILMKLASSIKER

Humphrey Bogart und Ingrid Bergman als Liebespaar, das nicht zueinander kommen kann in **Casablanca**.
Donnerstag, 08.03. bis Mittwoch, 14.03.12

Stumm und doch in aller Munde: **The Artist** ist in klassischem Schwarzweiß und als Stummfilm gedreht und begeistert 2012 mit swingender Filmmusik die ganze Welt.
Donnerstag, 19.04. bis Dienstag, 24.04.12

FRAUENTAG 2012: BEI UNS SIND SIE IN GUTEN HÄNDEN

Feiern Sie bei **Sekt** und dem Klassiker **Casablanca** oder der Komödie **In guten Händen** bei uns im **Burg Theater**.
Donnerstag, 08. 03.12, 17.00 und 19.30 Uhr
Wir bitten um Reservierung.

OSTERPAUSE 2012

Damit unsere MitarbeiterInnen auf Ostereiersuche gehen können, halten wir das Kino eine Woche lang geschlossen.
Donnerstag, 05.04. bis Mittwoch, 11.04.12

FILM & GESPRÄCH: KRIEGERIN

Hass auf alles, was anders ist: Jungnazis in Deutschland. Dem Thriller gelingt das Seltene: Ein Milieu, vor dem alle anderen zurückschrecken, **realistisch, unverblümt und mit Sachverstand** zu portraituren. Im Anschluss laden wir in Kooperation mit der Friedrich-Ebert-Stiftung zum Gespräch mit dem Regisseur (angefragt) und Vertretern der Politik.
Dienstag, 24.04.12, 19.15 Uhr. Eintritt: 4,50 Euro

MORGENSTUND' HAT FILM IM MUND

Für alle Frühaufsteher gibt es ab sofort **jeden Mittwoch um 10.00 Uhr** die Möglichkeit, aktuelle Filme zu sehen.

Anzeige

Das Konto mit Zukunft.
Für Leute mit Weitblick.



Das kostenlose
Konto, das mitwächst.

- Perfekt:** von Geburt bis zum Berufsstart und darüber hinaus
- Passend:** zum aktuellen Alter passende Vorteile und Leistungen
- Praktisch:** die Kontonummer bleibt gleich
- Prima:** Einstieg jederzeit möglich

Weil wir uns kennen:



www.sparkasse-jerichower-land.de

MÄRZ

01 DONNERSTAG
17.00 Alvin und die Chipmunks 3
19.30 The Help

02 FREITAG
17.00 Alvin und die Chipmunks 3
19.30 The Help

03 SAMSTAG
15.00 Alvin und die Chipmunks 3
19.30 The Help

04 SONNTAG
15.00 Alvin und die Chipmunks 3
18.00 The Help

05 MONTAG
Ruhetag

06 DIENSTAG
17.00 Alvin und die Chipmunks 3
19.30 The Help

07 MITTWOCH
10.00 The Help
19.30 The Help

08 DONNERSTAG
17.00 Casablanca *Frauentag*
19.30 In guten Händen *mit Sekt*

09 FREITAG
17.00 In guten Händen
19.30 Casablanca

10 SAMSTAG
15.00 In guten Händen
19.30 Casablanca

11 SONNTAG
15.00 Casablanca
18.00 In guten Händen

12 MONTAG
Ruhetag

13 DIENSTAG
17.00 Casablanca
19.30 In guten Händen

14 MITTWOCH
10.00 Casablanca
19.30 In guten Händen

15 DONNERSTAG
17.00 –
19.30 Sherlock Holmes 2

16 FREITAG
17.00 Die Muppets
19.30 Sherlock Holmes 2

17 SAMSTAG
15.00 Die Muppets
19.30 Sherlock Holmes 2

18 SONNTAG
15.00 Die Muppets
18.00 Sherlock Holmes 2

19 MONTAG
Ruhetag

20 DIENSTAG
17.00 Die Muppets
19.30 Sherlock Holmes 2

21 MITTWOCH
10.00 Die Muppets
17.00 Die Muppets

22 DONNERSTAG
17.00 Offroad
19.30 Kapitalismus: Eine Liebes...

23 FREITAG
17.00 Offroad
19.30 Kapitalismus: Eine Liebes...

24 SAMSTAG
15.00 Kapitalismus: Eine Liebes...
19.30 Offroad

25 SONNTAG
15.00 Kapitalismus: Eine Liebes...
18.00 Offroad

26 MONTAG
Ruhetag

27 DIENSTAG
17.00 Offroad
19.30 Kapitalismus: Eine Liebes...

28 MITTWOCH
10.00 Offroad
19.30 Offroad

29 DONNERSTAG
17.00 Fünf Freunde
19.30 Ziemliche beste Freunde

30 FREITAG
17.00 Fünf Freunde
19.30 Ziemliche beste Freunde

31 SAMSTAG
15.00 Fünf Freunde
19.30 Ziemliche beste Freunde

APRIL

01 SONNTAG
15.00 Fünf Freunde
18.00 Ziemliche beste Freunde

02 MONTAG
Ruhetag

03 DIENSTAG
17.00 Fünf Freunde
19.30 Ziemliche beste Freunde

04 MITTWOCH
10.00 Fünf Freunde *Hortkino*
19.30 Ziemlich beste Freunde

**05 DONNERSTAG BIS
11 MITTWOCH**
Osterpause

12 DONNERSTAG
17.00 Gott des Gemetzels
19.30 Hugo Cabret *

13 FREITAG
17.00 Gott des Gemetzels
19.30 Hugo Cabret *

14 SAMSTAG
15.00 Hugo Cabret *
19.30 Gott des Gemetzels

15 SONNTAG
15.00 Hugo Cabret *
18.00 Gott des Gemetzels

16 MONTAG
Ruhetag

17 DIENSTAG
17.00 Hugo Cabret *
19.45 Gott des Gemetzels

18 MITTWOCH
10.00 Hugo Cabret *
19.30 Gott des Gemetzels

19 DONNERSTAG
17.00 The Artist
19.30 Verblendung

20 FREITAG
17.00 The Artist
19.30 Verblendung

21 SAMSTAG
15.00 Verblendung
19.30 The Artist

22 SONNTAG
15.00 Verblendung
18.00 The Artist

23 MONTAG
Ruhetag

24 DIENSTAG
17.00 The Artist
19.15 Kriegerin + Filmgespräch

25 MITTWOCH
10.00 Kriegerin *Schulkino*
19.30 Kriegerin

26 DONNERSTAG
17.00 Kleiner starker Panda *
19.30 The Descendants

27 FREITAG
17.00 Kleiner starker Panda *
19.30 The Descendants

28 SAMSTAG
15.00 Kleiner starker Panda *
19.30 The Descendants

29 SONNTAG
15.00 Kleiner starker Panda *
18.00 The Descendants

30 MONTAG
Ruhetag

MAI

01 DIENSTAG
17.00 Kleiner starker Panda *
19.30 The Descendants

02 MITTWOCH
10.00 The Descendants
19.30 The Descendants

03 DONNERSTAG
17.00 Fünf Freunde
19.30 Ziemliche beste Freunde

04 FREITAG
17.00 Fünf Freunde
19.30 Ziemliche beste Freunde

**Das nächste Programm erscheint
Mitte April 2012.**

ALVIN UND DIE CHIPMUNKS 3: CHIPBRUCH

KINDERKINO

USA 2011, Regie: Mike Mitchell, 88 Min, FSK 0, empfohlen ab 6

Die Chipmunks machen Urlaub auf einem Luxuskreuzer und verwandeln das Deck in ihren persönlichen Spielplatz. Das Chaos lässt nicht lange auf sich warten und so erleiden sie auf einer tropischen Insel „Chipbruch“. Während die Streifenhörnchen singen, tanzen und ziemlich viel Unsinn machen, sucht Besitzer Dave verzweifelt nach ihnen. Als die Chipmunks die Inselbewohnerin Zoe kennenlernen, erleben sie eine große, unvergessliche Überraschung. – Ein neues witziges Abenteuer mit den bekannten Nagern.

CASABLANCA

FILMKLASSIKER



USA 1942, Regie: Michael Curtiz, 102 Min, FSK 12

Eine Gruppe von Flüchtlingen, Abenteurern, Agenten und Vichy-Polizisten trifft während des Zweiten Weltkriegs in Ricks Bar in Casablanca aufeinander. In diesem internationalen Halbweltmilieu voller Spannungen, Intrigen und politischer Repressionen sieht der zynische Barbesitzer unversehens seine große Liebe wieder, die Frau eines ungarischen Widerstandskämpfers. Die Wiederbelebung der Romanze scheitert an der Notwendigkeit, den Ehemann vor seinen Nazi-Verfolgern zu retten. – Ein spannendes, unvergessliches Stück Filmgeschichte mit hervorragenden Schauspielern.

SHERLOCK HOLMES 2: SPIEL IM SCHATTEN

SPIELFILM

USA 2011, Regie: Guy Ritchie, 128 Min, FSK 12

Als der österreichische Kronprinz tot aufgefunden wird, ermittelt Meisterdetektiv Sherlock Holmes wegen Mordes und kommt so der Verschwörung des genialen Professors Moriarty auf die Spur. Vertieft in seine Ermittlungen vergisst er den Junggesellenabschied seines besten Freundes Dr. Watson und muss daher dessen Flitterwochen rabiat unterbrechen. Gemeinsam begeben sie sich auf die Jagd nach Moriarty, die sie durch ganz Europa führt. – Spannende und actionreiche Jagd mit dem Meisterdetektiv.

KAPITALISMUS: EINE LIEBESGESCHICHTE

DOKUMENTARFILM

USA 2009, Regie: Michael Moore, 127 Min, FSK 6

Die Finanzkrise hat gezeigt, was viele bereits wussten: Eine kleine Minderheit agiert mit dem Kapital der ganzen Welt. Die Folgen sind nun offensichtlich als je zuvor. Michael Moore versucht, die Probleme des Kapitalismus am Beispiel der USA aufzudecken, dazu stößt er in deren Geschichte und spricht mit Betroffenen, deren Leben wegen zu hoher Kredite auf den Kopf gestellt wurde. Auf der Suche nach Erklärungen findet er die üblichen Symptome einer Liebesgeschichte auf Abwegen: Lüge, Missbrauch, Betrug... – Humorvoller, informativer Film des Regisseurs von *Bowling for Columbine*.

ZIEMLICH BESTE FREUNDE

SPIELFILM



F 2011, Regie: O. Nakache, E. Toledano, 110 Min, FSK 6

Philippe führt das perfekte Leben. Er ist reich, adlig, gebildet – aber ohne Hilfe geht nichts! Denn Philippe ist vom Hals an abwärts gelähmt. Auf der Suche nach einem neuen Pfleger tritt Driss in sein geordnetes Leben. Der will eigentlich nur einen Stempel für seine Arbeitslosenunterstützung, und auf den ersten Blick eignet sich das charmante Großmaul aus der Vorstadt auch überhaupt nicht für den Job. Doch seine unbekümmerte, freche Art macht Philippe neugierig. Spontan engagiert er Driss und gibt ihm zwei Wochen Zeit, sich zu bewähren. – Furioser französischer Erfolgshit!

DER GOTT DES GEMETZELS

SPIELFILM

D/F 2011, Regie: Roman Polanski, 79 Min, FSK 12

Zwei Elfjährige prügeln sich auf einem Spielplatz und einer der Jungen verliert dabei Zähne. Die Eltern des „Opfers“ laden die Eltern des „Übeltäters“ ein, um den Vorfall wie vernünftige Menschen zu klären. Was als friedlicher Austausch über Erziehung, Gewalt und die Grenzen der Verantwortlichkeit beginnt, entwickelt sich schon bald zu einem Streit voller Widersprüche und grotesker Vorurteile. Und schließlich platzt die dünne Haut der bürgerlichen Kultiviertheit auf: Vier Erwachsene geraten aus der Fassung. – Pointierte Verfilmung des gleichnamigen Theaterstücks von Yasmina Reza.

THE ARTIST

SPIELFILM / FILMKLASSIKER

F 2011, Regie: Michel Hazanavicius, 100 Min, FSK 6

George Valentin ist der Superstar des großen Hollywood-Kinos der 20er Jahre. Dem unvergleichlichen Charmeur und Draufgänger fliegen die Herzen des Publikums zu. Doch mit dem Wendepunkt vom Stummfilm zum Tonfilm droht seine Karriere überrollt zu werden. Für die junge Statistin Peppy Miller aber bedeutet die neue Technik den Durchbruch. Das sind nicht die idealen Voraussetzungen für eine harmonische Liebe... – Eine aus ganzem Herzen empfundene Verbeugung vor dem Kino der Vergangenheit. Mit 10 Oscar-nominierungen gekürt ist der Film schon jetzt der Publikumsliebhaber 2012.

KLEINER STARKER PANDA *

KINDERKINO

D/ES/B 2011, Regie: G. Manwaring, 88 Min, FSK 0, empfohlen ab 6

Er ist schlau, hilfsbereit und mutig – und das nicht ohne Grund, denn Manchu ist ein ganz besonderer kleiner Panda: Buddha-Bär hat ihn ausgewählt, um das Volk der Pandas zu retten! Und so beginnt für Manchu und seine Freundin Chi Chi, das Leopardenbaby Jung Fu und den altklugen roten Panda Konfusius eine abenteuerliche Reise durch die wilden Wälder der chinesischen Provinz Sichuan. Wird Manchu sein Volk retten können? – Der Film erzählt in wunderschönen Bildern von der Rettung der Pandabären in der wilden und majestätischen Landschaft Chinas.

THE HELP

SPIELFILM

USA 2011, Regie: Tate Taylor, 146 Min, FSK 0

Mississippi in den 1960er Jahren: Die junge Skeeter führt Interviews mit den schwarzen Haushaltsgehilfen berühmter Südstaatenfamilien und bricht damit nicht nur jede Konvention in ihrer kleinen Heimatstadt, sondern auch das Gesetz, denn Rassentrennung und Vorurteile herrschen hier vor. Die gutmütige Aibileen ist die erste, die sich bereit erklärt, ihre persönliche Geschichte zu erzählen. Unter den kritischen Blicken der Stadt entsteht eine ungewöhnliche Freundschaft. – Bewegend und schmerzhaft, aber doch voller Hoffnung und Humor portraitiert der Film die couragierten Frauen.

IN GUTEN HÄNDEN

SPIELFILM

GB/F/D 2011, Regie: Tanya Wexler, 100 Min, FSK 12

London, 1880: Der junge idealistische Arzt Mortimer Granville stößt bei der Suche nach einem neuen Job auf Dr. Dalrymple, Hysterie- und selbsternannter Frauenexperte. Als neue Partner legen sie zur Heilung hysterischer Frauen fortan tatkräftig Hand an – und zwar an deren intimsten Stellen, denn dies gilt als eine in jeder Hinsicht befriedigende Behandlungsmethode. Als Granville jedoch in beiden Händen Krämpfe verspürt, muss eine neue Lösung gefunden werden: ein elektrischer Massagestab. – Urkomischer Versuch zur Erklärung bekannter Frauenleiden.

OFFROAD

SPIELFILM

D 2011, Regie: Elmar Fischer, 98 Min, FSK 12

Meike (Nora Tschirner) führt ein geregeltes und unglaublich langweiliges Leben. Sie soll bald die Firma ihres Vaters übernehmen und die bevorstehende Hochzeit mit dem Anwalt Philip deutet ihr Spießer-Dasein weiter an. Als sie jedoch 50kg Kokain in ihrem Auto findet, ist das die Gelegenheit, ihrem Leben eine neue Wendung zu geben. Es beginnt eine turbulente Reise zwischen dem Versuch, die Drogen zu verkaufen und der Flucht vor den Besitzern. Dabei hilft ihr der Türke Salim, den sie eigentlich gar nicht ausstehen kann... – Eine rasante und amüsante Komödie aus deutschen Landen.

DIE MUPPETS

KINDERKINO

USA 2011, Regie: James Bobin, 109 Min, FSK 0, empfohlen ab 8

Der Muppet Walter und sein menschlicher Zwillingbruder Walter sind riesige Muppetsfans. Als sie einen Urlaub in Los Angeles verbringen und das berühmte Theater der Muppets besichtigen wollen, erleben sie eine böse Überraschung: Das Theater steht vor der Schließung und die berühmten Puppen treten nicht mehr auf. Die beiden fackeln nicht lange und helfen dem aufgebrachten Frosch Kermit, die verrückte Truppe von einst wieder zusammen zu trommeln, um das Theater zu retten. Doch das ist leichter gesagt als getan ... – Nach 12 langen Jahren sind die Muppets zurück!

FÜNF FREUNDE

KINDERKINO

D 2012, Regie: Mike Marzuk, 93 Min, FSK 0, empfohlen ab 7

Die Fünf Freunde George, Julian, Dick, Anne und Timmy, der Hund, verbringen zum ersten Mal ihre Ferien zusammen. Und schon schlittern sie in ein aufregendes Abenteuer. Bei einem Ausflug an den Strand machen sie in einer alten Schmugglerhöhle eine brisante Entdeckung: Georges Vater Quentin, ein berühmter Erfinder, soll entführt werden! Doch weder die Polizei noch Georges Mutter Fanny glauben den Kindern. Also machen sich die Fünf Freunde selbst auf die Jagd nach den Gangstern. – Enid Blytons' berühmte Bande steigt von der erfolgreichen Buchserie um auf die Leinwand.

HUGO CABRET *

SPIELFILM

USA 2011, Regie: Martin Scorsese, 126 Min, FSK 6, empfohlen ab 10

Paris, 1931: Der junge Hugo hilft seinem trunksüchtigen Onkel dabei, sämtliche Uhren des Bahnhofs zu warten. Er lebt quasi auf sich allein gestellt in dem labyrinthartigen Gebäude und hält sich mit kleineren Diebereien über Wasser. Als er Isabelle und ihren mysteriösen Onkel, den legendären Filmpionier Georges Méliès kennenlernt, kommt Hugo einem außergewöhnlichen Geheimnis auf die Spur, das sein und das Leben aller Beteiligten auf magische Weise verändern wird... – Liebeserklärung ans Kino und ein intensives Filmerlebnis für Familien mit älteren Kindern.

VERBLENDUNG

SPIELFILM

USA 2011, Regie: David Fincher, 158 Min, FSK 16

Gerade hat Mikael Blomkvist (Daniel Craig) eine bittere juristische Niederlage erlitten. So nimmt er das lukrative Angebot eines schwedischen Industriellen an, den Fall von dessen seit 40 Jahren spurlos verschwundener Großnichte zu klären. Die Ermittlungen führen den Journalisten ins vergiftete Herz einer Großfamilie, aber auch an die Seite der smarten Punk-Hackerin Lisbeth Salander, die nach traumatischen Erfahrungen rotzig und abweisend wirkt, aber mit Blomkvist ein schlagkräftiges Team bildet. – Düstere und harte Neufilmung der Millennium-Triologie des Schweden Stieg Larsson.

KRIEGERIN

SPIELFILM

D 2011, Regie: David Wnendt, 103 Min, FSK 12

Marisa ist Anfang 20, Neonazi und rast durch ihre Welt wie ein offenes Rasiermesser. Sie ist aggressiv und schlägt zu, wenn ihr jemand dumm kommt. Sie hasst Ausländer, Politiker, den Kapitalismus, die Polizei und alle anderen, denen sie die Schuld daran gibt, dass ihr Freund Sandro im Knast sitzt und dass alles um sie herum den Bach runter geht: Ihr Leben, ihre Stadt, das Land und die ganze Welt. – Realistische Darstellung des hochaktuellen Themas „jugendlicher Rechtsextremismus“. KRIEGERIN ermöglicht ein Verstehen, ohne die Taten der Figuren zu entschuldigen.

THE DESCENDANTS - FAMILIE UND ANDERE ANGELEGENHEITEN

SPIELFILM



USA 2011, Regie: Alexander Payne, 115 Min, FSK 12

Matt King (George Clooney) ist ein erfolgreicher Unternehmer. Als seine Frau nach einem Unfall ins Koma fällt, muss er sich um seine Töchter, die altkluge 10-jährige Scottie und die rebellische 17-jährige Alexandra kümmern, während er gleichzeitig mit der Entscheidung ringt, ob er den Grundbesitz seiner Familie verkaufen soll. Als Matt erfährt, dass seine Frau eine Affäre mit einem anderen Mann hatte, muss er seine Vergangenheit neu überdenken... – Oscarnominierte Tragikomödie vor der paradiesischen Kulisse Hawaiis.

* Für diesen Film gab es bei Drucklegung noch keine Zusage. Bitte informieren Sie sich über den aktuellen Stand unter www.kinoburg.de. Dort finden Sie auch den aktuellen Spielplan sowie ausführliche Filmbeschreibungen.